

Vynález xerografie priniesol revolúciu do kancelárií

Kto chce kopírovať papierové dokumenty, bežne používa slovo xeroxovať. Výraz xeroxovať je odvodený z názvu firmy Xerox, ktorá stojí za prvým **kopírovacím strojom na princípe xerografie**. Táto technika v minulom roku oslávila osemdesiat rokov existencie, ale zďaleka nepovedala posledné slovo ani v digitálnom svete.

Vynález xerografie priniesol revolúciu do kancelárií, ale aj do printového biznisu. Napriek online dátam či digitalizácii xerografia dodnes nestratila na svojej príťažlivosti. Dokonca prispela k šíreniu slobody slova v krajinách, kde boli zakázané knihy či časopisy. To sa týkalo aj Slovenska v časoch socializmu. Umožnila kopírovať zakázanú či kvalitnú literatúru. Rozmnožovať ju, láka ľudí stále.



Počiatky xerografie siahajú na koniec tridsiatych rokov 20. storočia, keď fyzik **Chester Carlson** vynášiel spôsob, ako kopírovať a tlačiť obrázky suchou cestou na elektrostatickom princípe pomocou tonera a elektricky nabitých kovových platní. Svoju techniku nazval elektrografia.

Vynález si všimol **Joseph Wilson**, majiteľ firmy Haloid Photographic Company v americkom meste Rochester, ktorá vyrábala fotografický papier. J. Wilson uvidel v elektrografii komerčný potenciál.

Tesne po druhej svetovej vojne podpísal s Ch. Carlsonom zmluvu, aby svoju technológiu zdokonalil a firma ju mohla začať masovo používať v tlačiarenskom biznise. Najprv spoločnosť produkovala ručne ovládané tlačiarenské stroje, ktoré boli veľké, pomalé, ale dokázali urobiť kvalitné podklady pre ofsetovú tlač.

Zlom pre stále malú firmu prišiel až na začiatku 60. rokov minulého storočia, keď na trh uviedla kopírovací stroj s názvom Xerox 914. Bol síce stále veľký, ale jednoduchšie ovládateľný, rýchly a presný. Toto kopírovacie zariadenie umožnilo v tom čase čosi nepredstaviteľné – robiť kópie dokumentov na obyčajný papier rýchlosťou sedem kópií za minútu.

Viac info nájdete:

<https://ekonomika.sme.sk/c/22154162/vynalez-xerografie-priniesol-revoluciu-do-kancelarii-ale-aj-do-printoveho-biznisu.html>



Duševné vlastníctvo a jeho vplyv na ekonomiku štátu

Úrad priemyselného vlastníctva SR s podporou Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo a mediálnou záštitou Hospodárskych novín organizuje medzinárodnú konferenciu **Duševné vlastníctvo a jeho vplyv na ekonomiku štátu**. Konferencia bude zameraná na duševné vlastníctvo, jeho vnímanie v spoločnosti, dopad na HDP, zamestnanosť, obchod, ako aj na problematiku falšovania a pirátstva.

Samotný program, spíkri, ako aj registrácia sú k dispozícii na: <https://konferencie.hnonline.sk/event/dusevne-vlastnictvo-jeho-vplyv-na-ekonomike-statu#register>

DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO A JEHO VPLYV NA EKONOMIKU ŠTÁTU
VPLYV DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA NA HDP, ZAMESTNANOSŤ A OBCHOD

12. SEPTEMBER 2019
RADISSON BLU CARLTON HOTEL BRATISLAVA

TÉMY

- 1. Odvetvia intenzívne využívajúce práva duševného vlastníctva**
Vplyv duševného vlastníctva na ekonomiku štátu – HDP, zamestnanosť a obchod
Stav problematiky v podmienkach SR
- 2. Obchod s falšovaným a pirátskym tovarom**
Hospodársky vplyv falšovania
Opatrenia zamerané na boj proti falšovaniu a pirátstvu
- 3. Vnímanie duševného vlastníctva, informovanosť občanov a správanie**
Stav problematiky v podmienkach EU
Stav problematiky v podmienkach SR a s tým súvisiace služby úradu

Organizátori

Mediálni partneri



ISSN 1337-5504
+421 87 121 332

Inštruktážna videonahrávka Akadémie EUIPO k reforme známkového práva

Úrad priemyselného vlastníctva SR v spolupráci s Akadémiou EUIPO pripravil ďalšiu inštruktážnu videonahrávku, ktorej témou je **reforma známkového práva**. Reforma známkového práva prebehla v celej Európskej únii s cieľom dosiahnuť jednoduchší zápis a správu ochranných známok vo všetkých jej členských krajinách.

Inštruktážne videonahrávky k danej téme nájdete pod príslušnou kategóriou na stránke Úradu priemyselného vlastníctva v sekcii súvisiace odkazy: <https://www.indprop.gov.sk/?ochranne-znamky>



Zmeny Vykonávacieho predpisu k Dohovoru o udeľovaní európskych patentov

ÚPV SR informuje, že oznámením Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. 195/2019 Z. z. boli v Zbierke zákonov Slovenskej republiky zverejnené zmeny Vykonávacieho predpisu k Dohovoru

o udeľovaní európskych patentov (Európskemu patentovému dohovoru). Zmeny boli prijaté 28. marca 2019 rozhodnutím Správnej rady Európskej patentovej organizácie a nadobudnú platnosť 1. novembra 2019.

Text zmien nájdete na portáli Slov-Lex: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2019/195>

Nová verzia eAppeal: nové vylepšenia pre používateľov

Nástroj eAppeal, ktorý umožňuje podať odvolanie online, bol vylepšený s cieľom byť procesne jednoduchší ako kedykoľvek predtým. Aplikácia eAppeal bola pôvodne spustená v roku 2017 ako **elektronický kanál na podanie odvolania pre všetkých užívateľov**. Nástroj je dostupný v sekcii pre používateľov webovej stránky EUIPO, ktorý dopĺňa súpravu e-fill nástrojov a iných elektronických služieb. Tento nástroj je k dispozícii v 23 jazykoch a umožňuje podať plnohodnotné odvolanie, vrátane podania odôvodnenia a platby.

Najnovšie vylepšenia ušetria používateľom čas a zjednodušia celý proces pomocou funkcií, ktoré uľahčujú zadávanie údajov a ktoré vykonávajú kontrolu údajov počas celého procesu. Aplikácia eAppeal teraz automaticky načíta a zobrazí „dátum rozhodnutia“, „jazyk konania“ a „výsledok“ spojený s napadnutým rozhodnutím hneď po zadaní čísla rozhodnutia.

K dispozícii sú automatické kontroly a varovné správy pre prípad, že odvolacia lehota napadnutého rozhodnutia vypršala. Nástroj tiež automaticky načíta a zobrazí odvolávajúceho sa, resp. jeho zástupcu hneď, ako je napadnuté rozhodnutie úspešne nájdené a je mu pridelené identifikačné číslo.

Jednoduchý proces podania odvolania pozostáva zo štyroch krokov: **elektronické podanie, identifikácia napadnutého rozhodnutia, nahratie odôvodnenia a podpis**.

Identification of contested decision

Trade mark decisions | Design decisions

Find out which decision type to select
 Find out the different types of decisions and which one might apply best in your case. [Learn more](#)

Type of contested decision: * | Nº: *

Go to eSearch plus to look for additional information.

Používatelia by si mali však uvedomiť, že prílohy k odôvodneniu budú odteraz viditeľné len v prípade, že užívateľ sa už predtým rozhodol o pripojenie odôvodnenia. Toto celý proces skráti a sprehladní.

eAppeal je súčasťou celej škály opatrení slúžiacich na zlepšenie poskytovaných služieb, je neustále aktualizovaný, efektívnejší a užívateľsky priateľnejší.

Celý postup odvolania nájdete na stránke EUIPO aj v slovenskom jazyku: <https://euiipo.europa.eu/ohimportal/sk/file-an-appeal>



SPRÁVY ZO SVETA

Strategický plán 2023 Európskeho patentového úradu

Európsky patentový úrad zverejnil **Strategický plán 2023**, v ktorom stanovuje víziu, kam bude úrad smerovať a čo chce dosiahnuť. Cieľom strategického plánu je vytvoriť nový rámec pre spoluprácu všetkých zainteresovaných strán v sys-

téme duševného vlastníctva, stanoviť celosvetové štandardy, efektívnosť a transparentnosť, a tak pomôcť zabezpečiť prosperujúcu budúcnosť pre európske inovácie a vytvoriť silnú patentovú sieť.

Celý článok si môžete prečítať na adrese: <https://www.epo.org/about-us/office/strategy.html>

Výročná správa EUIPO

Výročná správa úradu 2018 zachytáva činnosti, ktoré úrad realizoval počas uplynulého roka s dôrazom na hlavné dosiahnuté úspechy. EUIPO v roku 2018 pokračoval v plnení strategického plánu 2020 (SP2020). Dopyt po ochranných známkach a dizajnoch bol v globále silný, i keď kolísavý. Úrad tiež pokračoval v rozširovaní svojej činnosti v oblasti spolupráce a vymožiteľnosti práv DV.

Po prudkom náraste dopytu po ochranných známkach a dizajnoch v prvom štvrtroku nasledovalo obdobie pomalšieho rastu. Úrad ukončil rok s viac ako **152 tis. prihláškami ochranných známok EÚ (EUTM)**, čo predstavuje nárast o **4,13 %** v porovnaní s rokom 2017. Bolo prijatých približne **108 tis. prihlášok dizajnov**, čo bolo o **2 %** menej ako v predchádzajúcom roku.

Nemecko bolo aj naďalej najväčším prihlasovateľom, nasledované **Spojenými štátmi a Čínou**.

Napriek mnohým aktivitám, ktoré úrad vykonáva, **SP2020** napredoval v dostatočnom predstihu pred plánovaným termínom ukončenia. Do konca roka bol plán dokončený na **77 %** a bol na ceste k úplnému ukončeniu do polovice roka 2020, čo je približne šesťmesačný predstih. V dôsledku toho sa v decembri 2018 začalo s prípravou ďalšieho strategického cyklu, ktorým sa bude úrad riadiť do roku 2025. Súčasťou jeho prípravy boli aj konzultácie so zainteresovanými stranami.

Interaktívny spoločný prieskum alebo **ICE** (Interactive Collaborative Examination), ktorý kombinuje tímovú prácu s digitálnou transformáciou, bol rozšírený o širokú škálu prieskumových konaní podporovaných množstvom pomocných nástrojov.



annual
report
2018
EUROPEAN INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE

WWW.EUIPO.EU

Spolupráca so **Sieťou duševného vlastníctva EÚ** v rámci projektov európskej spolupráce tvorila dôležitú súčasť činností úradu a naďalej prinášala výhody pre užívateľov a úrady prostredníctvom zavedenia spoločných postupov a nástrojov.

V spolupráci s EK úrad podporil vnútroštátne úrady priemyselného vlastníctva členských štátov pri implementácii novej európskej smernice o ochranných známkach a poskytol analýzu a kódovanie na urýchlenie procesu digitálnej transformácie. Pomoc bola poskytnutá na zlepšenie kvality údajov pre vlnkové databázy (TMview, DSview, TMclass), ktoré prispievajú k transparentnosti globálnych registrov.

Dôležitá bola aj práca úradu na realizácii projektov, ktoré financuje EÚ v tretích krajinách, ako napríklad v Číne, juho-východnej Ázii a Latinskej Amerike. Ďalej prebiehala príprava návrhov na rozšírenie podobných projektov v Afrike a Karibiku.

Znenie celej správy nájdete na:

<https://euiipo.europa.eu/ohimportal/sk/annual-report>

Druhé kolo verejnej konzultácie k novému strategickému plánu EUIPO SP2025



V decembri minulého roka bol na webových stránkach **Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO)** zverejnený návrh strategického plánu EUIPO do roku 2025 (SP2025) na účely verejnej konzultácie. Na základe príspevkov prijatých v prvom kole, a po výmene názorov na zasadnutí správnej

rady a rozpočtového výboru EUIPO (MBBC), bol koncom júna 2019 vypracovaný predbežný návrh SP2025.

Predbežný návrh SP2025 zohľadnil verejnosťou najčastejšie spomínané problémy, ktoré predstavujú technológie, globalizácia a presadzovanie práv, potrebu umožniť malým a stredným podnikom účinnejšie využívať práva duševného vlastníctva a pripomienky a návrhy MBBC.

Predbežný návrh SP2025 je teraz zverejnený k druhému kolu verejnej konzultácie, ktorá potrvá do **17. septembra 2019**.

Viac informácií vrátane formulára na vyplnenie možno nájsť na internetových stránkach EUIPO:

<https://euiipo.europa.eu/ohimportal/en/news/-/action/view/-/5199236>

Databáza DesignView sa rozširuje o dizajny z Čile

Od **22. júla 2019** ponúka vyhľadávací systém **DesignView prístup k dizajnom Národného úradu priemyselného vlastníctva Čile (INAPI)**. DesignView aktuálne obsahuje údaje o dizajnoch **69** participujúcich úradov. Rozšírenie databázy o viac ako **4 500** dizajnov z INAPI znamená, že v súčasnosti poskytuje informácie a prístup k viac ako 14,7 milióna dizajnov. Od spuste-



nia DesignView 19. novembra 2012 bolo v systéme vykonaných viac ako 4,8 milióna vyhľadávaní používateľmi zo 163 rôznych krajín sveta, pričom k najčastejším návštevníkom patria používatelia zo Spojeného kráľovstva, Nemecka a Číny.

Integrácia Národného úradu priemyselného vlastníctva Čile je výsledkom Programu DV v Latinskej Amerike s podporou Európskej komisie a medzinárodnej spolupráce Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO).

Viac informácií je možné nájsť na:

www.tmdn.org a www.ipkey.eu

Taiwan Innotech Expo: 26. – 28. september 2019 Taipei

Pod záštitou vlády Taiwanu sa v dňoch 26. až 28. septembra 2019 v hlavnom meste Taipei usporadúva **Taiwan Innotech Expo 2019**, kde majú pôvodcovia možnosť predstaviť verejnosti a zainteresovaným osobám svoje vynálezy. Minulého ročníka sa zúčastnili zástupcovia z viac ako 33 krajín.

Viac informácií vrátane prihlášok je k dispozícii na oficiálnych internetových stránkach – Taiwan Innotech Expo:
https://www.inventaipai.com.tw/en_US/show/info.html?id=8005DDDC8C434393D0636733C6861689&sFuncID=8005DDDC8C434393D0636733C6861689



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v júni a júli 2019

Vynález, ktorý si podmanil obyvčáky. Ako sa televízor stal kozubom moderného človeka

Do roku 1900 to slovo nikto nepoznal. O samotnom televízore ani nehovoriac, hoci takpovediac prenatálne sa už vyvíjal. A hoci mnohí si myslia, že najlepšie časy má už za sebou, šesťdesiat percent Slovákov mu i v tejto chvíli prispôsobuje zariadenie obyvčáky. „Šťastné manželstvo aj dnes tvoria traja: muž, žena a televízor.“ Ironický komentár amerického humoristu Arta Buchwalda je aktuálny už približne sedemdesiat rokov.

Hnonline.sk 24.06.2019

<https://science.hnonline.sk/nove-technologie/1963964-vynalez-ktory-si-podmanil-obyvcky-ako-sa-televizor-stal-krbom-moderneho-cloveka>

Vynálezy, za ktorými stoja školáci

Levittér – lietajúca stolička, My Dress Machine, teda kabínka, ktorá oblieka, boxovací cukrikový robot ZeŽi, upratovací robot Stevie a Dvere do zázračnej krajiny. To sú vynálezy, ktoré predstavili v Košiciach na podujatí MyMachine Slovakia EXPO 2019. Myšlienka vzdelávacieho programu je unikátna v tom, že sa doň zapájajú žiaci základných škôl aj študenti stredných a vysokých škôl.

Spravy.pravda.sk 25.06.2019

<https://spravy.pravda.sk/regiony/clanok/516944-vynalez-za-ktorymi-stoja-skolaci/>

Na Slovensku vzniká centrum na výskum umelej inteligencie slovak.AI

Prvou úlohou bolo spísanie základných rámcov a odporúčaní pre štát v oblasti umelej inteligencie. Na Slovensku už funguje národné centrum umelej inteligencie slovak.AI. Združuje odborníkov na oblasť umelej inteligencie s cieľom podporiť vývoj v tejto oblasti. Ako prví sme o tejto iniciatíve informovali ešte v apríli, teraz centrum svoju existenciu oficiálne potvrdilo podpisom memoranda.

Zive.aktuality.sk 27.06.2019

<https://zive.aktuality.sk/clanok/140992/na-slovensku-vznika-centrum-pre-vyskum-umelej-inteligencie-slovak-ai/>

Google má šialený nápad: Takto má vyzerat' ich skladací telefón!

Rok 2019 sa nesie v duchu skladacích smartfónov. Svoje novinky ukázali Samsung, Huawei a dokonca aj Motorola. Jedna firma by sa k nim však chcela pridať čo najskôr. Je ňou Google, ktorý má pracovať na jednom z najšialenejších dizajnov, informoval server LetsGoDigital. Google ešte v máji počas konferencie Google I/O priznal, že s ohybnými displejmi pracuje už dlhší čas.

Androidportal.sk 28.06.2019

<https://androidportal.zoznam.sk/2019/06/google-ma-sialeny-napad-takto-ma-vyzerat-ich-skladaci-telefon/>

Sony Walkman má 40 rokov: Na trh prišiel v júli 1979

Staršie ročníky našich čitateľov si určite s radosťou spomenú na malé kazety a prehrávače, ktoré ich dokázali prehrať. Začiatok júla malý a hlavne prenosný prehrávač Sony Walkman oslávil nádherné 40. narodeniny.

Techbyte.sk 02.07.2019

<https://www.techbyte.sk/2019/07/sony-walkman-40-rokov-juli-1979/>

Slovenské združenie pre značkové výrobky a Slovenské združenie pre obaly a životné prostredie sa zlúčilo

Okresný úrad v Bratislave vydal rozhodnutie, ktorým potvrdil uznesenia valných zhromaždení Slovenského združenia pre značkové výrobky (SZZV) a Slovenského priemyselného združenia pre obaly a životné prostredie (SLICPEN) o zlúčení týchto dvoch združení. V zmysle zmluvy o zlúčení podpísanej vo februári tohto roka budú aktivity oboch združení od tohto momentu zastrešené v rámci SZZV.

Strategie.hnonline.sk 01.07.2019

<https://strategie.hnonline.sk/marketing/1967757-slovenske-zdruzenie-pre-znacbove-vyroby-a-slovenske-zdruzenie-pre-obaly-a-zivotne-prostredie-sa-zlucilo>

Patent na bicykel vynáša aj Slovákom

Najpravdepodobnejším pôvodcom bicykla bol nemecký barón Karl von Drais, ktorý si ho nechal patentovať presne pred 200 rokmi.

Finweb.hnonline.sk 28.06.2019

<https://finweb.hnonline.sk/zahranicna-ekonomika/1966380-patent-na-bicykel-vynasa-aj-slovakom>

Slovenská akadémia vied ocenila vedcov

Slovenská akadémia vied (SAV) ocenila vedcov, ktorí sa významným spôsobom prispeli, aby sa ľudské poznanie neustále posúvalo vpred. Ceny Slovenskej akadémie vied sú najvyššou formou ocenenia tvorivej činnosti vedcov. Cenu SAV si na Smolenickom zámku prevzali kolektívny pracovníkov Chemického ústavu a Ústavu molekulárnej biológie SAV. Cenu za kolektívnu monografiu Dubček si prevzali pracovníci Historického ústavu SAV a za kolektívnu monografiu Globe in Motion pracovníci z Ústavu etnológie a sociálnej antropológie SAV.

Startitup.sk 02.07.2019

<https://www.startitup.sk/spravy/slovenska-akademia-vied-ocenila-vedcov/>

Elias Howe nevedel svoj vynález obchodne využiť, bohatstvo mu ním ale priniesli iní

Legenda hovorí, že inšpiráciou k prevratnému vynálezu, ktorým svet obohatil americký technik Elias Howe, bol zvláštny sen. Najznámejším šijacím strojom bola pre generácie krajčírov takzvaná singerka pomenovaná podľa svojho autora Isaka Singera. Na princíp tohto stroja, použitie dolnej a hornej nite, ale získal patent americký technik Elias Howe, ktorý sa narodil pred 200 rokmi.

History.hnonline.sk 09.07.2019

<https://history.hnonline.sk/starsie-dejiny/1971659-elias-howe-nevedel-svoj-vynalez-obchodne-vyuzit-bohatstvo-mu-nim-ale-priniesli-ini>

IBM si patentovalo smartwatch, aké svet ešte nevidel!

Najväčší predajcovia inteligentných hodínok, Apple, Samsung či Garmin, môžu dostať v budúcnosti nečakaného konkurenta. Jeho zaregistrovaný patent dokáže premeniť smartwatch na 8-palcový tablet!

Techbox.dennikn.sk 10.07.2019

<https://techbox.dennikn.sk/ibm-si-patentovalo-smartwatch-ake-svet-este-nevidel/>

Tri prístroje Siemens Healthineers získali cenu za produktový dizajn Red Dot Award 2019

Medzinárodná porota prestížnej Red dot Award ocenila tento rok tri prístroje Siemens Healthineers. Cenu za najlepší produktový dizajn si odniesli: angiografický systém ARTIS icono, mobilný röntgen MOBILETT Elara MAX a ultrazvukový systém ACUSON Sequoia.

Touchit.sk 10.07.2019

<https://touchit.sk/tri-pristroje-siemens-healthineers-ziskali-cenu-za-produktovy-dizajn-red-dot-award-2019/243864>

Spoločnosť Huawei požiadala o ochrannú známku na názov Harmony. Ide o európsky názov operačného systému HongMeng?

Čínska spoločnosť Huawei požiadala o udelenie ochrannej známky na názov Harmony, ktorý by mohol označovať prípadný európsky ekvivalent operačného systému HongMeng OS. Na žiadosti na úradoch pre duševné vlastníctvo poukázal zahraničný technologický portál LetsGoDigital.

Vosveteit.sk 15.07.2019

<https://vosveteit.sk/spolocnost-huawei-poziadala-o-ochrannu-znamku-na-nazov-harmony-ide-o-europsky-nazov-operacneho-systemu-hongmeng/>

Ernő Rubik ani po slávnej kocke nerezignoval na ďalšie vynálezy

Maďarský architekt a dizajnér Ernő Rubik sa preslávil na začiatku 80. rokov, jeho šesťfarebná kocka si vtedy našla fanúšikov po celom svete. Vynálezca, ktorý sa narodil 13. júla 1944, sa síce aj neskôr snažil prísť s podobným hitom, žiadny z jeho hlavolamov už ale slávu Rubikovej kocky neprekonal. Jej autora to ale nemusí mrziť – už preto, že aj po štyroch dekádach patrí šesťfarebná kocka k populárnym hlavolamom.

Vat.pravda.sk 15.07.2019

<https://vat.pravda.sk/clovek/clanok/518900-erno-rubik-ani-po-slavnej-kocke-nerezignoval-na-dalsie-vynalez/>

Elon Musk odhalil plán svojej záhadnej firmy. Do mozgu ľudí chce vkladať senzory

Spoločnosť Neuralink pod vedením Elona Muska sa pokúša prepojiť ľudský mozog s počítačom už nejaký čas, no teraz na konferencii odhalila verejnosti prvé technológie, ktoré pri tomto procese využije. Vo finále budú môcť túto technológiu budúcnosti využiť paralyzovaní ľudia, ktorí pomocou mozgu zvládnu ovládať smartfóny či počítače, informuje The Verge. Neuralink chce pri svojich plánoch využiť modul na bezdrôtový prenos informácií a spojenie s ľudským mozgom má zabezpečiť bezbolestná implantácia čipu.

Fontech.startitup.sk 17.07.2019

<https://fontech.startitup.sk/elon-musk-odhalil-plan-svojej-zahadnej-firmy-do-mozgu-ludi-chce-vkladat-senzory/>

Spoločnosť Huawei chystá napriek problémom veľké veci!

Vyzerá to tak, že aj napriek problémom, ktoré v posledných mesiacoch postihli spoločnosť Huawei, firma nezaháľa. Na internete sa objavili veľmi zaujímavé patenty. Celý svet so zatajeným dychom sleduje, ako sa nakoniec vyvinie situácia okolo značky Huawei. Nakoniec sa zdá, že by sa to pre tento čínsky technologický gigant vôbec nemuselo skončiť tak tragicky, ako sa na prvý pohľad zdalo. Na strane spoločnosti sú dodávateľia a tiež používatelia. V posledných dňoch sa navyše na internete objavili patenty, o ktoré výrobca zažiada. Tie naznačujú, že pri predstavení najbližšej série zariadení radu Mate 30 by sme sa mohli dočkať veľmi zaujímavých funkcií.

Mobil.sk 22.07.2019

<https://mobil.sk/clanok/3036-spolocnost-huawei-chysta-napriek-problemom-velke-veci>

Nové logo potravín Kačka od známej reklamnej agentúry sa nápadne podobá na prácu grafika z Litvy

Určite si už aj ty zachytil správu o tom, že sieť CBA sa postupne začala rebrandovať na potraviny Kačka. Novú ikonu s motívom žltej kačky vymyslela podľa Stratégií pre zadávateľa slovenská reklamná agentúra Core4. Na rebrandingu začali pracovať už minulý rok. Ako uvádza sieť Kačka na svojej oficiálnej stránke, operenca si ako svoj symbol vybrali kvôli „uletene“ nízkym cenám. Nová ikona, názov, zmena formy komunikácie a celkový redizajn značke určite pomohol. Háčik je však v tom, že grafický dizajn kačky, s ktorou sa potraviny prezentujú, sa nápadne podobá na prácu grafika Deividasa Bielskisa.

Startitup.sk 23.07.2019

<https://www.startitup.sk/nove-logo-potravin-kacka-od-core4-sa-napadne-podoba-na-pracu-grafika-z-litvy/>

Patentová ochrana v oblastiach autonómne vozidlá a industry 4.0

Európsky patentový úrad vydal pred časom dve zaujímavé publikácie, ktoré sa venujú patentovaniu a ochrane duševného vlastníctva v dvoch oblastiach: autonómne vozidlá a industry 4.0.

Innonews.blog 08.07.2019

<https://innonews.blog/2019/07/08/patentova-ochrana-v-oblastiach-autonomne-vozidla-a-industry-4-0/>

100 radikálnych prelomových inovácií pre budúcnosť

Nezávislí experti zostavili pre európsku komisiu informačný panel so stovkou novovznikajúcich vývojových trendov, ktoré majú silný vplyv na tvorbu globálnej hodnoty a potenciálne riešenia významných spoločenských potrieb.

Innonews.blog 24.07.2019

<https://innonews.blog/2019/07/24/100-radikalnych-prelomovych-inovacii-pre-buducnost/>

Ďalšie tri slovenské firmy získali prestížny grant pre štúdie realizovateľnosti (SME Instrument, fáza 1)

V májovej (predposlednej) uzávierke pre financovanie štúdií realizovateľnosti v rámci SME Instrument, fázy 1, kde súťažilo vyše 2 500 európskych firiem o grant 50 tisíc, uspeli aj tri slovenské firmy! Celkovo projekty získalo 291 európskych firiem z 24 krajín.

Innonews.blog 12.07.2019

<https://innonews.blog/2019/07/12/dalsie-3-slovenske-firmy-ziskali-prestizny-grant-pre-studie-realizovatelnosti-sme-instrument-faza-1/>

Reon Pocket by sa počas leta zišiel. Ide o nositeľnú vreckovú klimatizáciu

Európu práve sužujú extrémne vysoké teploty. Ak by tento vynález fungoval, ako tvrdia jeho tvorcovia, mohol by byť pre mnohých spásou. Zatiaľ však ide len o crowdfundingový projekt, ktorý v prípade úspešného vyzbierania financií od mikroinvestorov dorazí do obchodov až budúci rok. Ale aj vtedy nás isto čakajú tropické dni a týždne.

Etrend.sk 26.07.2019

<https://www.etrend.sk/technologie/reon-pocket-by-sa-tieto-dni-poriadni-hodila-ide-o-nositelnu-vreckovu-klimatizaciu-od-sony.html>

Naším vedcom sa podaril svetový unikát. Ich vynález pomôže aj pri mori

Vedcom zo Slovenskej akadémie vied sa podarilo vyvinúť najľahší supravodivý kábel na svete. Vynález môže podľa nich znamenať prelom vo vývoji ľahkých generátorov pre veterné turbíny v pobrežných vodách morí. Nový materiál by sa mohol v budúcnosti využívať tiež na ochranu kozmonautov pred žiarením.

TVnoviny.sk 28.07.2019

https://www.tvnoviny.sk/zaujímavosti/1972699_nasim-vedcom-sa-podaril-svetovy-unikat-ich-vynalez-pomoze-aj-pri-mori

Počas októbrového Týždňa otvoreného prístupu ponúkne CVTI SR celonárodnú konferenciu aj webinár

Týždeň otvoreného prístupu sa tento rok uskutoční 21. až 27. októbra 2019. Tohtoročnou témou je rovnosť v prístupe k otvoreným vedomostiam, ktorá nadväzuje na minuloročnú tému, ktorou bolo formovanie spravodlivých základov pre otvorené poznanie. Tento ročník je už jedenásty v poradí. Keďže prechod na otvorený systém zdieľania vedomostí sa zrýchľuje, otázka „otvorené pre koho?“ je nevyhnutná, či už na zváženie, alebo na výzvu ku konaniu.

CVTI.sk 17.07.2019

https://www.cvtisr.sk/aktuality/pocas-oktobroveho-tyzdna-otvoreneho-pristupu-ponukne-cvti-sr-celonarodnu-konferenciu-aj-webinar.html?page_id=27772

Konferencia EIT Digital predstaví budúcnosť digitálnej Európy (Brusel 10. až 11. 9. 2019)

V dňoch 10. až 11. septembra 2019 sa bude konať ďalší ročník konferencie EIT Digital v Bruseli, ktorá privíta viac ako tisíc expertov a odborníkov zo sveta digitálnych technológií. Na podujatí sa predstaví aj 50 deep-tech startupov s ich inovatívnymi technológiami.

Innonew.blog 22.07.2019

<https://innonews.blog/2019/07/22/konferencia-eit-digital-predstavi-buducnost-digitalnej-euro-py-brusel-10-9-2019/>



Časopis Duševné vlastníctvo



Úrad priemyselného vlastníctva SR aj v tomto kalendárnom roku vychádza čitateľom v ústrety a bude vydávať časopis *Duševné vlastníctvo* v tlačenej aj v elektronickej verzii.

Tlačené periodikum bude predplatiteľom distribuované poštou, cena jedného čísla bude **4,50 €**, cena ročného predplatného bude **18 €** a poštovné. Odberateľom

bude účtované poštovné podľa platného cenníka Slovenskej pošty.

Elektronické periodikum bude predplatiteľom distribuované v PDF formáte, cena jedného čísla bude **3,50 €**, cena ročného predplatného bude **14 €**.

Online objednávka: <http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>

Pokyny pre autorov

Časopis *Duševné vlastníctvo* je špecializovaným odborným recenzovaným časopisom so zameraním na problematiku teórie a praxe duševného vlastníctva. Časopis vychádza štyrikrát do roka.

Zaslané príspevky v rubrike *Štúdie* sú anonymne posudzované dvomi nezávislými recenzentmi a konečné rozhodnutie o publikácii všetkých zaslaných príspevkov je v kompetencii redakčnej rady. Orientačný čas recenzie je jeden mesiac. Články prechádzajú jazykovou korektúrou.

Uzavierka na prijímanie *Štúdií* do časopisu má tieto pravidlá: do 15. januára sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v 1. čísle; do 15. marca sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v druhom čísle; do 15. júna sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v 3. čísle a do 15. septembra sa prijímajú príspevky uverejnené v 4. čísle.

Príspevky do rubriky *Informácie* je možné posilať priebežne, pričom budú uverejnené v najbližšom čísle.

Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 2/2019

– Editoriál

(Spišiaková, L.)

– Výška licenčných poplatkov vo väzbe na transfer a ohodnocovanie duševného vlastníctva

(Havier, J.)

V poslednom období významne rapídne rastie dôležitosť nehmotných aktív. Dnešný svet kladie silný dôraz na výsledky kreatívneho myslenia, ako aj na výsledky výskumu a vývoja. To prináša nové technológie, procesy či zlepšenia, čo sa prejavuje v neustále vzrastajúcom význame duševného vlastníctva, jeho ochrany, ohodnocovania či transferu. Rovnako ako spoločnosti zvyšujú svoju celkovú hodnotu práve cez duševné vlastníctvo, ochrana, transfer a ohodnocovanie týchto aktív rastie. Vo vzťahu k samotnému transferu je nevyhnutné dokázať vybranú položku nehmotného aktíva (duševného vlastníctva) detailne ohod-

notiť. Duševné vlastníctvo tvorí veľmi dôležitú časť hodnoty mnohých spoločností a taktiež je mimoriadne dôležité pre ekonomickú a finančnú prosperitu. Cieľom článku je skúmať problematiku primeranej výšky licenčných poplatkov pri transfere a ohodnocovaní duševného vlastníctva. Transfer vybranej zložky duševného vlastníctva úzko súvisí s jej ohodnotením. Kľúčovým parametrom valuácie metódou licenčnej analógie je výška licenčných poplatkov. Hlavným cieľom článku je skúmať primeranú výšku licenčných poplatkov v národných, ako aj medzinárodných zdrojoch.

– Jednotný patentový súd a jeho osobitosti

(Presperinová, P.)

Predmetom uvedeného článku je predstavenie možnosti fungovania Jednotného patentového súdu a jeho osobitosti vo vzťahu k existujúcemu patentovému systému. Systém jednotného patentu predstavuje nadstavbu a doplnok k existujúcim možnostiam ochrany práv vyplývajúcich z patentovej ochrany a je cieľový predovšetkým na tých majiteľov patentov, ktorých cieľom je ochrana vlastného patentu vo viacerých krajinách Európskej únie. Som presvedčená o tom, že jednotný patent predstavuje nevyhnutný krok k úplnosti patentovej ochrany a v budúcnosti bude úspešne implementovaný medzi existujúce systémy.

– Svetový deň duševného vlastníctva 2019

Počínajúc rokom 2001 je 26. apríl vo svete Svetovým dňom duševného vlastníctva. Vyhlasuje ho Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO) a počas dňa sa organizujú podujatia, kampane a konferencie na podporu ochrany výsledkov tvorivosti. Cieľom je zvyšovať povedomie o úlohe duševného vlastníctva v každodennom živote a podporovať tvorivosť a prínos inovátorov k rozvoju spoločnosti a ekonomiky na celom svete. Pri tejto príležitosti organizoval Úrad priemyselného vlastníctva SR v Banskej Bystrici 19. ročník konferencie Duševné vlastníctvo na Slovensku.

– Autorské právo a šport

(Slovák, J.)

Cieľom článku je nájsť a vysvetliť prepojenie medzi autorským právom a športom, najmä s ohľadom na použitie rôznych autorskoprávne chránených diel a iných predmetov ochrany v športovej oblasti. Článok sa sústreďuje aj na vysielanie športových prenosov a s tým súvisiacu autorskoprávnú úpravu. Problematika autorského práva a športu je súčasne zasadená do medzinárodného kontextu a posudzovaná je aj vo svetle nových legislatívnych opatrení prijatých na úrovni Európskej únie.

– Ochranné známky v športe a o športe

(Hajnalová, Z.)

Na konferencii k Svetovému dňu duševného vlastníctva boli prezentované skúsenosti Úradu priemyselného vlastníctva SR z prieskumu vybraných prihlášok ochranných známok, ktoré sa dotýkajú športovej činnosti alebo subjektov pôsobiach v športe.

– Aktuálne z autorského práva

(Bednárík, R.; Slovák, J.)

Viac info na:

<https://www.indprop.gov.sk/?dusevne-vlastnictvo>

<https://www.indprop.gov.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>

KTO VIE, ODPOVIE

Koľko výskumníkov a výskumných tímov postúpilo do finále 14. ročníka súťaže Európsky vynálezca roka?

Pýtali sme sa v minulom čísle nášho periodika.

Správna odpoveď je: Do finále postúpilo 15 výskumníkov a výskumných tímov.

Za správnu odpoveď posielame malý darček: Klaudii Kriššákovej zo Žiliny.

Súťažná otázka č. 7:



Kedy uviedla na trh firma Ch. Carlsona kopírovací stroj Xerox 914?



Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk spolu s vaším menom a adresou. V predmete správy uveďte „e-zine_otázka_7“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.