

Cena Jána Bahýľa 2018

Predseda Úradu priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR) s cieľom prispieť k pozdvihnutiu vedecko-technickej tvorivosti na Slovensku a priemyselno-právnej ochrane jej výsledkov a propagovať hodnotné slovenské technické a dizajnérske riešenia, zriadil 1. júna 1999 „Cenu Jána Bahýľa“, ktorou oceňuje fyzické a právnické osoby s trvalým pobytom alebo sídlom v Slovenskej republike, ktoré sú pôvodcami alebo majiteľmi v Slovenskej republike platných ochranných dokumentov majúcich mimoriadnu technickú alebo dizajnérsku hodnotu.

Predseda ÚPV SR vyhlásil tento rok už **8. ročník Ceny Jána Bahýľa**. O cenu, ktorá nesie meno konštruktéra a vynálezcu vrtníka **Jána Bahýľa**, možno súťažiť na základe **štátútu** a udelená bude v troch kategóriách:

- stredné a veľké podniky s 50 a viac zamestnancami,
- individuálni prihlasovatelia, malé podniky a mikropodniky do 49 zamestnancov,
- vysoké školy a výskumné centrá.

Návrhy je možné predkladať do **31. júla 2018** vyplnením **online formulára** na www.upv.sk alebo písomne na adresu:

Úrad priemyselného vlastníctva SR
Švermova 43
974 04 Banská Bystrica.

Viac info na:

<http://www.upv.sk/?aktuality&clanok=8-rocnik-ceny-jana-bahyla>



SPRÁVY Z ÚPV SR

Vyhlasenie súťaže o „Cenu Štefana Jedlíka“ za najlepšiu záverečnú prácu v odbore aplikovaný magnetizmus a magnetické materiály

Slovenská magnetická spoločnosť Zväzu slovenských vedeckotechnických spoločností vyhlasuje celoštátnu súťaž o „Cenu Štefana Jedlíka“ za najlepšiu záverečnú prácu v odbore aplikovaný magnetizmus a magnetické materiály.



Do súťaže môžu byť prihlásení študenti všetkých univerzít a vysokých škôl SR, ktorí v akademickom roku 2017/2018 úspešne obhájili záverečnú prácu (bakalársku, diplomovú, dizertačnú) zaoberajúcu sa problematikou magnetizmu, magnetických vlastností látok a ich aplikáciami.

Cieľom súťaže je vyhľadávanie a podpora mladých odborníkov zaoberajúcich sa problematikou magnetizmu a rozvoj spolupráce pedagógov a študentov univerzít a vysokých škôl v danej oblasti.

Súťažné práce posúdi 3-členná komisia vymenovaná vyhlasovateľom a organizátorom súťaže. Práce budú hodnotené podľa nasledujúcich kritérií:

- originalita práce,
- aktuálnosť riešenej problematiky,
- praktický a teoretický prínos práce,
- metodologická a metodická stránka práce,
- formálna úroveň.

Viac info na:

<http://www.smags.sk/>

<http://www.quark.sk/vyhlasenie-sutaze-o-cenu-stefana-jedlika-za-najlepsiu-zaverecnu-pracu-v-odbore-aplikovany-magnetizmus-a-magneticke-materialy/>



Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn pozná svojich finalistov aj víťazov

15. ročník súťaže Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn je vyhodnotený. Medzinárodná porota počas dvoch dní hodnotila 160 prác v troch kategóriách a vybrala finalistov a víťazov, ktorých práce budú prezentované na jeseň 2018 na výstave na Fakulte architektúry STU. Národnú cenu za dizajn (NCD) vyhlasujú Slovenské centrum dizajnu (SCD) a Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. V roku 2018 ide už o 15. ročník, ktorý je zameraný na komunikačný dizajn, a do ktorého sa prihlásilo 252 prác.

Hodnotenie prebehlo v dvoch kolách: prvým online kolom hodnotenia prešlo 160 prác – 113 prác v kategórii Profesionálny dizajn, 34 prác v kategórii Študentský dizajn a 13 prác v kategórii Dizajn s pridanou hodnotou. Práce v oboch kolách posudzovala medzinárodná porota v zložení Ayşegül İzer (TR), Juraj Blaško (SK), Marek Pistora (CZ), Kathrin Pokorny-Nagel (AT), Sven Lindhorst-Emme (DE), Tomasz Bierkowski (PL) a Eva Kašáková (SK).

Počas dvoch dní (18. a 19. júna 2018) porota vybrala 87 prác, ktoré postupujú na výstavu finalistov a víťazov. Z toho je 58 prác z kategórie profesionálneho dizajnu, 22 študentských prác a 7 prác z kategórie Dizajn s pridanou hodnotou.

Spomedzi postupujúcich prác porota vybrala a udelila nasledovné ceny:

- **Národné ceny za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn v kategórii Profesionálny dizajn,**
- **Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn v kategórii Študentský dizajn,**
- **Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn v kategórii Dizajn s pridanou hodnotou,**
- **Cena poroty,**
- **Cena za kultúrny prínos v oblasti dizajnu.**



Po vyhodnotení výsledkov začínajú práce na prípravách výstavy finalistov a slávnostnom vyhlásení výsledkov. Výstava prác finalistov a víťazov NCD 2018 sa bude konať na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity. Jej otvorenie sa uskutoční 8. októbra a potrvá do 25. novembra 2018. Galavečer spojený so slávnostným vyhlásením

vítavov Národnej ceny za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn sa bude konať 12. októbra 2018 v Novej Cvernovke.

Viac info na:

<https://strategie.hnonline.sk/tlacove-spravy/1771446-narodna-cena-za-dizajn-2018-komunikacny-dizajn-pozna-svojich-finalistov-aj-vitavov>
<http://www.scd.sk/?ncd>



SPRÁVY ZO SVETA

Slovensko začína predsedat' Vyšehradskej štvorke

Slovensko prebralo svoje piate predsedníctvo vo **Vyšehradskej štvorke (V4)**. Ako ďalej TASR informoval tlačový odbor Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí (MZVaEZ) SR, predsedníctvo potvrdí rok, a to do **30. júna 2019**. SR ho prebralo od Maďarska a budúci rok ho odovzdá Česku.

Cieľom Slovenska je v rámci predsedníctva zachovať primeranú programovú kontinuitu týchto troch predsedníctiev - maďarského, slovenského a českého. Predsedníctvo SR chce podľa rezortu diplomacie zdôrazniť dôležitosť V4 ako nástroja regionálnej spolupráce a garanta regionálnej stability a dobrých susedských vzťahov.

Slovenské predsedníctvo chce priniesť tiež konkrétne výsledky v prospech občanov v troch prioritných programových oblastiach:

- Silná Európa
- Bezpečné prostredie
- Inteligentné riešenia

Viac info na:

<http://www.teraz.sk/najnovsie/mzvaz-slovensko-zacina-predsedat-vysehr/334331-clanok.html>
<http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/medzinarodna-spolupraca/odbor-medzinarodnej-kulturnej-spoluprace/vysehradska-skupina-v4-105.html>
<https://www.visegradfund.org/>



**DYNAMICKÝ
VYŠEHRAD
PRE EURÓPU**

SLOVENSKÉ PREDSEDNÍCTVO 2018/2019 VO VYŠEHRADSKÉJ SKUPINE

Spoločný seminár štátov Vyšehradskej skupiny a Číny o duševnom vlastníctve

Dňa **25. júna 2018** sa v kongresovej sále Úradu priemyslového vlastníctví ČR konal seminár štátov Vyšehradskej skupiny a Číny o duševnom vlastníctve.

Prezentácie jednotlivých prednášajúcich sa nachádzajú na webovom sídle Úradu priemyslového vlastníctví ČR:

- [Dr. He Zhimin - Latest Development of China's IP Work](#),
- [Guan Jian - The IP Administrative Enforcement Practice in China](#),
- [Márk Gárdonyi - The IP-related international cooperation \(VPI -recent developments\)](#),

- [Jana Rešutíková - Increasing awareness towards the use of IP SMEs, start-ups, universities](#),
- [Dong Cheng - IP Protection and Enforcement System in China](#),
- [Slawomir Wachowicz - e-Communication between the clients and the Polish Patent Office](#),
- [Kateřina Dlabolová - Selected changes in the legal protection of trademarks in the EU and their impact on the legislation in the Czech Republic](#).

Viac info na:

https://www.upv.cz/cs/upv/aktuality/aktual2009/2506_v4-cina.html



Spojené kráľovstvo novým členom Haagskej únie

S účinnosťou od **13. júna 2018** vstúpil v Spojenom kráľovstve Veľkej Británie a Severného Írska do platnosti Ženevský akt Haagskej dohody o medzinárodnom zápise priemyslových vzorov.

Vláda Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska uložila ratifikačné listiny dňa **13. marca 2018** a stala sa tak **54. zmluvnou stranou Ženevského aktu Haagskej dohody a 68. členom Haagskej únie**.

Viac info na:

http://www.wipo.int/hague/en/news/2018/news_0005.html

<http://www.wipo.int/treaties/en/registration/hague/>

<http://www.wipo.int/hague/en/members/>



Prípadové štúdie malých a stredných podnikov

Európsky patentový úrad (EPO) pripravil sériu prípadových štúdií malých a stredných podnikov (MSP), ktoré ukazujú, aká významná je patentová ochrana a ostatné práva Duševného vlastníctva pre podnikateľský úspech. MSP z rôznych krajín, pôsobiace v rôznych odvetviach priemyslu a majúce rozdielne obchodné modely, predstavili svoje IP stratégie.

Viac info na:

[http://documents.epo.org/projects/babylon/eponet.nsf/0/FF76F6F0783153B7C12581A2004DA0D2/\\$File/epo_sme_case_studies_2017_en.pdf](http://documents.epo.org/projects/babylon/eponet.nsf/0/FF76F6F0783153B7C12581A2004DA0D2/$File/epo_sme_case_studies_2017_en.pdf)





MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v júni a v júli 2018.

V Pezinku sa vyrábala nápoj, ktorý ohúril Československo

V roku 1973 sa začal písať príbeh jedného z najobľúbenejších nápojov Slovákov - Viney. Vinárske závody v Pezinku dostali v roku 1973 úlohu „vyrobiť zdravý nápoj z hrozna, ktorý bude konkurovať kolovým a citrusovým nápojom, šetriť devízy a upevňovať hrdosť na socialistický výrobok“. Neľahké obdobie však zažíva Vinea počas privatizačných peripetií 90-tych rokov. Istý čas sa nevyrábala. Opätovne sa začala s produkciou v roku 1997, kedy začína znovuzrodenie. V roku 2008 kúpila firma Kofola od Vitis Pezinok ochrannú známku a receptúru. O rok neskôr dochádza k presunu výroby z Pezinka do Rajeckej Lesnej.

Sme.sk 8. 7. 2018

<https://mypezinok.sme.sk/c/20865761/uspesny-napoj-vinea-sa-vyrabala-pezinku.html>

Európsky parlament nám zatiaľ nestopol internet.

V septembri už možno áno

V slušných krajinách sa autorské právo berie ako svätá vec. S príchodom internetu a právom na informácie sa však začali čoraz častejšie objavovať pochybnosti, či toto právo nie je porušované. Politici nezaháľali, výsledok ich práce mal ale vypustiť do života nepremyslený zákon, ktorý prinášal v dvoch jeho článkoch vágne nariadenia a brzdu pre kreativitu. Europoslanci včera hlasovali o zavádzajúcich nových reformách v oblasti autorských práv. Napriek obavám však naši zákonodarcovia návrh novej smernice neschválili. Ešte však nie je vyhrané, zákon vrátili na prepracovanie a opäť sa bude prerokovávať v septembri tohto roku.

Dennik.sk 6. 7. 2017

<https://techbox.dennik.sk/europsky-parlament-nam-zatial-nestopol-internet-v-septembri-uz-mozno-ano/>

Slováci majú byť hrdí aj na dizajn, hovorí Maroš Schmidt

V Slovenskom múzeu dizajnu aktuálne nájdete rozsiahlu výstavu, ktorá mapuje slovenský dizajn od roku 1918 po rok 2018. Ide o prvú expozíciu histórie a súčasnosti slovenského dizajnu a úžitkového umenia, ktorá je výsledkom niekoľkoročnej vedecko-výskumnej a zbierkotvorenej práce Slovenského múzea dizajnu. Riaditeľ múzea Maroš Schmidt bol hosťom moderátora Stanislava Hudáka.

Rtvs.sk 6. 7. 2018

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/168960/slovaci-maju-byt-hrdi-aj-na-dizajn-hovori-maros-shmidt>

Elon Musk získal svoju životnú zakazku.

Zostrojí najväčšiu batériu na svete

Batéria, ktorú by mal vyrobiť Elon Musk, má byť určená pre chystaný projekt obrovskej solárnej farmy Cleve Hill. Tá by mala vyrásť vo Veľkej Británii v grófstve Kent na pobreží a mala by zaberáť plochu 600 futbalových štadiónov. Proti farme intenzívne protestujú ochranné organizácie. Na mieste totiž žije množstvo chránených zvierat.

Startitup.sk 2. 7. 2018

<https://www.startitup.sk/elon-musk-ziskal-svoju-zivotnu-zakazku-zostrojil-najvacsiu-bateriu-na-svete/>

Omyly a fenomény komunikácie:

Myslitelia a ich nasledovníci

Iba tí, ktorí majú skutočné vedomosti, dokážu povedať vetu: Toto už neviem. V roku 1918 získal Nobelovu cenu za fyziku Max Planck. Pozývali ho prednášať kade-tade a vždy hovoril tú istú prednášku. Jeho šofér ju už vedel naspamäť tak sa ho spýtal, či by ju nemohol odprednášať zaňho. Planckovi sa tento nápad zapáčil a so šoférom si sadol do prvého radu a vypočul si dokonalú reprodukciu svojej prednášky v podaní šoféra. Keď prišla doplňujúca otázka z publika, prednášajúci pohotovo zareagoval: „Toto je tak jednoduchá otázka, že vám na ňu môže pokojne odpovedať aj môj šofér!“ a ukázal na Plancka. Mnohé značky bojujú so svojimi „nasledovníkmi“, ktorí sú však často iba obyčajnými plagiátormi a zlodejmi ich nápadov.

Hnonline.sk 1. 7. 2018

<https://strategie.hnonline.sk/marketing/1772075-omyly-a-fenomeny-komunikacie-myslitelia-a-ich-nasledovnici>

Facebook má patent na využívanie mikrofónov v smartfónoch na cielenú reklamu

To, že spoločnosti využívajú sledovanie toho, čo vyhľadávate na internete na cielenú reklamu, sa vie už dávno. Najnovšie si Facebook dal patentovať technológiu, ktorá by mohla využívať mikrofón na odpočúvanie ľudí. Patent sa týka technológie, ktorá by zapla mikrofóny smartfónov a počúvala ambientné zvuky vo vašom okolí a následne by zaznamenávala dáta.

Správa hovorí o možnosti telefónu počúvať zvuky, ktoré bežne ľudia nepočujú, ako napríklad audio signály z televíznych či internetových reklám. Následne by sa takýto zvuk poslal a analyzoval vo Facebooku. Spoločnosť Facebook by mohla tieto zvuky identifikovať a na základe toho prispôbiť reklamu svojich klientov.

Dennik.sk 29. 6. 2018

<https://techbox.dennik.sk/facebook-ma-patent-na-vyuzivanie-mikrofonov-v-smartfónoch-na-cielenu-reklamu/>

Chcete sa vyhnúť výmene rozbitého displeja?

Tento vynález ochráni každý mobil

Ak patríte k tým, ktorým padá všetko, čoho sa chytia, možno vám svitá na lepšie časy. V prípade, že nechcete prísť o displej na svojom mobilnom telefóne, máme pre vás jednu inšpiráciu. Zaslúžil sa o ňu študent univerzity v nemeckom Aalene Philip Frenzel, ktorý vyvinul puzdro na tlmenie pádu našich digitálnych hračiek. Ten zostrojil akýsi airbag pre mobily, ktorý tvorí osem kovových pružín podobajúcich sa na háčiky. Senzory v nich zabudované by mali automaticky rozpoznať, kedy je zariadenie vo voľnom páde a následne dôjde k vystrčeniu pružín, aby stlmili pád. Každý roh má dve pružiny, nateraz však nie je známe, ako sa dá eliminovať náhodná aktivácia, napríklad počas nosenia vo vrecku. Ako však vidíme na videu, pri dopade na zem je mobil nepoškodený.

Tvnoviny.sk 29. 6. 2018

http://www.tvnoviny.sk/zaujímavosti/1925441_chcete-sa-vyhnut-vymene-rozbitého-displeja-tento-vynalez-ochrani-kazdy-mobil

Výstava približuje storočný vývoj dizajnu na Slovensku

Výstava potrvá do 29. júna 2020. Múzeum s voľným vstupom je otvorené denne okrem pondelka od 13. do 18. hodiny. Slovenské múzeum dizajnu (SMD) sídliace v bratislavských Hurbanových kasárňach začína svoju výstavnú činnosť prvou expozíciou: 100 rokov dizajnu/Slovensko 1918–2018. Pripravili ju pri príležitosti 100. výročia vzniku Československej republiky a 25. výročia vzniku Slovenskej republiky.

Teraz.sk 29. 6. 2018

<http://www.teraz.sk/kultura/nove-muzeum-predstavuje-storocny-vy/334208-clanok.html>

Prvá telefónna sieť v meste začala fungovať v roku 1884

Prešporským mešťanom sa nepáčila inštalácia konzol na stenách domov a drôtov nad ich strechami. Podľa koncesie preto vedenie drôtov muselo byť symetrické, aby nešpatilo vzhľad domov. Vynález telefónu sa všeobecne pripisuje Američanovi Alexandrovi Grahamovi Bellovi, ale podľa najnovších údajov prvenstvo patrí florentskému divadelnému technikovi Antoniovu Meuccimu. Ani nie dva roky od patentovania vynálezu v USA bola táto prevratná technická novinka predvedená aj v Bratislave. Jeho prínos a možnosti však tunajšie kompetentné úrady nezaujali a nepodarilo sa ich preto presvedčiť, aby vynález podporili.

Sme.sk 27. 6. 2018

<https://bratislava.sme.sk/c/20840653/prva-telefonna-siet-v-meste-zacala-fungovat-v-roku-1884.html>

Samsung si patentoval ďalší smartfón s dvomi displejmi

Dizajnové trendy v tomto roku naznačujú, že zväčšovanie displejov súčasných smartfónov je takmer na konci. Samsung preto hľadá nové možnosti, ako efektívne pokračovať vo vývoji. Najnovší patent odhaľuje snahy o zaradenie druhého displeja na zadnú stranu zariadenia. Z prednej strany sa očakáva veľký Infinity displej a na zadnej strane zariadenia sa bude nachádzať menší. Aj keď tento patent veľmi pripomína Meizu Pro 7, tak od Samsungu sa očakáva výrazné vylepšenie tohto konceptu.

Touchit.sk 22. 6. 2018

<https://touchit.sk/samsung-si-patentoval-dalsi-smartfon-s-dvoma-obrazovkami/176907>

Grafén zozelení betón

Grafén, ktorý tvorí jedna vrstva atómov uhlíka, je najpevnejší známy a čoraz častejšie nazývaný zázračný materiál. Tím vedcov z britskej Exeterskej univerzity informoval v časopise *Advanced Functional Materials*, že ho použili na vytvorenie nového typu betónu, ktorý je oveľa pevnejší, odolnejší proti vode a ekologickejší. Zmiešali vločky grafénu s vodou a túto zmes použili pri výrobe tradičného betónu. Výrobný proces grafénového betónu je údajne lacný a zvládnuteľný aj v priemyselnej miere. Pri testovaní vedci zistili, že betón spevnený grafénom je o 146 % pevnejší v tlaku, o 79,5 % pevnejší v ohybe a priepustnosť vody je 4-krát nižšia. Navyše spĺňa britské aj európske normy v stavebníctve. Zvýšená pevnosť a odolnosť proti vode by mali konštrukcie vyrobené z takého betónu urobiť trvácnejšími.

Quark.sk 22. 6. 2018

<http://www.quark.sk/grafen-zozeleni-beton/>

Európska únia môže novým zákonom zmeniť internet na nepoznanie

Výbor Európskeho parlamentu pre právne veci bude dnes hlasovať o dvoch dôležitých návrhoch na úpravu autorského zákona. Článok 11 a článok 13 môžu zmeniť to, ako dnes funguje zdieľanie obsahu na internete. Európska únia pripravuje doteraz najväčší zásah do autorského zákona od roku 2001 a tieto úpravy môžu pretvoriť internet od základov. Článok 11 a článok 13 upravujú spôsob, akým sa na internete dnes zdieľajú obrázky, videá, hudba a texty. Tieto články môžu potenciálne zničiť malé spoločnosti a v najhoršom prípade nastoliť cenzúru internetu.

Dennikn.sk 20. 6. 2018

<https://techbox.dennikn.sk/europska-unia-moze-novym-zakonom-zmenit-internet-na-nepoznanie/>
<https://www.startitup.sk/local-europska-unia-urobila-prve-kroky-v-prijati-kontroverzneho-zakona-ktory-by-mohol-cenzurovat-internet/>

Motorola získala patent na skladací smartfón s vyhrievacím telesom v závese

Má poslúžiť na opravu pravidelne ohýbaných častí displeja. Skladacie zariadenia sa tešia veľkému záujmu vývojárov a ukazujú pravdepodobný smer, kam sa bude uberať dizajn smartfónov v budúcnosti. Motorola podala prihlášku tohto patentu v roku 2016. Už dnes je zrejmé, že na vývoji flexibilných zariadení pracuje niekoľko ďalších spoločností. OLED displeje sú veľmi ohybné, ale trpia slabinou, ktorá sa prejaví poškodením displeja pri veľmi častom ohýbaní.

Touchit.sk 18. 6. 2018

<https://touchit.sk/motorola-ziskala-patent-na-skladaci-smartfon-s-vyhrievacim-telesom-v-zavese/176096>

ASUS získal 17 ocenení na veľtrhu Computex 2018

ASUS oznámil, že jeho produkty získali šesť ocenení Best Choice a jedenásť cien d&i (design and innovation) na veľtrhu Computex 2018. ZenBook S vyhral ceny Best Choice of the Year, Best Choice Golden a Computex d&i a úspešný bol aj ZenFone 5, ktorý získal ocenenie Best Choice Golden. Ceny Computex d&i udeľuje Taiwanský výbor pre rozvoj zahraničného obchodu (Taiwan External Trade Development Council – TAITRA) v spolupráci s organizáciou International Forum Design (iF) z Nemecka. Ocenenia sú uznaním produktov, ktoré vynikajú dizajnom a inovatívnymi funkciami. Porotu tvoria najlepší dizajnéri na svete, experti a zástupcovia venture kapitálu, ktorí hodnotia stovky produktov a posudzujú ich podľa piatich kritérií – inovácia, funkcionálnosť, estetika, spoľahlivosť a miesto na trhu.

Touchit.sk 18. 6. 2018

<https://touchit.sk/asus-ziskal-17-oceneni-na-veltrhu-computex-2018/176157>

Zabudni na röntgen. Nová technológia umožňuje vidieť ľudské telo cez stenu

Hoci sme dlho zvyknutí na to, že lekár nás v prípade potreby pošle na röntgen, vyzerá to tak, že táto technológia bude mať zaujímavú konkurenciu. Massachusettský technologický inštitút, konkrétne jeho Laboratórium pre informatiku a umelú inteligenciu, vytvorilo systém, vďaka ktorému je možné pozorovať ľudské telo cez stenu. Neobmedzuje sa pritom na konkrétnu polohu, čiže je úplne jedno, či budeš chodiť, sedieť, alebo jednoducho len stáť.

Startitup.sk 18. 6. 2018

<https://www.startitup.sk/local-zabudni-na-rontgen-nova-technologie-umoznuje-vidiet-ludske-telo-cez-stenu/>

Retro vietor zo Švédska: elektromobil Nobe

The Nobe 100 je krásny automobil. Taký krásny ako autá kedysi boli a o to viac prekvapí, že ide o technologicky moderný elektromobil zo Švédska. Maximálka okolo sto kilometrov za hodinu nie je problém, keďže teritóriom výskytu pre Nobe 100 má byť hlavne mesto. Dvestokilometrový dojazd je skôr priemer, ale vzhľadom na ľahkú konštrukciu vyzerá aspoň realisticky. Tvorcovia majú ešte necelý mesiac aby získali dostatok investícií cez crowdfunding portál FoundedByMe na to aby svoju víziu vedeli realizovať. Malé mestské retro auto by si to zaslúžilo!

Etrend.sk 17. 6. 2018

<https://medialne.etrend.sk/internet/retro-vietor-zo-svedska-elektromobil-nobe.html>

Letecká spoločnosť Emirates predstavuje budúcnosť lietania, ktorá prináša úplne nový zážitok

Letecká spoločnosť Emirates so sídlom v Dubaji pripravuje prekvapenie. V apríli predstavila na výstave Arabian Travel Market 2018 súkromné kabíny, ktorým chýbajú okná. Cestujúci však o nič neprídu, tie skutočné okná nahradili virtuálnymi. Letecká spoločnosť Emirates so svojim projektom lietadiel bez okien prekvapila celý letecký svet. Špeciálne kabíny budú určené pre modely lietadiel Boeing 777-300, ktoré majú vo svojej letke.

Startitup.sk 17. 6. 2018

<https://www.startitup.sk/letecka-spolocnost-emirates-predstavuje-buducnost-lietania-ktora-prinasa-uplne-novy-zazitok/>

Unikátny vynález strojárů z východu: Ako jazdí košícké auto na vzduchu

Tomu sa povie superekologický pohon! Partia nadšenců z Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach zmajstrovala trojkolesové auto, ktoré nepotrebuje benzín, vodík ani elektrinu. Ako jediné svojho druhu na Slovensku totiž funguje výlučne na stlačený vzduch.

Na vývoji unikátneho vozidla pracovali mladí strojárů niekoľko mesiaců. „Oslovila nás istá firma, ktorá nás upozornila na výrobu pneumatických komponentů. Tak sme sa chytili výzvy. Pohon stlačeným vzduchom je totiž ekologický, neprodukuje žiadne emisie a je málo hlučný,“ vysvetľuje odborný asistent Peter Tuleja (55). Pneumatický pohon je podľa neho aj mimoriadne bezpečný, v prípade hrozby stačí vypustiť vzduch núdzovým ventilom. „Na pohon využívame stlačený dusík. Bolo by však možné použiť aj stlačený vzduch zbaavený atmosférickej vlhkosti, ako majú potápači,“ pokračuje Tuleja.

Cas.sk 14. 6. 2018

<https://www.cas.sk/clanok/705854/unikatny-vynalez-strojarov-z-vychodu-ako-jazdi-kosicke-auto-na-vzduchu/>

Šikovná krabica dokáže vyrobiť pitnú vodu aj v tých najsuchších oblastiach sveta

Výskumnému tímu z kalifornskej univerzity Berkeley sa podarilo vytvoriť zariadenie, vďaka ktorému je možné získať vodu aj na miestach, kde jej je akútny nedostatok. Vynález sa skladá z dvoch krabíc, ktoré sú zasadené do seba. Vnútorňá krabica má na svojom povrchu tenkú vrstvu špeciálneho kryštalického prášku. Prášok s názvom „metalorganic framework“ je zložený z kombinácie atómov organických látok a kovu.

Startitup.sk 14.6.2018

<https://www.startitup.sk/sikovna-krabica-dokaze-vyrobiť-pitnu-vodu-aj-v-tych-najsuchsih-oblastiach-sveta/>

Logitech získava 12 ocenení International Design Awards

Spoločnosť Logitech® (SIX: LOGN) (NASDAQ: LOGI) oznámila, že získala 12 ocenení International Design Awards (IDA), rekordný počet ocenení pre túto spoločnosť. Štyri z ocenených produktů – bezpečnostná kamera Logitech Circle 2, trackball Logitech MX ERGO, pokročilá klávesnica Logitech CRAFT a konferenčná kamera Logitech MeetUp – získali zlatú cenu, najvyššie možné ocenenie od poroty IDA. Logitech je 7. najlepšie hodnotenou spoločnosťou v oblasti dizajnu, v počte získaných ocenení za 11 rokov histórie súťaže IDA.

Pcrevue.sk 14. 6. 2018

<https://www.pcrevue.sk/a/Logitech-ziskava-12-oceneni-International-Design-Awards>

Uber sa uchádza o patent na detektor alkoholu u cestujúcich

Spoločnosť Uber požiadala o patent na systém, ktorý môže „predpovedať stav užívateľa“. To znamená, že nový produkt s umelou inteligenciou od Uberu by vedel zistiť, či je zákazník opitý a ako dlho potrvá, kým sa dostane do normálneho stavu. Systém by použil sériu meraní v interakcii so smartfónom, aby zistil „užívateľský stav“ cestujúceho. Zameriaval by rýchlosť chůdze, uhol zariadenia, rýchlosť zadávania údajů do telefónu i ich presnosť. Môže tiež zobrať do úvahy údaje o mieste, čase a iné faktory. Systém by poskytol vodičovi viac info o osobe, ktorú vyzdvihuje. Vodič by tak mohol odmietnuť zobrať niekoho, kto je príliš opitý na to, aby vedel, kam chce ísť, či mu ponúknuť vodu na osvieženie, aby trochu vytriezvel.

Najappky.sk 13. 6. 2018

<https://najappky.webnoviny.sk/uber-sa-uchadza-o-patent-na-detektor-alkoholu-u-cestujucich/>

Súd EÚ rozhodol, že červená podrážka topánok Louboutin je ochranná známka

Najvyšší súd Európskej únie (EÚ) rozhodol v prospech výrobcu luxusnej obuvi Christiana Louboutina v spore o napodobovanie červenej podrážky, ktorou sa preslávili jeho lodičky, holandskou firmou. V rokoch 2010 a 2013 si spoločnosť Louboutin zaregistrovala ochrannú známku v Belgicku, Holandsku a Luxembursku pre červenú farbu s označením Pantone 18 1663TP na podrážke jej lodičiek s vysokým opätkom. Ochranná známka obsahuje obrázok s označením, na ktorú časť topánky sa farba nanáša. Keď firma Van Haren začala predávať svoje vlastné topánky s vysokým opätkom a červenou podrážkou, Louboutin sa obrátil na súd. Európsky súdny dvor ale v utorok rozhodol, že holandská firma musí rešpektovať aj túto ochrannú značku. Sudcovia v Luxemburgu dokonca odmietli oficiálne rady svojho vlastného najvyššieho advokáta, ktorý vo februári povedal, že červené podrážky ochrannou známku byť nemôžu.

Hlavnespravy.sk 12. 6. 2018

<https://www.hlavnespravy.sk/sud-eu-rozhodol-ze-cervena-podrazka-topanok-louboutin-je-ochranna-znamka/1431848>

Microsoft by chcel dotykové pero Surface Pen zbaviť závislosti od batérie

Microsoft podľa nedávno prihláseného patentu naďalej koketuje s myšlienkou vylepšiť svoje dotykové pero Surface Pen, ktoré je jedinečným príslušenstvom pre zariadenia produktového radu Surface. Aktuálne je na jeho napájanie využívaná AAAA batéria, a hoci ju vo väčšine prípadů stačí vymeniť až po roku používania, Microsoft by zjavne bol najradšej, keby

k tomu vôbec nemuselo dochádzať. V predmetnom patente totiž popisuje možnosť zaviesť solárne napájanie, kedy by pero energiu získavalo zo svetla, ktoré vyžaruje obrazovka zariadenia. Pre dosiahnutie tohto cieľa by sa solárne články nachádzali vnútri pera, umiestnené blízko k hrotu.

Mojwindows.sk 12. 6. 2018

<http://www.mojwindows.sk/2018/06/surface-pen-solarne-napajanie/>

Vzhľad nového BMW Z4 prezradil patent

Premiéru dvojmiestnej novinky očakávame v letných mesiacoch, výstavný debut je podľa zákulisných zdrojov naplánovaný na autosalón v Paríži. Popri odhalení štvrtej generácie typu X5 sa mediálne oddelenie BMW v uplynulých dňoch venovalo aj nástupcovi zet-štvorky. Prezradilo nejaké detaily o špičkovej verzii M40i a zároveň načrtlo dizajn prostredníctvom „špiónskych“ záberov maskovaného prototypu. Tie potvrdili vernosť tvarom vlnajšieho konceptu. Spečatili to materiály, ktoré sa objavili na internete v týchto dňoch. Mníchovský roadster je ďalším vozidlom, ktorého vzhľad prezradil patent. Čiernobiele zábery z registračného konania zverejnila pôvodne holandská stránka AutoWeek. Obrázky nového BMW Z4 neprinášajú veľa prekvapení, od štúdie sa líšia v očakávaných aspektoch. Došlo na umiernenjšie tvary nárazníkov, väčšie spätné zrkadlá či plátennú strechu namiesto dvoch bublín za sedadlami.

Autobild.cas.sk 12. 6. 2018

<https://autobild.cas.sk/clanok/216126/vzhľad-noveho-bmw-z4-prezradil-patent/>

Nvidia si patentovala „nekonečné rozlíšenie“.

Zmení herný priemysel?

Namiesto vopred vytvorených textúr majú hry využívať vektorovú grafiku generovanú v reálnom čase. Ušetrí sa miesto na disku a tituly budú môcť fungovať na ľubovoľnom rozlíšení. V uplynulých dňoch boli zverejnené detaily nového patentu spoločnosti Nvidia. Registrácie technológií sú síce v modernom svete na dennom poriadku, tento konkrétny patent ale zaujal pozornosť verejnosti – hovorí sa v ňom o potenciálnom „nekonečnom rozlíšení“ a pre herný priemysel by mohol znamenať revolúciu. Tému sa venoval web Digital Trends. V súčasnosti funguje väčšina hier tak, že vývojári vytvoria textúry samostatne pre každé rozlíšenie a úroveň detailov. Ak si teda za príklad vezmeme pár rokov starú hru, rozlíšenie 1080p môže podporovať bez menších problémov, natívne ale zrejme nebude fungovať v 4K rozlíšení.

Zive.sk 11. 6. 2018

<https://www.zive.sk/clanok/132802/nvidia-si-patentovala-nekonecne-rozlisenie-zmeni-herny-priemysel/>

Robot ako úhor

Inovatívny robot podobný úhorom, ktorý vyvinuli inžinieri a morskí biológovia na Kalifornskej univerzite v San Diegu a v Berkeley, môže ticho plávať v slanej vode bez elektrického motora. Namiesto toho robot používa umelé svaly naplnené vodou. Robot je pripojený k elektronickej doske, ktorá zostáva na povrchu. Vedci sa inšpirovali priesvitnými larvami úhora Leptocephalus a skonštruovali pre robota jemné, priesvitné, umelé svalstvo. Náš robot namiesto vrtule používa jemné umelé svaly, aby sa pohyboval ako úhor pod vodou bez toho, aby vydal akýkoľvek zvuk, povedal člen vedeckého tímu Caleb Christianson. Robot má aktuátory známe ako dielektrické elastomérové ovládače (DEA). DEA je sľubná technológia pre robotiku či umelé svalstvo, pretože v porovnaní s inými aktuátormi má rýchle reakcie, nízku cenu a vysokú efektivitu.

Quark.sk 10. 6. 2018

<http://www.quark.sk/robot-ako-uhor/>

Fúzny reaktor v Británii dosiahol vyššiu teplotu, ako má Slnko. Do roku 2030 začne vyrábať čistú a lacnú energiu

Súkromná spoločnosť v Spojenom Kráľovstve ohlásila, že úspešne otestovala prototyp jadrového fúzneho reaktora, pri teplotách vyšších, aké dosahuje Slnko. Spoločnosť ambiciózne tvrdí, že do roku 2030 začne pomocou neho dodávať energiu do elektrickej siete. Spoločnosť s názvom Tokamak Energy sídliaca v Oxfordshire v Anglicku, vytvorila reaktor ST40. Ide v poradí už o tretí reaktor, ktorý sa im podarilo skonštruovať. Veľkým úspechom je, že sa im podarilo dosiahnuť teplotu plazmy v reaktore až 15 miliónov stupňov Celzia.

Startitup.sk 10. 6. 2018

<https://www.startitup.sk/fuzny-reaktor-v-britanii-dosiahol-vyssi-u-teplotu-ako-ma-slnko-do-roku-2030-zacne-vyrabat-cistu-a-lacnu-energiu/>

Nápad, ktorý zmenil svet: Vynálezca guľôčkového pera sa inšpiroval detskou hrou, ktorú všetci poznáme

Guľôčkové pero vďačí za svoj vynález maďarskému maliarovi a novinárovi Lászlóvi Bíró, ktorý kvôli židovskému pôvodu musel koncom 30. rokov minulého storočia utiecť z vlasti.

Tento vynález si preto nechal patentovať pred 75 rokmi, 10. júna 1943, v argentínskom exile. Prvý patent na obdobu písacej potreby získal Bíró už v roku 1938 vo Francúzsku. Podľa legendy ho privedla na nápad na guľôčku, ktorá by prenášala na papier atrament zo zásobníka, detská hra s hlinenými guľôčkami.

Cas.sk 9. 6. 2018

<https://www.cas.sk/clanok/704077/napad-ktory-zmenil-svet-vynalezca-gulockoveho-pera-sa-inspiroval-detskou-hrou-ktoru-vsetci-pozname/>

Samsung si patentoval nový typ kombinovaného domovského tlačidla

Patent spoločnosti Samsung zobrazuje snímač odtlačkov prstov, ktorý sa nachádza na prednej strane zariadenia. Samsung podal patent na WIPO 29. novembra 2017. Dokumentácia k tejto žiadosti bola zverejnená včera 7. júna. Spoločnosť podľa dokumentov pracuje na kombinovanom domovskom tlačidle. Patent bol pritom prvýkrát podaný už koncom roka 2016 v domovskej Južnej Kórei. Je všeobecne známe, že Samsung má problémy s vývojom snímača odtlačkov prstov, ktorý by mal byť zabudovaný v displeji. Pripravovaný model Galaxy Note 9 by mal už tento inovatívny snímač obsahovať, pričom spoločnosť stále nie je spokojná s jeho momentálnym fungovaním. Práve zverejnený patent by mohol ponúkať riešenie na tento problém.

Touchit.sk 8. 6. 2018

<https://touchit.sk/samsung-si-patentoval-novy-typ-kombinovaneho-domovskeho-tlacidla/174736>



Časopis Duševné vlastníctvo

Revue pre teóriu a prax v oblasti duševného vlastníctva – v súčasnosti jediné slovenské periodikum, ktoré sa zameriava na problematiku priemyselných a autorských práv.

Časopis **Duševné vlastníctvo** je od čísla 1/2018 vydávaný v tlačenej forme (štyrikrát ročne). Zároveň ostáva možnosť predplatiť si časopis v elektronickej verzii (štyrikrát ročne). Predplatitelia si môžu vybrať medzi tlačenu a elektronickou formou časopisu, prípadne si môžu objednať obidve.

Časopis Duševné vlastníctvo 2/2018 vyšiel 9. júla 2018.

Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 2/2018

Novela zákona o ochranných známkach (1. časť)

(Mikuličová, J.)

Príspevok, v dvoch častiach, prináša prehľad hlavných zmien vyplývajúcich z novelizácie zákona o ochranných známkach. Prijatím navrhovaných legislatívnych zmien, ktoré nadobudnú účinnosť v januári 2019, bude splnená transpozičná povinnosť vyplývajúca Slovenskej republike zo smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2015/2436 zo 16. decembra 2015 o aproximácii právnych predpisov členských štátov v oblasti ochranných známok (prepracované znenie). Hlavnou ambíciou autora tohto príspevku je priblížiť očakávané zmeny v známkovom práve, ktoré zasiahnu všetkých používateľov systému národných ochranných známok vrátane registračného úradu – prvá časť príspevku je venovaná odstráneniu podmienky grafického znázornenia ochrannej známky, druhou ochranných známok, ich definíciám a možným spôsobom vyjadrenia ochranných známok, zmenám v oblasti absolútnych dôvodov, relatívnych dôvodov a v oblasti ex-offo prieskumu vykonávaného registračným úradom.

Svetový deň duševného vlastníctva 2018 – „Čas zmeny: Ženy – inovácia a tvorivosť“

(Bobeková, E.)

Každoročne sa 26. apríla v Úrade priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR) oslavuje Svetový deň duševného vlastníctva. Pripomína sa význam práv duševného vlastníctva pri podpore inovácií a tvorivosti. Tohtoročná kampaň Svetového dňa duševného vlastníctva bola zameraná na mimoriadne vlastnosti, vynaliezavosť, zvedavosť a odvahu žien, ktoré sú hnacou silou zmien vo svete a ktoré formujú našu spoločnú budúcnosť. V ÚPV SR si tohtoročný Svetový deň duševného vlastníctva pripomenuli po prvýkrát až trojdňovým programom. V utorok 24. apríla 2018 si v spolupráci s Finančným riaditeľstvom SR a občianskym združením Vedecká hračka pripravili zamestnanci úradu pre žiakov a študentov prednáškový cyklus spojený s tvorivými dielňami. V stredu 25. apríla 2018 program v úrade otvoril slávnostným príhovorom jeho predsedu JUDr. Richarda Messinger. Nasledovala tradičná konferencia Duševné vlastníctvo na Slovensku XVIII, ktorá bola tento rok zameraná na ochranné známky. Vo štvrtok 26. apríla 2018 aktivity úradu vyvrcholili seminárom, ktorý úrad pripravil v spolupráci s Úradom Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) – Odvolacími senátmi EUIPO na tému Konanie a rozhodovacia prax odvolacích senátov EUIPO.

Viac info na:

<https://www.indprop.gov.sk/?dusevne-vlastnictvo>

<https://www.indprop.gov.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>

KTO VIE, ODPOVIE

Predseda Úradu priemyselného vlastníctva SR vyhlasuje 8. ročník **Ceny Jána Bahýľa. Viete, od ktorého roku sa toto ocenenie udeľuje?** Pýtali sme sa vás v minulom čísle nášho periodika.

Správna odpoveď je: **Od roku 1999.**

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Veronike Štensovej z Brezna.

Súťažná otázka č. 7

Prešporským mešťanom sa nepáčila inštalácia konzol na stenách domov a drôtov nad ich strechami. Podľa koncesie preto vedenie drôtov muselo byť symetrické, aby nešpatilo vzhľad domov. Vynález telefónu sa všeobecne pripisuje Američanovi Alexandrovi Grahamovi Bellovi, ale podľa najnovších údajov prvenstvo patrí florentskému divadelnému technikovi Antoniovovi Meuccimu. Ani nie dva roky od patentovania vynálezu v USA bola táto prevratná technická novinka predvedená aj v Bratislave. Jeho prínos a možnosti však tunajšie kompetentné úrady nezaujali a nepodarilo sa ich preto presvedčiť, aby vynález podporili.



Viete, v ktorom roku začala fungovať prvá telefónna sieť v Bratislave?

Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk spolu s vašim menom a adresou. V predmete správy uveďte „e-zine_otázka_7“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.

