

## 90. a 60. výročie vo vysielaní RTVS

Tento rok si rozhlas a televízia pripomínajú okrúhle výročia začiatkov vysielania. Prvé rozhlasové vysielanie sa v slovenskom éteri ozvalo **3. augusta 1926**, bratislavské televízne štúdio začalo vysielat' **3. novembra 1956**.

Prvé televízne vysielanie bolo pôvodne určené na 7. novembra 1956 (výročie VOŠR – mal to byť priamy prenos opery Jána Cikker: Juro Jánošík zo SND), dátum sa nakoniec hlavne z technických dôvodov posunul na 3. novembra - podmienkou vtedajšieho priameho televízneho prenosu bol priamy výhľad prenosového zariadenia na televíznu vežu na Kamzíku, čo sa v prípade prenosu zo SND nedalo zabezpečiť, no PKO tomuto účelu vyhovovalo. 3. novembra 1956 sa uskutočnil v bratislavskom PKO veľký **galaprogram k 30. výročiu začiatku rozhlasového vysielania na Slovensku** a táto akcia sa zároveň využila ako prvé televízne vysielanie na Slovensku – **prvé vysielanie Televízneho štúdia Bratislava**.

<https://www.rtv.sk/televizia/clanky/99047/rtvs-oslavuje-90-a-60-rokov-vysielania>



Foto: www.rtv.sk

## SPRÁVY Z ÚPV SR

### V Bratislave sa stretli experti na duševné vlastníctvo

Pri príležitosti predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie sa v dňoch **7. – 9. novembra 2016** v Bratislave uskutočnila medzinárodná odborná konferencia **Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva**, organizovaná v spolupráci **Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky**, za účasti hlavných partnerov - Európskej komisie a Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo. Konferencia sa uskutočnila pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku a bola najvýznamnejším podujatím v oblasti duševného vlastníctva počas predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie.

Cieľom konferencie bolo ponúknuť komplexný prehľad aktuálnych vývojových trendov v práve Európskej únie vo vzťahu k regulácii, ochrane a vymožiteľnosti práva duševného

vlastníctva, ako aj ďalšie formovanie úvah, týkajúcich sa vyváženej práv a politik tak, aby bolo duševné vlastníctvo optimálne využité na podporu kultúrnej rozmanitosti a najmä na zvyšovanie konkurencieschopnosti malých a stredných podnikov.

Účastníkov osobne privítal minister kultúry **Marek Mad'arič**, predseda Úradu priemyselného vlastníctva SR **Richard Messinger** a s otváracou rečou vystúpil predseda Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo **António Campinos**.

V piatich paneloch sa odborníci venovali aktuálnym témam duševného vlastníctva, ktorými boli vymožiteľnosť práv duševného vlastníctva, reforma známkového práva v Európskej únii, prenosnosť, prístupnosť a teritorialita v kontexte jednotného digitálneho trhu, európsky patentový systém a jeho budúcnosť a výnimky a obmedzenia v kontexte reformy autorského práva.

Konferencia mala vynikajúci ohlas medzi účastníkmi a hlavné príspevky budú publikované v zborníku, ktorý organizačný tím konferencie pripravuje.

Záznam z konferencie je prístupný online na nasledujúcich odkazoch: **1. deň**  
**2. deň**

Viac info aj na:

<http://www.culture.gov.sk/aktuality-ministerstva-kultury-36.html?id=727>

<http://domov.sme.sk/c/20378601/dusevne-vlastnictvo-ma-podla-madarica-viac-ako-inokedy-predtym-dopad-na-zivot.html#ixzz4PUxAM3Te>

<http://www.24hod.sk/video-pri-ochrane-dusevneho-vlastnictva-ma-vyznam-pravna-regulacia-cl473972.html>



Foto: archív ÚPV SR

## Úrad priemyselného vlastníctva má od 24. októbra 2016 nového predsedu

Vláda Slovenskej republiky odvolala s účinnosťou k **23. októbru 2016** predsedu Úradu priemyselného vlastníctva SR **Mgr. Ľuboša Knotha**.

**Novým predsedom ÚPV SR sa stal JUDr. Richard Messinger.**

Mgr. Ľuboš Knoth sa v piatok 21. októbra 2016 na krátkom stretnutí so zamestnancami úradu poďakoval všetkým za ich aktívne pracovné nasadenie počas uplynulých 4 rokov a zaželal im veľa šťastia do budúcnosti. Zároveň poprial novému predsedovi veľa pracovných úspechov.

JUDr. Messinger pred zamestnancami vyhlásil, že svoju prácu bude vykonávať zodpovedne a profesionálne a podaním ruky formálne prevzal pozíciu predsedu Úradu priemyselného vlastníctva SR.



Foto: archív ÚPV SR

## Slávnostné otvorenie parku Jána Bahýľa

Tento rok si pripomíname **100. výročie úmrtia** (13. marca 1916) a **160. výročie narodenia** (25. mája 1856) slovenského vynálezcu a pôvodcu 17 patentov **Jána Bahýľa**. Pri tejto príležitosti sa jeho rodáci vo **Zvolenskej Slatine** rozhodli vytvoriť Park Jána Bahýľa. Vedenie obce chcelo vyzdvihnúť prínos vynálezcu v oblasti kultúry, vzdelania a poznania. Zámerom vystavených patentov, vynálezov a ich nákresov, ako aj rodinných fotografií je priblížiť prácu a život Jána Bahýľa nielen širokej slatinskej verejnosti, ale aj návštevníkom obce.



Pásku pri vstupe do parku slávnostne prestrihla starostka obce Zvolenská Slatina, Ing. Mária Klimentová.

Autorom návrhu stavebných prác bol Bc. Matej Fekiač, študent Fakulty architektúry STU v Bratislave, a investorom bola obec Zvolenská Slatina. Park Jána Bahýľa zahŕňa vstupný informačný panel, pamätnú tabuľu a tri hlavné panely venované životopisu Jána Bahýľa, jeho vynálezu vzdušného stroja Avion a ďalším menej známym vynálezom. V rámci vstupného panelu autori upriamili pozornosť aj na **Cenu Jána Bahýľa**, ktorú udeľuje **Úrad priemyselného vlastníctva SR** od 1. júna 1999.

Slávnostné otvorenie **Parku Jána Bahýľa** sa uskutočnilo v nedeľu **23. októbra 2016** o 14.00 hod. v zrekonštruovanom parku v strede obce oproti **Galérii Jána Kulicha**. Otvorenia parku sa zúčastnili príbuzní Jána Bahýľa, Mária Kulichová, Želmíra Osifová, Mjr. v. v. Július Višňovský, ako aj zástupcovia Slovenského leteckého zväzu generála Dr. Milana Rastislava Štefánika pod vedením Ing. Petra Matejčíka, CSc., náčelník odboru plánovania použitia a rozvoja vzdušných síl plukovník Ing. Slavomír Milde a za stredisko kultúrno-osvetových činností posádky Zvolen - náčelník strediska mjr. Mgr. Zdenko Baranec.



Zľava: Mjr. v. v. Július Višňovský, Mária Kulichová, Želmíra Osifová

Po úvodnom príhovore pásku pri vstupe do parku slávnostne prestrihla starostka obce Zvolenská Slatina, Ing. Mária Klimentová. Pamätnú tabuľu následne odhalili pranetere Jána Bahýľa Mária Kulichová a Želmíra Osifová. Prítomným sa prihovoril jeho prasynovec Mjr. v. v. Július Višňovský. Pamiatku vynálezcu si zúčastnení uctili položením vencov. Dlhoročná kronikárka a kultúrna referentka obce Zvolenská Slatina Zuzana Pavlíková následne bližšie popísala životopis Jána Bahýľa a vo svojom príhovore sa zamerala na jeho vynálezcovské úspechy. Prítomní si potom mohli prezrieť Park Jána Bahýľa a v kultúrnom dome vychutnať vystúpenie folklórnej skupiny Slatina.



Dlhoročná kronikárka a kultúrna referentka obce Zvolenská Slatina Zuzana Pavlíková sa vo svojom príhovore zamerala na vynálezcovské úspechy Jána Bahýľa.



Park Jána Bahýľa sa nachádza v strede obce oproti Galérii Jána Kulicha.

Foto: archív ÚPV SR





## SPRÁVY ZO SVETA

### Generálny riaditeľ Svetovej organizácie duševného vlastníctva navštívil Slovensko

Generálny riaditeľ **Svetovej organizácie duševného vlastníctva Francis Gurry 20. októbra 2016** prvýkrát počas svojho funkčného obdobia navštívil Slovenskú republiku. Počas jednodňovej návštevy ho sprevádzal veľvyslanec **Fedor Rosocha**, stály predstaviteľ Slovenskej republiky pri Organizácii spojených národov.

Návšteva začala prijatím u prezidenta Slovenskej republiky **Andreja Kisku**. Predmetom ich rozhovoru bola najmä podpora rozvoja vedomostnej ekonomiky, s ktorou úzko súvisí podpora inovatívneho myslenia a kreativity.



Návšteva pokračovala stretnutím s rektorom Slovenskej technickej univerzity **Robertom Redhammerom**, ktorý Francisovi Gurrymu odovzdal Plaketu STU za prínos v oblasti vedy a techniky. Francis Gurry pri tejto príležitosti odovzdal Slovenskej technickej univerzite **WIPO IP Enterprise Trophy**, ktorú WIPO udeľuje za inovatívne využívanie systému duševného vlastníctva.



Francis Gurry predniesol prednášku pre študentov a zúčastnených odborníkov na tému Veda, technológie a duševné vlastníctvo, po ktorej nasledovala diskusia moderovaná Ivanom Štefunkom z Neulogy Ventures.

Predmetom rozhovoru s Marekom Maďaričom, ministrom kultúry Slovenskej republiky, boli aktuálne otázky z oblasti autorského práva, reforma autorského práva v Európskej únii a najmä Marakéšska zmluva o uľahčení prístupu k zverejneným dielam pre nevidiace osoby, osoby so zrakovým postihnutím alebo osoby s inými poruchami čítania.



F. Gurry následne absolvoval obed v spoločnosti predstaviteľov Ústredného kontrolného a skúšobného ústavu poľnohospodárskeho, počas ktorého sa venovali najmä témam týkajúcim sa práv šľachtiteľov. Obeda sa zúčastnil aj Alfred Radauer, konzultant pripravovanej Národnej stratégie pre oblasť duševného vlastníctva, preto sa diskusia týkala aj vytvorenia tejto stratégie a jej významu pre slovenskú ekonomiku.

Francis Gurry poskytol rozhovor o duševnom vlastníctve televízii TA3, ktorý bol odvysielaný v piatok 21. októbra 2016 v relácii Ekonomika. Rozhovor je možné pozrieť si v [archíve TA3](#).



Oficiálnu návštevu F. Gurry ukončil stretnutím s Petrom Pellegrinim, podpredsedom vlády pre investície a informatizáciu. Témou ich rozhovoru boli najmä konkrétne otázky týkajúce sa duševného vlastníctva pri spoločných nadnárodných projektoch.



Foto: Andrej Kližan



## Odvetvia intenzívne využívajúce práva duševného vlastníctva a ekonomická výkonnosť v Európskej únii

Európsky patentový úrad (EPO) a Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) vydal analytickú správu na odvetvovej úrovni (október 2016).

V tejto štúdii o odvetviach intenzívne využívajúcich práva duševného vlastníctva (ďalej len PDV) sa znovu potvrdzuje, že sú neoddeliteľnou súčasťou HDP, zamestnanosti a obchodu. Výsledky ďalej ukazujú, že prínos týchto odvetví pre európsku ekonomiku od prvej štúdie vzrástol. Navyše sa zdá, že odvetvia intenzívne využívajúce PDV zvládajú ťažkú hospodársku krízu lepšie než ekonomika ako celok.

### Hlavné zistenia

- Odvetvia intenzívne využívajúce PDV v období rokov 2011 – 2013 vytvorili 27,8 % všetkých pracovných miest v EÚ.

- Počas toho istého obdobia dosiahol podiel odvetví intenzívne využívajúcich PDV na celkovej hospodárskej činnosti (HDP) v EÚ viac ako 42 % v hodnote 5,7 bilióna EUR.

- Odvetvia intenzívne využívajúce PDV vyplácajú výrazne vyššie mzdy ako iné odvetvia, pričom ich mzdy preyšujú mzdy v ostatných odvetviach o 46 %.

- Odvetvia intenzívne využívajúce PDV najlepšie odolávajú hospodárskej kríze.

- Podrobnejšie sa v nej analyzuje hospodársky význam odvetví zúčastnených na vývoji technológií na zmiernenie zmeny klímy. Tieto odvetvia tvoria 1,2 % zamestnanosti a 2,1 % hospodárskeho výsledku v EÚ.

Viac info na:

<https://euiipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/ip-contribution>  
[https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document\\_library/observatory/documents/IPContributionStudy/performance\\_in\\_the\\_European\\_Union/eperformance\\_in\\_the\\_European\\_Union\\_sum-sk.pdf](https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/IPContributionStudy/performance_in_the_European_Union/eperformance_in_the_European_Union_sum-sk.pdf)

## Rozšírenie databázy Designview

Od **17. októbra 2016** sprístupnil v databáze **Designview** spravovanej **Úradom Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO)** údaje o svojich dizajnoch **Národný inštitút priemyselného vlastníctva Brazílie (INPI)**. Integrácia INPI je konkrétnym výsledkom Programu medzinárodnej spolupráce EUIPO s jeho partnermi po celom svete.

Od **31. októbra 2016** sú prístupné v databáze **Designview** aj priemyselné dizajny **Africkej regionálnej organizácie duševného vlastníctva (ARIPO)**. Integrácia ARIPO je výsledkom medzinárodnej spolupráce EUIPO s jeho medzinárodnými partnermi.

**Designview** aktuálne obsahuje údaje o dizajnoch **52 participujúcich úradov**. Rozšírenie databázy o takmer 1 100 dizajnov z ARIPO a 90 000 dizajnov z INPI znamená, že v súčasnosti Designview poskytuje informácie a prístup k viac ako 10,1 miliónom dizajnom.

Od spustenia Designview 19. novembra 2012 bolo v systéme vykonaných viac ako 2,1 milióna vyhľadávaní používateľmi zo 146 rôznych krajín sveta, pričom najčastejšie je využívaný v Nemecku, Španielsku a vo Veľkej Británii.

Viac info na: <https://www.tmdn.org/tmdsview-web/welcome.html?lang=sk>



## MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v októbri a novembri 2016.

### Pozrite si hviezdy českého dizajnu

Viac ako 52-tisíc návštevníkov, rekordných 197 dizajnérov a ocenenie v 11 kategóriách. To bol tohtoročný Designblok, ktorý sa na konci októbra opäť uskutočnil v pražskom Priemyselnom paláci na výstavisku v Holešovicach. Ako ústrednú tému si zvolil Šport.

Hnonline.sk 8. 11. 2016

<http://style.hnonline.sk/dizajn/855520-gauce-ako-cukriky-ci-drevena-vana-zatistiky-eur-toto-je-vrchol-ceskeho-dizajnu>

### Turistický chodník pomenovali po vynálezcovi padáka Baničovi

S finančnou podporou Trnavského samosprávneho kraja sa trnavským turistom podarilo obnoviť žltú značku vedúcu zo Smoleníc, cez Jahodník na Čiernu skalú. Na počesť smole-

nického rodáka a vynálezcu padáka ju pomenovali Chodník Štefana Baniča. Slávnostné otvorenie je naplánované na sobotu 12. novembra.

Dobrenoviny.sk 7. 11. 2016

<http://www.dobrenoviny.sk/c/85381/turisticky-chodnik-pomenovali-po-vynalezcovi-padaka-banicovi>

### Slovák obnovil v Česku výrobu bicyklov Favorit

Spoločnosť Favorit Czechoslovakia slovenského podnikateľa Richarda Galoviča vdýchla nový život kedysi slávnej značke. Bicykle Favorit, s ktorými cieľi na bohatšiu klientelu, chce vrátiť na zahraničné trhy. V blízkej dobe príberie na ich výrobu ďalšieho investora. Kvôli veľkému záujmu ich firma dokonca v istej chvíli nestíhala vyrábať.

Sme.sk 31. 10. 2016

<http://ekonomika.sme.sk/c/20372682/slovak-obnovil-v-cesku-vyrobu-bicyklov-favorit-sest-zamestnancov-vyraba-tyzdenne-30-bicyklov.html#ixzz4OpmMLXEh>

Hnonline.sk 2. 11. 2016

<https://finweb.hnonline.sk/ekonomika/852795-slovak-obnovil-v-cesku-vyrobu-bicyklov-favorit>**Jubilant rozhlas**

Keď zapíname rádioprijímač, neuvedomujeme si, čo všetko predchádzalo tomu, aby sme sa mohli takmer okamžite dozvedieť, čo sa deje ďaleko od nás. Deväťdesiate výročie vysielania rozhlasu na Slovensku je príležitosťou na to, aby sme si pripomenuli najvýznamnejšie míľniky vývoja rozhlasu. Pre rozvoj ľudstva má nesmierny význam získavanie a šírenie informácií. S tým súvisí aj snaha o ich čo najrýchlejší prenos na veľké vzdialenosti.

Quark.sk 27. 10. 2016

[www.quark.sk/jubilant-rozhlas/](http://www.quark.sk/jubilant-rozhlas/)**Nová technológia umožní zariadeniam fungovať roky bez batérie**

Vedeckému tímu z Cambridgeskej univerzity sa podarilo zachytiť unikajúci prúd pretekajúci polovodičovou súčiastkou pri vypnutom stave a využiť ho na jej prevádzku. Takýto systém by mohol nájsť využitie najmä pri nositeľných zariadeniach a v sieti internetu vecí.

Zive.sk 27. 10. 2016

<http://www.zive.sk/clanok/120373/nova-technologie-umozni-zariadeniam-fungovat-roky-bez-baterie>**Prípadem kytaristy Support Lesbiens se bude zabývať Nejvyšší soud**

Prípadem kytaristy skupiny Support Lesbiens Hynka Toman se bude zabývať Nejvyšší soud. Toman dostal za zpronevěru související s ochrannou známkou kapely peněžitý trest 60 tisíc korun. Rozhodnutí je pravomocné od letošního jara. Toman podal dovolání, které v říjnu spolu se spisem obdržel Nejvyšší soud, vyplývá z justiční databáze.

Denik.cz 27. 10. 2016

<http://www.denik.cz/hudba/pripadem-kytaristy-support-lesbiens-se-bude-zabvat-nejvyssi-soud-20161027.html>**Nový vynález, ktorý poskytne útočisko počas katastrof**

Dizajnér Christopher Duffy, ktorý pôsobí pod značkou Duffy London, navrhol mobilné stanovišťa, ktoré môžu poskytnúť prístrešie v prípade katastrof, prvej pomoci či počas prieskumov.

Adam.cas.sk 22. 10. 2016

<http://adam.cas.sk/clanky/24548/novy-vynalez-ktory-poskytne-utocisko-po-cas-katastrof.html>**Tento slovenský projekt chce pomocou senzorov v kontajneroch spraviť naše mestá ekologickejšími**

Klasický systém odvozu odpadu v určité dni väčšinou znamená, že odvázané kontajnery sú poloprázdne alebo preplnené. Sensoneo tento problém elegantne rieši. Sensoneo je projekt, za ktorým stojí spoločnosť Brain:IT. Tú v roku 2012 založil IT profesionál Martin Basila. Ide o riešenie, ktoré umožňuje nepretržite monitorovať zaplnenie kontajnerov pomocou jednoducho zabudovateľných senzorov a mobilnej aplikácie.

Startitup.sk 18. 10. 2016

<http://www.startitup.sk/slovensky-projekt-chce-pomocou-senzorov-kontajneroch-spravit-nase-mesta-ekologickejsimi/>**Thomas Alva Edison dal svetu použiteľnú žiarovku**

Americký vynálezca, podnikateľ a priekopník všestranného využitia elektrickej energie Thomas Alva Edison sa preslávil

množstvom objavov v elektrotechnike, spojovacej technike, mechanike, letectve a chémii. Od jeho úmrtia v utorok 18. októbra uplynie 85 rokov.

Teraz.sk 18. 10. 2016

[http://skolskyservis.teraz.sk/zaujímavosti/veda-a-technika-thomas-alva-edison/30083-clanok.html?combinedGlobalTab\\_teraz=0](http://skolskyservis.teraz.sk/zaujímavosti/veda-a-technika-thomas-alva-edison/30083-clanok.html?combinedGlobalTab_teraz=0)**Vložil deti do strmeňov a opravil deťom poruchu kĺbov**

Arnold Pavlík ukázal jednoduchú metódu, ako pomáhať deťom s vrodenou poruchou bedrového kĺbu. Český lekár prišiel s jednoduchým, no skvelým nápadom, ako pomôcť už šesťmesačným deťom.

Vytvoril, napríklad, jeden z prvých vnútrodreňových implantátov na stabilizáciu časti stehennej kosti, ktorá sa nachádza v blízkosti panvy. Avšak celosvetovo sú zrejme najznámejšie jeho strmeňe, jednoduchá a elegantná metóda terapie vrodenej vývojovej poruchy (alebo aj dysplázie) bedrového kĺbu.

Sme.sk 17. 10. 2016

<http://tech.sme.sk/c/20358469/vlozil-deti-do-strmenov-a-opravil-detom-poruchu-klobov.html#ixzz4NQCEt8cM>**Zoznámte sa s najlepšimi: Poznáme laureátov Nobelovej ceny 2016**

„Prekvapením tohto ročníka bolo ocenenie v kategórii literatúra. Cenu získal hudobník.“

Napínavý seriál vyhlasovania tohtoročných laureátov Nobelových cien bol ukončený 13. októbra. Na záver si členovia odborných komisií netradične nechali kategóriu literatúra. Na rad prišla až po oznámení výsledkov v odboroch medicína, fyzika, chémia a ekonómia.

Už tradične udelili aj špeciálnu Nobelovu cenu za mier, získal ju kolumbijský prezident. Širokú verejnosť zaujala aj cena pre hudobníka Boba Dylana, dostane ju za texty k piesňam.

Teraz.sk 14. 10. 2016

<http://webmagazin.teraz.sk/zivot/nobelova-cena-2016-vysledky/6766-clanok.html>**Do vedy neinvestujeme. Máme žalostne málo patentov**

Slovensko má najnižší počet patentov na milión obyvateľov v rámci krajín V4. Tento podiel je na úrovni 8,7 patentu, kým Poliaci ich zaznamenali takmer 16, Maďari 22,5 a Česi vyše 25. Slovenské číslo je zároveň jedno z najnižších v rámci Európskej únie. Menej patentov na milión obyvateľov má už len na Bulharsko (6,6), Rumunsko (5,1) a Chorvátsko (3,4). Priemer EÚ je na úrovni 111,6. Je to spôsobené okrem iného aj tým, že výdavky na vedu a výskum patria na Slovensku dlhodobo k najnižším v pomere k HDP v rámci celej EÚ. V roku 2014 dosiahli len 0,89 percenta.

Etrend.sk 13. 10. 2016

[http://www.etrend.sk/gallery/article/cislo\\_dna-2.html?photo=133](http://www.etrend.sk/gallery/article/cislo_dna-2.html?photo=133)**Vynálezca Bartko ukázal na autosalóne Energetický štvorlístok**

Vynálezca Michal Bartko z Bojníc, autor viacerých patentov a priemyselných vzorov v oblasti získavania energie z obnoviteľných zdrojov, predstavuje na tohtoročnom Autosalóne v Nitre opäť európsku a možno aj svetovú novinku – Energetický štvorlístok. Ide o nové technické riešenie na výrobu elektrickej energie pomocou fotovoltaických panelov a jej uskladňovanie. Energetický štvorlístok je v prvom rade určený na nabíjanie elektroautomobilov, ale aj vodných skútrov v odľahlých miestach, kde nie je zavedená elektrická energia.

Dnesky.sk 13. 10. 2016

<http://www.dnesky.sk/video-vynalezca-bartko-ukazal-na-autosalone-energeticky-stvorlistok/>



## Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 3/2016



Časopis Duševné vlastníctvo vyšiel 4. októbra 2016 v elektronickej verzii. Objednávky môžu záujemcovia poslať cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](http://objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo).

### - Medzinárodná konferencia WIPO o duševnom vlastníctve a rozvoji (7. – 8. apríl 2016, Ženeva)

*Slovák, J.*

Svetová organizácia duševného vlastníctva (ďalej len WIPO) zorganizovala v dňoch 7. a 8. apríla 2016 v Ženeve Medzinárodnú konferenciu WIPO o duševnom vlastníctve a rozvoji (ďalej len konferencia). Cieľom konferencie bolo vyzdvihnúť vzťah medzi duševným vlastníctvom a právom duševného vlastníctva na jednej strane a inováciami a kreativitou na strane druhej.

### - Z galérie tvorcov: PLAYSYSTEM s.r.o. – Stavíme na pevných základoch!

*Bobeková, E.*

Firma Playsystem s. r. o., so sídlom v Košiciach sa od svojho vzniku v roku 2005 špecializuje na výrobu detských ihrísk. Svoje portfólio postupne rozšírila podľa požiadaviek trhu aj o ďalšie produkty, napríklad skejt parky, či zariadenia na exteriérové cvičenie. V rámci zlepšenia konkurencieschopnosti sa rozhodli tri zo svojich výrobkov chrániť zápisom ich dizajnu na Úrade priemyselného vlastníctva SR. O fungovaní firmy, o ich ponuke a víziách do budúcnosti, sme sa rozprávali s konateľom spoločnosti Ing. Jaroslavom Bavlíšikom.

## KTO VIE, ODPOVIE

Oktober sa niesol v znamení udeľovania Nobelových cien. Viete, komu udelil 3. októbra 2016 švédsky Karolínsky inštitút prvú tohtoročnú Nobelovu cenu? - pýtali sme sa vás v minulom vydaní nášho elektronického periodika. Správa odpoveď je: **Laureátom Nobelovej ceny za medicínu sa stal japonský vedec Jošiori Ósumi.**

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani **Dane Gajdošovej** zo Sliača.

### Sútťažná otázka č. 11

3. novembra 1956 sa uskutočnilo prvé televízne vysielanie na Slovensku – prvé vysielanie Televízneho štúdia Bratislava. Viete, v ktorom roku sa začala výstavba starej televíznej veže na bratislavskom Kamzíku?

Odpoveď pošlite na adresu [e-zine@indprop.gov.sk](mailto:e-zine@indprop.gov.sk). V predmete správy uveďte „e-zine\_otázka\_11“. Vylosovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.