

V príhovore Výročnej správy Úradu priemyselného vlastníctva SR za rok 2015 jeho predseda Mgr. Ľuboš Knoth okrem iného skonštatoval:

„Rok 2015 bol rokom, keď sa zrejme potvrdilo prebudenie inovátorského ducha krajiny a posilnilo sa vedomie o priemyselnoprávnej ochrane riešení. Riešení, ktoré majú v sebe pridanú hodnotu, majú šancu komerčne zhodnotiť svoj potenciál a ktoré môžu priniesť budúce zdroje na ešte rozsiahlejší výskum, rozvoj a ďalšie inovácie. Už tretí rok po sebe sme zaznamenali nárast prihlášok takmer vo všetkých predmetoch priemyselných práv – počet prihlášok ochranných známkok stúpol v porovnaní s minulým rokom o takmer 200, počet žiadostí o udelenie patentu o 20. Som rád, že zrejme aj vďaka neustávajúcim aktivitám úradu v oblasti šírenia povedomia o význame ochrany priemyselného vlastníctva a mnohým príkladom úspešných firiem v zahraničí si prihlasovatelia uvedomili silu a komerčnú možnosť svojich inovatívnych riešení. Na škodu však je, že v našom prostredí, z ktorého vychádza aj veľmi veľa talentovaných dizajnérov, dokonca úspešných šéfdizajnérov známych značiek a výnimočných dizajnov, ešte význam ochrany dizajnu nie je úplne docenený a počet prihlášok dizajnov nestúpol.“



Známkový balíček: ochranná známka EÚ a nová známková smernica

Seminár Ochranné známky - nová legislatíva EÚ

Na Úrade priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky sa **24. 5. 2016** uskutoční **seminár** zameraný na aktuálnu problematiku ochranných známk v kontexte novej právnej úpravy na úrovni Európskej únie ([Zverejnenie známkového balíčka v úradnom vestníku EÚ](#)).

Seminár je určený najmä advokátom, patentovým zástupcom, či podnikovým špecialistom na ochranné známky. V rámci diskusie bude vytvorený priestor na konzultácie s cieľom vhodnej transpozície novej známkovej smernice do právneho poriadku SR.

Registrácia je možná online [na webovom sídle ÚPV SR](#).



VÝROČNÁ SPRÁVA ANNUAL REPORT 2015

Úrad priemyselného vlastníctva SR zverejnil dňa 4. 5. 2016 **Výročnú správu** za rok 2015. Výročná správa v elektronickej verzii je umiestnená na webovom sídle úradu.

Svetový deň duševného vlastníctva na ÚPV SR

Dňa 26. apríla pred 46 rokmi nadobudol účinnosť Dohovor o zriadení Svetovej organizácie duševného vlastníctva. Tento deň sa stal aj **Svetovým dňom duševného vlastníctva (SDDV)**. Vyhlásila ho Svetová organizácia duševného vlastníctva v roku 2000, aby vyzdvihla úlohu práva duševného vlastníctva, ktorú zohráva pri podpore inovácií a kreativity. Mal by pripomínať to, čo vynálezcovia, inovátori a umelci priniesli do nášho každodenného života.

Tak ako každý rok, aj tento vyhlásila Svetová organizácia duševného vlastníctva tému svetového dňa, ktorou je **Digital Creativity: Culture Reimagined**, vo voľnom preklade **Digitálna kreativita: nové možnosti vytvárania kultúry**.

Pri príležitosti oslavy Svetového dňa duševného vlastníctva zorganizoval ÚPV SR v utorok 26. apríla 2016 konferenciu **Duševné vlastníctvo na Slovensku XVI a Deň otvorených dverí v ÚPV SR**.



Hostí a účastníkov konferencie privítala v priestoroch ÚPV SR Ivana Zajíčková, hovorkyňa ÚPV SR. Osobitne uvítala riaditeľa kancelárie prezidenta v Banskej Bystrici Stanislava Líšku, zástupcu primátora mesta Banská Bystrica Martina Turčana a predchádzajúcich predsedov Úradu priemyselného vlastníctva pani Kyliánovú a pána Hudobu. K zúčastneným sa prihovril predseda Úradu priemyselného vlastníctva Ľuboš Knoth a zástupca primátora mesta Banská Bystrica Martin Turčan. Hrou na akordeón ukončil slávnostnú časť Tomáš Valíček z Akadémie umení v Banskej Bystrici.



Nasledovala konferencia **Duševné vlastníctvo na Slovensku XVI** s názvom **Od nápadu k patentu**, ktorá bola tento rok zameraná na právnu ochranu technických riešení v národnom, ale aj medzinárodnom kontexte s dôrazom na platnú



legislatívu, spory, vymožitelnosť a tiež na význam ochrany z pohľadu majiteľov patentov. Prednášky boli radené do dvoch tematických okruhov: patentová ochrana na Slovensku a v zahraničí a patentová ochrana v praxi. Konferenciu moderovala Lucia Bocková z odboru podpory klientov.



26. apríl bol v úrade aj **Dňom otvorených dverí, keď úrad** návštevníkom otvoril aj svoje inak verejnosti neprístupné priestory. Záujemcovia o oblasť priemyselného vlastníctva mali možnosť oboznámiť sa s činnosťou úradu, absolvovať prehliadku patentového archívu a študovne. Pre žiakov a študentov bola pripravená interaktívna výstava Vedecká hračka, výstava Duševné vlastníctvo v kocke a tiež reінštalácia úspešnej výstavy Zábavný kalendár 1914, ktorú v priestoroch úradu prezentuje Poštové múzeum.

Výstava „Vedecká hračka“ nadchla aj bývalého predsedu ÚPV SR Ing. Martina Hudobu.





Upozornenie ÚPV SR na zavádzajúce faktúry

Niekoľko súkromných spoločností ponúka za **poplatok** majiteľom priemyselných práv ich zverejnenie, registráciu alebo evidenciu v rôznych databázach vedených na internete.

Úrad priemyselného vlastníctva SR upozorňuje, že tieto aktivity nijako

nesúvisia s činnosťou úradu a adresáti ponúk nemajú povinnosť platiť za takéto služby iným subjektom ako ÚPV SR. Neuhradenie týchto poplatkov nemá za následok stratu práva k priemyselnému vlastníctvu.

V prípade nejasností kontaktujte vášho zástupcu alebo Úrad priemyselného vlastníctva SR – infocentrum@indprop.gov.sk. Medzinárodné úrady pôsobiace v oblasti priemyselného vlastníctva zverejnili podobné varovania na svojich stránkach [WIPO PCT](#), [WIPO Madrid](#), [EPO](#) a [EUIPO](#).

Zmeny vykonávacieho predpisu - Madridský systém

Oznámením **Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. 142/2016 Z. z.** boli v Zbierke zákonov zverejnené zmeny Vykonávacieho predpisu k Madridskej dohode o medzinárodnom zápise ochranných známkov a k Protokolu k tejto dohode. Zmeny boli prijaté 8. októbra 2015 na zasadnutí Valného zhromaždenia Svetovej organizácie duševného vlastníctva v Ženeve a nadobudli platnosť **1. apríla 2016**.

Text zmien nájdete na portáli Slov-Lex: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2016/142/>.



Foto: www.junlimited.com



SPRÁVY ZO SVETA



Budapest Design Week 2016

V Maďarsku sa **od 23. septembra do 2. októbra 2016** uskutoční už 13. ročník festivalu Budapest Design Week 2016. Podujatie zastrešuje Maďarský úrad duševného vlas-

tníctva (Hungarian Intellectual Property Office), Maďarské centrum dizajnu (Hungarian Design Council) a organizátorom je Maďarská agentúra pre duševné vlastníctvo - HIPAVILON.

Akcia sa koná na viac ako 100 rôznych miestach po celej Budapešti, je propagovaná maďarskými médiami a má viac ako 70 000 návštevníkov ročne. V nadväznosti na tradíciu

z minulých rokov sa festivalu môžu zúčastniť aj medzinárodní žiadatelia.

Hostujúcimi krajinami budú tento rok zástupcovia Vyše-hradskej štvorky. V spolupráci s veľvyslanectvami a kultúrnymi inštitútmi z Poľska, Českej republiky a Slovenska sa pripravujú v roku 2016 rôzne akcie a prednášky.

Organizátori ponúkajú záujemcom možnosť prihlásenia do viacerých kategórií: priemyselný dizajn, dizajn nábytku, remesiel, módné šperky, grafický dizajn, interiérový dizajn, dizajn jedla a iné. Dizajnéri a dizajnové štúdiá majú možnosť sa prezentovať na výstave dizajnu. Portfólio musia poslať do **15. júna 2016** (designhet@designhet.hu). Nezávislý kurátor vyberie exponáty na prezentáciu do konca júla 2016.

Ďalšie informácie: <http://www.designweek.hu/>, [facebook.com/budapestdesignweek](#), [instagram.com/budapestdesignweek](#).

Spoločné oznámenie o spoločnom postupe týkajúcom sa grafických vyobrazení dizajnov

Úrady priemyselného vlastníctva v rámci Európskej siete ochranných známkov a dizajnov naďalej pokračujú v spolupráci na konvergentnom programe. Dohodli sa na prvom spoločnom postupe v oblasti dizajnov s cieľom poskytnúť usmernenia pre postupy prieskumu o tom, ako používať vhodné disclaimer, typy pohľadov a ako vyobrazovať dizajny na neutrálnom pozadí. Okrem toho spoločný postup obsahuje aj prehľad kvalitatívnych noriem úradov týkajúcich sa prihlášok dizajnov doručovaných elektronicky a v papierovej forme.



CP 6. Grafické vyobrazenie dizajnov

Foto: www.euiipo.europa.eu

Zásady spoločného postupu sú podrobne vysvetlené v dokumente, ktorý je prílohou Spoločného oznámenia o spoločnom postupe týkajúcom sa grafických vyobrazení dizajnov.

Keďže dosah spoločného postupu na doterajšiu prax slovenského úradu je minimálny, úrad pristúpil k okamžitej implementácii spoločného postupu, tzn. spoločný postup nadobúda účinnosť v Slovenskej republike dňom 15. apríla 2016.

Podrobnejšie informácie o implementácii spoločného postupu sú obsiahnuté v [Spoločnom oznámení o spoločnom postupe týkajúcom sa grafických vyobrazení dizajnov](#) a v dokumente [Časté otázky o spoločnom postupe CP6. Grafické vyobrazenia dizajnov](#).

Portál EPO na prihlásenie sa na prípravu na vykonanie kvalifikačnej skúšky otvorený

Európsky patentový úrad otvoril 1. apríla 2016 portál na prihlásenie sa na prípravu na vykonanie kvalifikačnej skúšky, ktorej cieľom je stať sa patentovým zástupcom oprávneným konať pred EPO. Lehota na zaslanie prihlášok je 2. jún 2016.

Inštrukcie pre záujemcov o EQE, ako aj prihlášku nájdete v priložených súboroch.

V prípade potreby ďalších informácií kontaktujte Ing. Zdenku Valtýniiovú na tel. čísle 048/4300 125, prípadne e-mailom na zdenka.valtyniova@indprop.gov.sk.

Podrobnosti nájdete aj [na webovej stránke EPO](#).



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v apríli a máji 2016

Značka Slovak Lines získala ocenenie Superbrands pre rok 2016

Overený autobusový dopravca uspel v uznávanom medzinárodnom programe hodnotenia značiek. Titul Superbrands mu udelila komisia expertov Brand Council programu Superbrands Slovakia zložená z 15 nezávislých odborníkov a slovenskí spotrebiteľia.

Busportal.sk 5.5.2016

<http://www.busportal.sk/modules.php?name=article&sid=10463>

Slovenský startup zlepši život nevidiacim. Špeciálnym náramkom

Startup Bat Suite chce ľuďom s čiastočnou alebo úplnou stratou zraku vrátiť samostatnosť pomocou senzora vytvárajúceho odozvu z ultrazvukových vln. Bat Suite Sonar sa pripevní na ruku, na prvý pohľad je podobný rozmernejším inteligentným hodinkám. Voľba názvu nie je náhodná, technológia sa vo veľkom inšpiruje priestorovou orientáciou netopierov.

Senzory zariadenia vyhodnocujú polohu objektov do 5 metrov podľa odrazených ultrazvukových vln. Na ľudí či predmety v okolí následne upozorní používateľa vibráciami na opačnej časti dlane alebo zvukovou signalizáciou.

Zive.sk 27. 4. 2016

<http://www.zive.sk/clanok/114199/slovensky-startup-zlepsí-zivot-nevidiacim-specialnym-naramkom>

Slovensko má novú značku, bude krajinou nápadov

Slovenská republika sa bude v budúcnosti prezentovať ako „dobrý nápad“. Koncept branding krajiny, čiže novej „značky Slovensko“, s nosným sloganom Good Idea Slovakia vo štvrtok predstavil minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák.

Trend.sk 28. 4. 2016

<http://www.etrend.sk/ekonomika/slovensko-ma-novu-znacku-bude-krajinou-napadov.html>

Český vedec nominovaný na európskeho vynálezcu roka 2016

- Vedec ze Stavební fakulty ČVUT Miroslav Sedláček je mezi nominovanými na Evropskou cenu pro vynálezce roku 2016.
- Jeho projekt odvalovací turbíny umožňuje získávat elektřinu i z pomalu tekoucích řek, potoků či mořského přílivu a odlivu.
- Rozhodnutí, zda cenu získá, padne 9. června v Lisabonu.

Ihned.cz 28. 4. 2016

<http://archiv.ihned.cz/c1-65269360-cesky-vedec-ma-nominaci-na-evropskeho-vynalezce-roku>

Rukavice odstránia bariéru medzi počujúcimi a nepočujúcimi

Na ruky si nasadia rukavice a zrazu im bude každý rozumieť. Vynález SignAloud, ktorý vyhral tohtoročnú študentskú súťaž Lemelson-MIT, dokáže vďaka zabudovaným senzorum rozpoznať gestá a pohyby rúk. Následne ich bezdrôtovo pošle do počítača, ktorý ich zanalyzuje, porovná s databázou a následne prehrá rozpoznané slovo cez reproduktor.

Sme.sk 27. 4. 2016

<http://tech.sme.sk/c/20148312/rukavice-odstrania-barieru-medzi-pocujucimi-a-nepocujucimi.html#ixzz470dL8JeS>

Z členských štátov prišlo v roku 2015 takmer 90 000 žiadostí o ochrannú známku

V roku 2015 prijal Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) 89 420 žiadostí o ochrannú známku Európskej únie z členských štátov (EÚ), to je asi 4-krát viac ako v polovici 90. rokov minulého storočia.

Omediach.com 26.4.2016

<http://www.omediach.com/strucne/item/8940-z-clenskych-statov-prislo-v-roku-2015-takmer-90-000-ziadosti-o-ochrannu-znamku>

Levický slad zaradil Brusel medzi chránené výrobky

Levický slad sa dostal na zoznam viac ako 1 330 výrobkov, ktorých zemepisné označenie alebo označenie pôvodu je pod ochranou EÚ. Do európskeho zoznamu výrobkov s chráneným zemepisným označením pribudol ďalší slovenský produkt. Európska komisia totiž schválila doplnenie registra chránených označení pôvodu a chránených zemepisných označení o „Levický slad“. Informovalo o tom Zastúpenie Európskej komisie v SR.

„Je dôležité, že kvalitné tradičné slovenské potraviny majú európsku ochranu. V európskom registri je už 11 slovenských produktov, medzi inými Slovenská bryndza, Zázrivský korbáčik či Skalický trdelník. Celoeurópsku ochranu majú aj tradičné zaručené špeciality, akými sú napríklad Spišské párky alebo Bratislavský rožok,“ komentoval vedúci Zastúpenia EK na Slovensku Dušan Chrenek.

Pravda.sk 26. 4. 2016

<http://spravy.pravda.sk/ekonomika/clanok/391226-levicky-slad-zaradil-brusel-medzi-chranene-vyroby/>

Fľaša, ktorá sa dokáže sama naplniť vodou

Rakúsky startup Fontus vyrobil fľašu, ktorá sa dokáže sama naplniť pitnou vodou.

Predstavte si, že idete na turistiku a zrazu vám dojde voda. Ak ste niekde blízko civilizácie, nie je to problém pretože sa môžete kedykoľvek vrátiť. No čo, ak sa napríklad stratíte a ostanete bez pitnej vody? Podobné problémy sa snaží vyriešiť rakúska firma s názvom **Fontus** s jej **inovatívnym produktom – fľašou, ktorá sa dokáže sama naplniť**.

Checkit.sk 23. 4. 2016

<http://checkit.sk/2016/04/23/flasa-ktora-sa-dokaze-sama-naplnit-vodou/>

Radovan Šebesta svetový objav nezveličuje, ale univerzita skúsi patent predat'

TREND.sk prináša seriál o slovenských vedcoch, ktorí napriek nelichotivému stavu vedy zostali na Slovensku. V druhom dieli sa rozprávame so šéfom tímu, ktorý svojím objavom výrazne skrátil prípravu lieku na chrípku - profesorom **Radovanom Šebestom** (41) z Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.

Trend.sk 22. 4. 2016

<http://www.etrend.sk/ekonomika/radovan-sebesta-svetovy-objav-nezvelicuje-ale-univerzita-chce-patent-predat.html>

Milujúca mamička prišla s geniálnym vynálezom:**Deťom, ktoré nemôžu chodiť, zmenila život**

Mnoho detí na svete nikdy nezažije, aké je to chodiť. Silná mamička sa ale rozhodla, že chce pomôcť. Debby Elnatan nemala v živote príliš veľa šťastia. Keď jej syn Rotem mal iba dva roky, lekári jej oznámili, že nebude môcť chodiť. **Narodil sa s detskou mozgovou obrnou**, ktorá súvisí s trvalou poruchou pohybu, motoriky, ako aj s nesprávnym držaním tela.

Nový čas 21. 4. 2016

<http://www.cas.sk/clanok/390804/milujuca-mamicka-prisla-s-genialnym-vynalezom-detom-ktore-nemozu-chodit-zmenila-zivot/>

Martin a Ján akurát pili slivovicu, keď vymysleli, čo nikto predtým: Svetový vynález!

Chceli vytvoriť niečo, čo by bolo ekologické a symbolizovalo Slovensko a jeho prírodu. Prevratná myšlienka na nový počítač im paradoxne napadla pri slivovici.

Odborníci na počítače Martin Pechovský (27) a Ján Tuhársky (37) prichádzajú na trh **ako prví na svete s počítačmi z masívneho dreva**. Vo svojej firme v Banskej Bystrici ich lepia, brúsia, laserujú a na záver brúsia aj ručne, jeden vyrobí za niekoľko dní.

Nový čas 15.4.2016

<http://www.cas.sk/clanok/388091/martin-a-jan-akurat-pili-slivovicu-ked-vymysleli-co-nikto-predtym-svetovy-vynalez/>

Videoprehrávač by oslávil 60. narodeniny

Prvé videorekordéry a záznamové magnetické pásky predstavila americká spoločnosť Ampex 14. apríla 1956 a boli určené najmä pre televízne stanice. Vynález, na ktorom technici pracovali od začiatku 50. rokov, výrazne zjednodušil a skvalitnil záznam televízneho vysielania. Dovtedy totiž bolo možné naživo vysielané relácie zachytiť len na tradičný filmový pás a na vysielanie vopred nakrútených relácií sa používali filmové snímače.

Napaleta.sk 14. 4. 2016

<http://www.napaleta.sk/videoprehravac-by-oslavil-60-narodeniny/>

Mních, ktorého očarila elektrina

Príklady kňazov, ktorí sa nevenovali len nadpozemským záležitosťiam, ale aj spoznávaníu zákonitosti materiálneho sveta. K tým známejším patria Gregor Mendel, Jozef Murgaš či Prokop Diviš. Za pozornosť však stojí aj Štefan Anián Jedlík (1800 – 1895).

Inaque.sk 12. 4. 2016

http://www.inaque.sk/clanky/seriousness/spolocnost/mnich_ktoreho_ocarila_elektrina

**Časopis Duševné vlastníctvo 1 - 2/2016**

Výber článkov:

- **Revízia systému ochrannej známky EÚ** (Mgr. Jitka Mikuličová)
- **Některé poznatky z praxe oceňování nehmotného majetku** (Ing. Karel Čada Ph.D)
- **Voľba stratégie komercializácie vynálezov v podmienkach Slovenskej akadémie vied** (Ing. Martin Gróf, Ph.D.)

Časopis Duševné vlastníctvo vyjde začiatkom júna 2016 ako dvojčíslo v tlačenej verzii pri príležitosti začiatku 20. ročníka vydávania časopisu. Objednávky môžu záujemcovia poslať cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](#).

KTO VIE, ODPOVIE

Eduard Penkala bol géniom, ktorému sa pripisuje viac ako 70 vynálezov. Spomedzi nich vyniká najmä jeden, ktorý dobyl a zmodernizoval celý svet. Viete, v ktorom roku vytvoril rodák z Liptovského Mikuláša prvé mechanické pero? - pýtali sme sa vás v minulom vydaní nášho elektronického periodika. Správa odpoveď je: V roku 1906.

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Linde Makovickej zo Žiliny.

Súťažná otázka č. 5

Aké bolo tohtoročné motto Svetového dňa duševného vlastníctva, ktorý sme si pripomenuli 26. apríla 2016?

Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk. V predmete správy uveďte „e-zine_otázka_5“. Vylosovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.

