



Vstaň a podpor hudbu

Posolstvo generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO) **Dr. Francisa Gurryho**

Hudba je súčasťou mimoriadnej revolúcie, ktorá sa odohráva okolo nás, revolúcie, ktorá zásadne mení spôsob tvorivej práce pri výrobe hudby, jej distribúcii a taktiež jej prijímaní.



Dnes je deň „vstať sa za hudbu“ – zabezpečiť, aby naši hudobníci dostávali spravodlivú odmenu, vážme si ich kreativitu a jedinečný prínos do nášho života.

Vďaka digitálnej technológii a internetu, máme teraz možnosť počúvať viac hudby ako kedykoľvek v minulosti. Internet vytvoril globálny trh a globálne javisko pre hudbu. To je úžasná vec pre milovníkov hudby na celom svete.

Musíme zabezpečiť, aby sme v novej digitálnej ekonomike nestratili zo zreteľa tvorcov a interpretov. Majú v týchto nových systémoch, vzhľadom na ich postavenie, dostatočné ohodnotenie? To je zásadná otázka. V pulzujúcej kultúre je nevyhnutné, aby tvorcovia, skladatelia, textári a umelci mali slušné ekonomické zabezpečenie vyplývajúce z ekonomickej hodnoty ich hudby. Bez nich nebudeme mať hudbu.

Hudba a jej tvorba sú výsledkom enormného umeleckého, osobného, sociálneho i ekonomickeho úsilia. Musíme nájsť v ekonomike spôsob, ako zabezpečiť udržateľnosť hudby. Moje posolstvo k Svetovému dňu duševného vlastníctva je – neberte hudbu ako samozrejmosť, vážte si ju.

Dnes je deň „vstať, podporiť hudbu, postaviť sa za ňu“, aby naši hudobníci boli spravodlivo odmeňovaní, vážme si ich kreativitu a jedinečný prínos do nášho života.

http://www.wipo.int/ip-outreach/en/ip-day/2015/dg_message.html



Foto: www.wipo.int

Podpredsa francúzskeho Národného inštitútu priemyselného vlastníctva na pracovnej návšteve v Banskej Bystrici

Predseda ÚPV SR **Ľuboš Knoth** privítal v Banskej Bystrici podpredsedu francúzskeho Národného inštitútu priemyselného vlastníctva (INPI) **Jean-Marc Le Parco**. Na stretnutí, ktoré sa nieslo v priateľskom duchu, rezonovali aktuálne témy rozvoja ochrany priemyselného vlastníctva v Európe.

V súvislosti s vrcholiacimi rokovaniami **Užšieho výboru Správnej rady¹ Európy**



skej patentovej organizácie si obaja partneri vymenili názory na viaceré stále otvorené otázky týkajúce sa nastavenia podmienok jednotnej patentovej ochrany na základe pripravovaného inštitútu európskeho patentu s jednotným účinkom. Podpredsa INPI zároveň prisľúbil, že Francúzsko na pôde Svetovej organizácie duševného vlastníctva podporí vytvorenie **Vyšehradského patentového inštitútu**. V diskusiách sa obe strany dotkli aj

prípravy na **Diplomatickú konferenciu o revízii Lisabonskej dohody o ochrane označení pôvodu a o ich medzinárodnom zápise²**, ktorá sa uskutoční 11. - 21. mája 2015 v Ženeve. Spoločne poukázali na potrebu úzkej koordinácie národných úradov aj s ohľadom na európsky a globálny rozmer pripravovanej revízie Lisabonského systému.

Ľuboš Knoth a Jean-Marc Le Parco ocenili otvorenosť a užitočnosť spoločnej diskusie a vyjadrili želanie, že v budúcnosti budú pribúdať príležitosti na posilňovanie vzájomnej bilaterálnej spolupráce.

Foto: www.inpi.fr

¹ <http://www.epo.org/about-us/organisation/select-committee.html>

² http://www.wipo.int/meetings/diplomatic_conferences/2015/en/

Rozvoj osobnostných spôsobilostí

V ÚPV SR sa 20. – 22. apríla konal regionálny seminár Rozvoj osobnostných spôsobilostí, ktorého hlavným organizátorom bol **Úrad pre harmonizáciu vnútorného trhu (OHIM)**. Na seminári sa zúčastnilo 60 záujemcov z viacerých patentových a známkových úradov v Európe a prednášateľmi boli odborníci z oblasti manažovania ľudských zdrojov belgickej firmy DEMOS, s ktorou má OHIM uzavretú zmluvu o spoluprácu.

Účastníci seminára sa počas troch dní postupne venovali trom témam:

Zmena a manažment stresu

Išlo o praktický a interaktívny kurz zaoberajúci sa ľudskou reakciou na organizačné zmeny a stratégie, ako sa so zmenami vyrovnávať. Zároveň boli prezentované spôsoby, ako sa vyrovnávať so stresovými situáciami v práci.

Komunikácia a prezentačné zručnosti

Táto časť bola venovaná komunikačným a prezentačným zručnostiam, ktorých zvládnutie zvyšuje účinnosť komunikácie a prezentácie. Účastníci mali možnosť naučiť sa vnímať svoje publikum a jasne i zrozumiteľne mu odovzdať príslušné poslanstvo. Kurz bol zameraný na faktory znižujúce nervozitu v komunikácii a zvyšujúce dôveru.

Predstavené boli tiež psychologické princípy efektívnej medziľudskej komunikácie „tvárou v tvár“ ako:

- pochopiť vlastnosti efektívnej medziľudskej ústnej komunikácie
- pochopiť multikulturálne faktory v komunikácii
- porozumieť zdrojom nedorozumení a spôsobom, ako sa s nimi vyrovnávať



- pochopiť vplyv neverbálneho správania sa, roly počúvajúceho a spätnej väzby v efektívnej komunikácii

Rokovacie zručnosti a riešenie konfliktov

Vzdelávací blok bol zameraný na rokovacie zručnosti, vyjednávanie a riešenie konfliktov prostredníctvom najnovších koncepcií. Bolo zdôraznené, že prehodnotením vlastného preferovaného štýlu rokovania je možné lepšie nasmerovať rokovanie tak, aby bol dosiahnutý vytýčený cieľ a zároveň sa budovali vzájomné vzťahy konštruktívnym spôsobom.

Účastníci vyjadrili spokojnosť s obsahom, celkovou úrovňou seminára, ako aj s jeho organizáciou. Pre zamestnancov ÚPV SR bol seminár navyše veľmi aktuálny, pretože od 1. marca tohto roku došlo v úrade k nemalým organizačným zmenám.

Foto: Stephane Bailie-Gee



WORK
 LESS TIME = MORE STRESS
 MORE WORK = MORE STRESS
 NEW CONDITIONS ⇒ CHANGE = SS

- CHANGE
 EACH CHANGE = STRESS
 CHANGES = OUT OF STEREOTYPES
 CHANGES MAKE NEW IDEAS

NEO CORTEX
 / FRONTAL
 BRAIN

REPTILIAN

LIMBIC

STRESS = LESS STRESS (SHARE)
 WORK = LAUGHING 😊



Svetový deň duševného vlastníctva v ÚPV SR

Dňa 26. apríla pred 45 rokmi vstúpil do platnosti Dohovor o zriadení Svetovej organizácie duševného vlastníctva a práve na podnet tejto organizácie sa 26. apríl stal Svetovým dňom duševného vlastníctva (SDDV).

Tohtoročný SDDV s mottom **Vstaň a podpor hudbu** otvoril v úrade slávnostným príhovorom predseda ÚPV SR **Mgr. Ľuboš Knoth**. Prítomným sa prihovril tiež rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici **doc. Mgr. art. Matúš Oľha, PhD.**, a prednosta Mestského úradu v Banskej Bystrici **JUDr. Martin Adamec**. Slávnostnú atmosféru dotvorili vystúpením študenti Fakulty múzických umení Akadémie umení.

Po úvodnej časti nasledoval seminár s názvom **Podnikanie v medzinárodnom kontexte**, pripravený v spolupráci so Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO), Úradom pre harmonizáciu vnútorného trhu (OHIM) a Centrom vedecko-technických informácií SR (CVTI SR).

Cieľom seminára bolo oboznámiť podnikateľov a odbornú verejnosť regiónu strednej Európy, ako pri podnikaní prostredníctvom internetu neporušovať práva duševného vlastníctva iných osôb a ktoré produkty a služby medzinárodných organizácií WIPO a OHIM im môžu byť v podnikaní nápomocné.

SDDV bol v úrade aj **Dňom otvorených dverí**. Návštevníci si mohli pozrieť výstavu dokumentujúcu tradície obchodovania a pohostinstva na území Slovenska. ÚPV SR ju v spolupráci s Múzeom obchodu Bratislava sprístupnil v závere minulého roka.



Prítomní sa vo vstupných priestoroch ÚPV SR mohli pristaviť aj pri veľkej pestrofarebnej kocke, v ktorej je duševné vlastníctvo prezentované bežnými predmetmi využívanými v domácnostiach. V každom z 24 boxov kocky sa nachádza niečo zaujímavé a podľa určitých indícií má záujemca o Duševné vlastníctvo v kocke uhádnuť, čo sa v danom boxe ukrýva. Projekt vznikol s finančnou

podporou WIPO. Kocka bude následne inštalovaná v základných a stredných školách, v univerzitách i vo vybraných verejných inštitúciách.

Foto: archív ÚPV SR





MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v apríli 2015

Prečo môže baterka Tesly zmeniť energetiku

Každý technologický startup zákazníkom a investorom tvrdí, že chce zmeniť celý svet. Takmer všetky klamú. O svete nikdy nerozmýšľali a ich novinky nehľadajú riešenia veľkých problémov, ktoré by z firmy spravili miliardový biznis. Ak spoločnosť hľadá spôsob, ako nájsť najlepšiu kávu v meste, nezlepšuje svet, ale len biznis s kávou. Keď mantru o záchrane sveta hovorí miliardár Elon Musk, treba ho počúvať. Nehovorí totiž o výrobkoch, ale o nevyriešených problémoch. Najdôležitejšie technologické firmy nezvnikli okolo produktov, ale okolo základných problémov ľudí. Ford v jadre riešil potrebu presunúť sa z miesta na miesto a vedel rýchlo vyrobiť veľké množstvá vecí.

<http://tech.sme.sk/c/7787453/preco-moze-baterka-tesly-zmenit-energetiku.html#ixzz3ZL9pWUVo>

Nový autorský zákon má pomôcť autorom aj verejnosti

Nový zákon vychádza v ústrety aj predvzdkam, ako hotely, bary, reštaurácie či kaderníctva, kde je rádio. Zaviesť mnohé zaujímavé novinky je cieľom nového autorského zákona z dielne ministerstva kultúry, o ktorom v závere prvého rokovacieho dňa 51. schôdze Národnej rady diskutovali poslanci. Legislatívna norma, ktorú minister kultúry Marek Maďarič (Smer) považuje za kľúčovú pre šírenie kultúry, vzdelania a vedy, sa v utorok na pôde Národnej rady dostala do druhého čítania.

<http://www.sme.sk/c/7789603/novy-autorsky-zakon-ma-pomocet-autorom-aj-verejnosti.html#ixzz3ZL8uD0QH>

Aj vám by sa zišla na cestách inteligentná batožina?

Spoločnosti Samsung a Samsonite spolupracujú na vývoji batožiny s mikročipom, ktorá by majiteľa informovala, kde sa práve nachádza. A nielen to. Nová technológia má využívať systém GSM, informoval britský denník Daily Mail. Podľa neho by tak mohol byť koniec obavám cestujúcich, ktorí na letisku nervózne vykúkajú, či im v poriadku dorazil kufer alebo cestovná taška. Okrem toho, že bude možné zistiť, kde sa batožina práve nachádza, si majiteľ bude môcť na svojom telefóne napríklad nechať nastaviť, aby bol okamžite informovaný, pokiaľ sa jeho kufer ocitne od neho príliš ďaleko. Táto funkcia by mala zabrániť hlavne

krádeži. Vývojári chcú ponúknuť cestujúcim aj iné služby. Batožina budúcnosti Samsonite by mala byť schopná nielen sa na letisku pred odletom odbaviť, ale aj poslať majiteľovi správu, keď opustí lietadlo, a potom ďalšiu, až sa dostane na prepravný pás na letisku. Prípadne by mohla zaslať majiteľovi upozornenie, že sa ju niekto pokúša otvoriť.

<http://adam.cas.sk/clanky/20764/aj-vam-by-sa-zisla-na-cestach-inteligentna-batozina.html>

Vymysleli múdry tanier, ktorý ráta kalórie

Vývojári ukázali inteligentný tanier, ktorý bude strážiť naše jedlá. Máte chuť na výdatný obed, no zároveň sa snažíte nepreháňať to s kalorickými jedlami. Udržať rovnováhu medzi apetítom a figúrou bude teraz pomáhať inteligentný tanier SmartPlate. V každej z jeho troch častí je digitálny fotoaparát a senzory hmotnosti. Snímajú objekty, ktoré sa na tanier položia a porovnávajú ich s databázou jedla Amerického ministerstva poľnohospodárstva, ale aj s vlastným online archívom. Tanier tak dokáže vyhodnotiť, koľko kalórií a iných živín obsahuje porcia. Výsledok zobrazí na displeji, pričom všetky informácie zároveň komunikuje aj so smartfónovou aplikáciou.

<http://tech.sme.sk/c/7788370/vymysleli-mudry-tanier-ktory-rata-kalorie.html#ixzz3ZLAbkkwa>

Skype sa príliš podobá na Sky, známku v EÚ nedostal

Názov služby pre internetové volania Skype je natoľko podobný názvu vysielacej stanice Sky, že by si ich verejnosť mohla zamieňať. Dospel k tomu európsky súd v Luxemburgu. Americká spoločnosť Microsoft si kvôli verdiktu nemôže zaregistrovať ochrannú známku na názov Skype a na podobu loga, ktoré môže pripomínať bublinu, napísal dnes spravodajský server BBC. Microsoft sa proti rozhodnutiu mieni odvolať. Verdikt vynesli sudcovia Tribunálu, jedného zo súdnych orgánov Európskeho súdneho dvora (ECJ) v Luxemburgu. Podľa tlačovej správy, ktorú súd zverejnil na svojom webe, Všeobecný súd potvrdil, že existuje pravdepodobnosť zámery medzi obrazovým a slovným označením Skype, ktorého logo podľa súdu mohlo pripomínať oblak, a slovnou ochrannou známkou Sky. To je zároveň anglickým slovom pre „nebo“.

<http://www.etrend.sk/firmy/skype-sa-prilis-podoba-na-sky-znamku-v-eu-nedostal.html>

Slovenskí študenti vyvíjajú solárne auto

Aj Slováci si chcú siahnúť na slnko. Študenti dvoch slovenských vysokých škôl majú ambíciu postaviť solárny automobil a zúčastniť sa na celosvetovej rely naprieč Austráliou. Technologické inovácie v kombinácii s dizajnom z dielne talentovaných mladých majú veľké šance. Nielen preto, že za nimi stojí tvorca prvého slovenského aeromobilu Štefan Klein.

<http://profit.etrend.sk/profit-magazin/rok-2015/cislo-9/slovenski-studenti-solarne-auto.html>

McDonald's predstavil vymakaný „take-away“ obal. Premení sa na tácku

Fastfoodový reťazec McDonald's predstavil špeciálny sáčok na balenie burgerov či hranolčekov, ktoré spotrebiteľia neplánujú konzumovať v priestoroch reštaurácie. Oproti klasickému vrečku, v ktorom musia spotrebiteľia svoje jedlo mnohokrát doslova hľadať, sa líši pevnejšou spodnou časťou ako v minulosti. Vrečko je vyrobené z vystuženej lepenky a vďaka perforovanej časti je možné odpojiť jeho vrchnú časť. Vrečko tak môže následne slúžiť aj ako tácka na jednoduchšiu manipuláciu na cestách, v prírode či na pikniku.

<http://medialne.etrend.sk/marketing/mcdonald-s-predstavil-vymakany-take-away-obal-premeni-sa-na-tacku.html>

Edisonove hovoriace bábiky dnes znejú ako zo šialeného hororu!

Dokázali by ste si tipnúť, kedy sa na trh prvýkrát dostali hovoriace bábiky? Bolo to v roku 1890 a tento prelomový moment má na svedomí fonografická spoločnosť Thomasa Edisona. Ich revolúcia vo výrobe hračiek však dnešnému človeku znie ako satanova uspávanka. Vy si dnes vďaka moderným technológiám môžete takisto vypočúť, ako pred vyše 120 rokmi zneli hlásky nevinne, no dnes hrôzostrašne vyzerajúcich bábik.

http://adam.cas.sk/clanky/20783/edisonove-hovoriace-babiky-dnes-zneju-ako-ze-sialeného-hororu.html?utm_source=cas.sk&utm_medium=zona-hp&utm_content=box-adam-hp&utm_campaign=cross

KTO VIE, ODPOVIE

Aký bol celý názov prvého televízora Oravan? – pýtali sme sa vás v minulom vydaní e-mailového časopisu. Správna odpoveď je – Tesla 4110U Oravan. Keďže sa ale do našej vedomostnej súťaže tentoraz nikto nezapojil, suveníry ÚPV SR zostávajú zatiaľ v úrade.

Vážení čitatelia, tvorcovia e-zinu pre vás pripravili sériu otázok z oblasti patentových informácií. Pre niekoho budú odpovede jednoduché, pre iných možno náročnejšie. Aj touto formou sa pokúsime našich čitateľov zasvätiť do problematiky priemyselného vlastníctva.

Úrad priemyselného vlastníctva SR zverejňuje patentové prihlášky a udelené patenty, prihlášky úžitkových vzorov a zapísané úžitkové vzory v PDF formáte v patentových databázach.



Súťažná otázka č. 5

V ktorých databázach dostupných prostredníctvom internetu môžu záujemcovia nájsť slovenské patentové dokumenty v PDF formáte?

Pošlite nám názvy databáz alebo internetové adresy databáz na adresu e-zine@indprop.gov.sk. V predmete správy uveďte „e-zine otázka 5“.

Suveníry ÚPV SR získajú vylosovaní autori správnej odpovede. Tešíme sa na vaše maily.