

E-zine ÚPV SR - 1. 3. 2012 - číslo 3

E-mailový časopis Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky

Číslo 3/2012

ISSN 1337-5504

Vedci sú o krok bližšie, aby dokázali čítať myšlienky. Najnovšie ich totiž začali počúvať. Experti z americkej univerzity Berkeley v Kalifornii objavili spôsob, ako mapovať zvuk v našom mozgu. Mohlo by to v budúcnosti pomôcť dorozumievať sa ľuďom s poruchou reči či neskôr až čítať (vedci radšej hovoria dekódovať) myšlienky. O experimente napísal odborný biologický magazín *Public Library of Sciences Biology*¹.

My v e-mailovom časopise *E-zine ÚPV SR* píšeme zasa o všetkom, čo súvisí s právnou ochranou tvorivosti a kreativity.



Foto: www.jiunlimited.com



SPRÁVY Z ÚPV SR

Názory na dohodu ACTA sa rôznia

Rozhodne súd

Predsedníčka Úradu priemyselného vlastníctva SR **Darina Kyliánová** sa **20. februára 2012 zúčastnila na konferencii o Obchodnej dohode proti falšovaniu** (Anti-Counterfeiting Trade Agreement) známej pod názvom ACTA, ktorá v ostatných týždňoch vyvoláva vo verejnosti množstvo otázok, diskusií i protestov. Verejný dialóg na túto tému inicioval minister hospodárstva SR Juraj Miškov a na konferenciu pozval zástupcov štátnej správy, profesijných združení, mimovládnych organizácií i akademickej obce, ktorí majú záujem komunikovať o tejto spoločensky významnej téme a chcú pomôcť konštruktívnemu prístupu k riešeniu nastolených otázok.

Minister J. Miškov v úvode konferencie povedal: – *Môj postoj k tejto dohode je od samého začiatku jednoznačný. Nepodporím dohodu, ktorá by mohla akýmkoľvek spôsobom okliešťovať základné ľudské práva, predovšetkým slobodu a súkromie jednotlivca, a ktorá bude nadradovať ochranu duševného vlastníctva nad tieto základné ľudské práva.*



Foto: www.webnoviny.sk

Som presvedčený, že slovenský právny poriadok zatiaľ dostatočne funguje aj bez tejto dohody.

Som presvedčený, že slovenský právny poriadok zatiaľ dostatočne funguje aj bez tejto dohody.

Šéf slovenského rezortu hospodárstva podotkol, že ACTA v súčasnej podobe obsahuje množstvo nepresností, ktoré v sebe môžu skrývať potenciálne riziká, – *preto chceme o dohode najprv verejne diskutovať a zabrániť tomu, aby sa Slovensko stalo rukojemníkom nejasných dohôd.*

Spôsob prípravy a schvaľovania dohody ACTA objasnil **Pedro Velasco Martins z Generálneho riaditeľstva Európskej komisie pre obchod**, zástupca vedúceho odboru duševného vlastníctva a verejného obstarávania.

– *Prijatím dohody ACTA sa nijakým spôsobom nebudú narušovať ani iným spôsobom okliešťovať základné ľudské práva. Dohoda ACTA je plne kompatibilná s právnymi úpravami, ktorými členské krajiny EÚ dnes disponujú. Navyše, obsahuje mnohé záruky na zachovanie a ochranu základných ľudských práv, ako je sloboda prejavu, ochrana súkromia i posilnenie práv duševného vlastníctva najmä vo vzťahu k tretím krajinám, mimo EÚ. Dohoda nebude mať žiadne negatívne dosahy na občanov Slovenska a EÚ.*

ACTA má umožniť medzinárodnú spoluprácu v boji proti porušovaniu práv duševného vlastníctva. Podľa Európskej komisie **prichádza Európa ročne o 8 mld. eur tým, že jej trh je zaplavený falšovaným tovarom.** Množstvo takéhoto tovaru sa v rokoch 2005 až 2010 dokonca strojnásobilo.

Na konferencii vystúpila s príhovorom aj **D. Kyliánová**: – *Vítam akúkoľvek diskusiu na tému ochrana duševného vlastníctva, pretože povedomie verejnosti o dôležitosti jeho ochrany pre sociálny a ekonomický rozvoj je pomerne nízke.*

Stupeň ochrany duševného vlastníctva je indikátorom ekonomickej úrovne tej-ktorej krajiny, a to, že sa stáva témou dňa i na slovenskej politickej a odbornej scéne, je pre mňa dobrým znamením.

Obchodná dohoda proti falšovaniu – ACTA zasahuje aj do oblasti priemyselných práv, teda do oblasti patentov, úžitkových vzorov, ochranných známkov, dizajnov či označení pôvodu výrobkov, ktoré sú v gescii Úradu priemyselného vlastníctva SR.

Plne si však uvedomujeme, že nadobudnutie týchto práv je len jednou stranou mince. Bez ich účinnej vymožitelnosti by bol celý systém ochrany zbytočný. To je aj jedným z dôvodov vzniku Medzirezortnej komisie na koordináciu spolupráce v oblasti boja proti falšovaniu a autorskému pirátstvu pod gesciou nášho úradu. Zriadenie komisie schválila vláda SR uznesením č. 198 zo 16. marca 2011. Jej ciele plne korešpondujú s cieľmi dohody ACTA, t. j. prispievať k zvyšovaniu úrovne ochrany a dodržiavania práv duševného vlastníctva implementáciou opatrení definovaných v pripravovanej Národnej stratégii boja proti falšovaniu a autorskému pirátstvu.



Foto: http://forum.toribash.com

¹ <http://veda.sme.sk/c/6242006/vedci-sa-naucili-pocuvat-mysel.html>

ACTA je prvým medzinárodným nástrojom špecificky zameraným na koordinovaný boj proti prudko rastúcej výrobe a šíreniu falšovaného a pirátskeho tovaru. V tejto súvislosti **pridanou hodnotou dohody ACTA je najmä ďalšie posilnenie pozície majiteľov práv, striktnjšie stanovenie ochranných opatrení a efektívnejší rámec medzinárodnej spolupráce zmluvných strán.**

Domáce legislatívne opatrenia, prijaté či už v súvislosti s implementáciou Dohody o obchodných aspektoch práv duševného vlastníctva (Dohoda TRIPS), alebo ako súčasť práva EÚ, už v súčasnosti zabezpečujú vysokú úroveň ochrany duševného vlastníctva. **Z pohľadu ochrany priemyselných práv si implementácia dohody ACTA nevyžiada prijímanie nových právnych predpisov v Slovenskej republike, je však významná z pohľadu vymožiteľnosti práv v krajinách, ktoré nie sú členmi EÚ.**

ÚPV SR nemá problémy so znením dohody ACTA.

Ale najmä mimovládne organizácie, napríklad Spoločnosť pre otvorené informačné technológie či Slovenská pirátska strana, **so znením dohody ACTA problémy majú**, o čom svedčia mnohé protestné reakcie. Podľa odporcov dohoda obsahuje veľmi vágne ustanovenia a pri ich širokom výklade môže dôjsť k prijatiu dočasných opatrení obmedzu-



Foto: www.pocitace.sme.sk

júcich slobodu, ako je odpojenie od internetu či zhabanie médií, navyše ACTA neupravuje spôsob, ako sa odvolať proti takýmto dočasným opatreniam.

Naopak, zástancovia dohody sa na konferencii zhodli v tom, že **odpor verejnosti proti ACTA pramení najmä z neznalosti existujúceho právneho poriadku a nedostatočnej informovanosti.** Verejnosť preto môže nadobudnúť presvedčenie, že ACTA zavedie do legislatívy SR súvisiacej napríklad s autorskými právami nové pravidlá. Podľa diskutujúcich odborníkov na konferencii, slovenský právny poriadok však už niekoľko rokov upravuje všetky oblasti dohody a v mnohých prípadoch prísnejšie ako väčšina členských štátov EÚ. Príkladom je zhoda ustanovení dohody ACTA s ustanoveniami súčasného autorského zákona (č. 618/2003 Z. z.), trestného zákona (č. 300/2005 Z. z.) či uplatňovanými

postupmi colných orgánov na hraniciach.

Vzhľadom na charakter vývoja situácie v EÚ ohľadne dohody ACTA **Európska komisia 22. februára 2012 stopla dohodu a jej ratifikáciu odložila na neurčito.** Komisia požiada Súdny dvor Európskej únie o posúdenie, či tzv. protipirátska dohoda je v súlade so základnými ľudskými právami a slobodami.

Eurokomisár Karel De Gucht uviedol, že rovnako ako protestujúcim aj jemu – **záleží na základných právach, najmä na slobode na internete. No diskusia musí byť založená na faktoch, nie na dezinformáciách a klebetách, ktoré v uplynulých dňoch prevládali na sociálnych sieťach a blogoch.**

Dohodu ACTA 26. januára 2012 podpísali zástupcovia 22 krajín EÚ. Pridali sa tak k USA, Kanade, Mexiku, Austrálii, Novému Zélandu, Japonsku, Južnej Kórei, Singapuru a Maroku. Dohoda môže v EÚ vstúpiť do platnosti až po schválení Európskym parlamentom a taktiež v národných parlamentoch. EÚ môže byť zmluvnou stranou len ako celok.

Platnou sa stane dohoda aj vtedy, ak ju ratifikuje iba šesť signatárskych krajín. Z členských štátov EÚ k dohode zatiaľ nepristúpili Nemecko, Holandsko, Estónsko, Cyprus a Slovensko. V Poľsku, Bulharsku, Slovinsku a Česku ratifikáciu pozastavili. Tá však zatiaľ nebola ukončená v žiadnej krajine sveta.



SPRÁVY ZO SVETA

Svetový deň duševného vlastníctva

Tohtoročný Svetový deň duševného vlastníctva (**26. apríl**) sa bude niesť v znamení hesla

Inovátori – vizionári.

Za každou veľkou inováciou, či už umeleckou, alebo technologickou, je ľudský príbeh – príbeh, v ktorom zvedavosť, nové pohľady alebo podmienky otvorili nové obzory.

Bratov Wrightovcov ešte ako chlapcov fascinovali lietajúce stroje a cestovanie lietadlom.

Zvedavá myseľ Louisa Pasteura priniesla pokrok vo vede o prevencii chorôb. Tu Youyouove vytrvalé štúdie účinkov byliniek vyústili do liečby malárie a záchrany miliónov životov. Ambície Steva Jobsa, aby digitálne technológie boli jedno-



duché a prístupné všetkým, viedli k vývoju osobných počítačov a o tri desaťročia neskôr priniesli nové formy zábavy.

Zoznam inovátorov – vizionárov je dlhý. Je to katalóg ľudskej vynaliezavosti a tvorivosti. Zahŕňa mnoho umelcov, spisovateľov a hudobníkov, ktorí zmenili spôsob vnímania vecí. Rembrandt a Turner, Picasso a Kandinski – pretvorili naše vnímanie sveta, tvarov i foriem. Čechov a Thákur, Neruda a Mafouz – odhalili nové spôsoby chápania ľudských skúseností. Charlie Parker a Miles Davis,

Hendrix a Rostropovich – hudobníci, ktorí priniesli revolúciu v hudbe.

Pri príležitosti Svetového dňa duševného vlastníctva sa pripojte na [World IP Day Facebook page](#) a povedzte nám o inovátoroch, ktorí vás inšpirujú.

Povedzte nám o:

- inovácii, ktorá zlepšila váš život
- vynálezcovi – vizionárovi, ktorého obdivujete
- inovátorovi vo vašej spoločnosti, ktorý sa odlišuje od ostatných.

EPÚ a OECD posilnili vzájomnú spoluprácu

S cieľom podporiť vzájomnú spoluprácu pri skúmaní úlohy patentov ako ekonomického nástroja prezident Európskeho patentového úradu (EPÚ) Benoît Battistelli a námestník generálneho tajomníka Organizácie pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (OECD) Richard Boucher podpísali 20. februára 2012 **memorandum o porozumení** platné na najbližšie tri roky.

– *Dlhodobá spolupráca OECD a EPÚ prináša ovocie v rade významných projektov, ako je napríklad analýza patentových štatistík v oblasti čistých energetických technológií,* – povedal **B. Battistelli**. – *Nové memorandum o porozumení je dôkazom ochoty úradu lepšie pochopiť, ako patentový systém prispieva k dyna-*

mike vytvárania znalostí a ako sa dá tento vplyv optimalizovať v prospech ekonomiky a nepriamo aj v prospech spoločnosti.

– *S Európskym patentovým úradom spolupracujeme už viac ako desať rokov. Produktom spolupráce sú údaje, ktoré zlepšujú medzinárodný patentový systém a pomáhajú pri mapovaní paten-*



Foto: www.epo.org

tovej aktivity. Výsledkom spoločnej snahy je Patentový štatistický manuál OECD (OECD Patent Statistics Manual), – uviedol **R. Boucher**. – *Niet pochýb o tom, že spoločné využívanie odborných znalostí vedie k rozvoju inovácií*

a k lepšiemu hospodárskemu rastu. Máme záujem pokračovať a rozšíriť našu spoluprácu.

Okrem pokračovania spolupráce v oblasti patentových štatistík je v dohode zakotvené aj **zriadenie spoločných pracovných programov týkajúcich sa výmeny skúseností medzi oboma organizáciami**, ako je napríklad dočasná výmena pracovníkov a ich účasť v tematických pracovných skupinách.

Experti pôsobiaci v **poradnom výbore EPÚ pre oblasť ekonomiky a vedy** (bol zriadený v polovici januára tohto roka a jeho úlohou je zaoberať sa špecifickými a sociálnymi otázkami súvisiacimi najmä s patentmi), v projektoch **Znalostné siete a trhy OECD a Nové zdroje rastu** sa zamerajú na zisťovanie úlohy patentov pre inovácie a transfer technológií.

Parlament súhlasí s presunom strediska



Európsky parlament 14. februára tohto roka schválil návrh o presu-

ne Európskeho strediska na sledovanie



faľšovania a autorského pirátstva z **Bruselu do OHIM-u** a taktiež zmenu jeho názvu – **Európske stredisko na sledovanie porušovania práv duševného vlastníctva**.

Presun strediska, odsúhlasený väčšinou členov parlamentu, má podľa štan-

dardného legislatívneho procesu potvrdiť ešte Rada EÚ a následne aj predsedajúca krajina EÚ, v súčasnosti Dánsko. Príslušné nariadenie by potom mali podpísať predsedovia parlamentu a Rady a účinnosť nadobudne 20 dní po zverejnení v Úradnom vestníku EÚ.

JPO a EPÚ sa dohodli na spolupráci pri strojových prekladoch

V čase zvýšeného do-
pytu po patentových infor-
máciách z celého sveta
prostredníctvom internetu
zástupca Japonského pa-
tentového úradu Yoshiyuki Iwai a pre-
zident Európskeho patentového úradu Be-
noît Battistelli podpísali 6. februára 2012
v Tokiu dohodu o spolupráci v oblas-
ti strojového prekladu patentových doku-
mentov. **Používatelia patentového sys-
tému tým získajú lep-
šie strojové preklady
patentov z japončiny
do angličtiny a nadväz-
ne do nemčiny a fran-
cúzštiny.** Dohoda výraz-
ne rozšíri rozsah a kvalitu informácií
v systéme Espacenet, ktorý prevádzkuje
EPÚ na svojom webovom sídle.



B. Battistelli: – *Vďaka tejto dohode Japonsko a EPÚ dosiahli ďalší cieľ dlhoročnej spolupráce – vyvinúť efektívne štruktúry a služby v rámci medzinárodného patentového systému. Sprístupnenie japonských patentov v angličtine pri-*

nesie nielen množstvo technologických informácií používateľom v Európe a na celom svete, ale aj inžinieri, vynálezcovia a vedci pri definovaní svojej stratégie duševného vlastníctva budú mať k dispozícii efektívny a spoľahlivý spôsob získania informácií o najnovších japonských technológiách, a tak budú môcť zlepšiť zameranie i kvalitu svojej práce.

Y. Iwai: – *Patentové dokumenty obsahujú užitočné informácie o technológiách a môžu zohrať dôležitú úlohu pri ich šírení. Inými slovami, patentové spisy sú veľmi dôležité nielen pre patentové úrady a prihlasovateľov, ale aj pre svetovú verejnosť, ktorá tiež môže prispieť ku globálnemu rozvoju priemyslu a ekonomiky. Počet patentových dokumentov na svete v rôznych jazykoch sa rýchlo zvyšuje. Preto sa pre patentové úrady stalo spoločnou výzvou vytvoriť prostredie, v ktorom môžu používatelia jednoducho bez jazykovej bariéry prístupovať k dokumentom. Očakávanie od automatického strojového prekladu sú veľké a táto dohoda je aj veľkým krokom vpred.*



Foto: www.jpo.go.jp

Vytvorením globálneho trhu technológií význam patentových informácií neustále rastie a odráža sa to aj v počte patentových prihlášok podaných na celom svete (v roku 2010 to bolo 1,8 milióna). Aj napriek hospodárskej recesii sa v roku 2011 počet prihlášok podaných v EPÚ zvýšil na 243 000, pričom podiel Japonska predstavoval 19 %. Dohoda zaručuje, že prihlášky budú dostupné a budú lepšie slúžiť inovatívnym spoločnostiam, malým a stredným podnikom či výskumným ústavom. Očakáva sa tiež zlepšenie kvality patentových prihlášok, pretože **prihlasovatelia budú môcť lepšie zohľadniť stav japonskej techniky.**

Predstavitelia EPÚ podobnú dohodu podpísali v závere minulého roka so Štátnym úradom duševného vlastníctva Čínskej ľudovej republiky.



Foto: www.jiunlimited.com

Ruky preč od môjho dizajnu

Falšovanie výrobkov a autorské pirátstvo sú pre európske hospodárstvo narastajúcou hrozbou. V rokoch 2005 až 2010 sa počet zaznamenaných prípadov tovarov zadržaných na hraniciach EÚ, na základe podozrenia z porušovania práv duševného vlastníctva, **zvýšil z 26 704 na viac ako 80 000**.



Podľa odhadov európsky hudobný, filmový, televízny a softvérový priemysel len v roku 2008 v dôsledku autorského pirátstva stratil **10 miliárd eur a viac ako 185 000 pracovných miest**.

V snahe upozorniť na tieto negatívne javy Európske stredisko na sledovanie falšovania a autorského pirátstva, Generálne riaditeľstvo Európskej komisie pre vnútorný trh a služby a Úrad pre harmonizáciu vnútorného trhu (OHIM) vyhlásili v máji 2011 celoeurópsku súťaž s názvom **Hands off my design/Ruky preč od môjho dizajnu**. Súťaž podporili poslanci Európskeho parlamentu a Medzinárodné združenie univerzít a akademíí umení, dizajnu a médií – Cumulus.

Študenti dizajnu i profesionálni dizajnéri boli vyzvaní, aby do súťaže poslali inovatívne plagáty a videonahrávky upozorňujúce na škodlivé dôsledky falšova-

nia a autorského pirátstva na európske hospodárstvo a spoločnosť. **Do súťaže sa zapojilo takmer 60 záujemcov**. O víťazoch rozhodovala medzinárodná porota zložená z nezávislých zástupcov dizajnérskeho odvetvia a univerzít.

Dňa 1. februára 2012 za účasti poslancov Európskeho parlamentu angažujúcich sa v oblasti boja proti falšovaniu

hudobníkov, autorov a filmových tvorcov. *Táto súťaž predstavuje osobné pohľady dizajnérov na daný problém. Bez ohľadu na to, či sa všetci stotožnia s vyjadrenými posolstvami, som presvedčený, že zohrajú významnú úlohu pri konštruktívnej diskusii na túto tému, ktorá je v EÚ potrebná.*

a autorskému pirátstvu Edity Herzogovej, Antonia Masipa Hidalgo, Andreasa Schwaba a Billa Newtona Dunna, eurokomisára pre vnútorný trh a služby Michela Barniera a prezidenta OHIM-u Antónia Campinosa **sa konalo slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže**.

Eurokomisár Michel Barnier pri tejto príležitosti povedal:

– *Táto súťaž je dôležitým krokom k tomu, aby sa pozornosť spoločnosti i tvorcov politiky zamerala na komplexné otázky ochrany práv duševného vlastníctva. Som veľmi rád, že sa mladí dizajnéri zapojili do súťaže s takým nadšením. Tento rok predložím dôležité návrhy z oblasti práv duševného vlastníctva a niektoré myšlienky a nápady získané v súťaži sú pre naše úvahy veľmi užitočné.*

Prezident OHIM-u António Campinos:

– *V digitálnej ére musíme nájsť spôsob ako spravodlivo odmeniť umelcov,*

Ceny v kategórii študentov dizajnu získali:

1. Julien Moreau zo školy vizuálnej komunikácie ECV Atlantique vo Francúzsku
2. Nejc Levstik z Akadémie pre divadlo, rozhlas, film a televíziu v Slovinsku
3. Lauri Säarak, Daniel Levi Viinalass a Elmo Soomets z Akadémie umenia v estónskom Tartu

Kategória profesionálnych dizajnérov:

1. Gergely Szónyi a Tamás Helényi z Maďarska
2. Christoph Brehme z Talianska
3. Dimitris Haidas z Grécka

Súťažné videonahrávky a plagáty je možné použiť ako prostriedky marketingu v kampaniach zameraných na boj proti falšovaniu a autorskému pirátstvu.

Videonahrávky sú zverejnené na www.handsoffmydesign.com.



MONITORING

Prehľad článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenskej tlači **vo februári 2012**

„Z nadšenia z tvorby sa umelec nenaje“
[Naši umelci sa zhodujú, že sa musíme naučiť za ich prácu platiť. K ACTA sa stavajú rôzne](#)

„Som stíhaný za porušenie autorských práv,“ vysvetľuje dôvody svojej väzby človek, ktorý si na internete sťahoval obľúbenú hudbu a filmy. Mohol zaplatiť náhradu škody, ale toľko peňazí nemal. Ocitol sa teda za mrežami, pričom ho polícia udal poskytovateľ internetu. Šialenstvo alebo skutočnosť? O pár rokov možno... Približne takto vykresľujú realitu „vzbúrenci“ proti ACTA, čiže Obchodnej dohody o boji proti falšovaniu nielen vo svete, ale aj v našom malom Slovensku. Generácia ľudí zvyknutých „visieť“ na internete sa totiž obáva cenzúry svojho virtuálneho sveta. Svojho zdroja informácií a zábavy.

Hospodárske noviny 24. 2. 2012
<http://style.hnonline.sk/c1-54834020-z-nadsenia-z-tvorby-sa-umelec-nenaje-b-font-color-ff9900-foto-font-b>

Opatrenia, ktoré predpisuje ACTA, už na Slovensku máme

(Hospodárske noviny 24. 2. 2012)
<http://style.hnonline.sk/c1-54834320-opatrenia-ktore-predpisuje-acta-uz-na-slovensku-mame>

EÚ stopla protipirátsku dohodu, chce ju preskúmať

(Hospodárske noviny 23. 2. 2012)
http://hnonline.sk/2-54826770-k10000_detail-6c

Dohodu ACTA posielala eurokomisia pred súd

(Sme 23. 2. 2012)
<http://pocitace.sme.sk/c/6271122/dohodu-acta-posielala-eurokomisia-pred-sud.html>

Miškov nechce takú ACTU, ktorá by oklieštla základné práva jednotlivca

Aktuálne.sk 20. 2. 2012
<http://aktualne.atlas.sk/miskov-nechce-taku-actu-ktora-by-okliestila-zakladne-prava-jednotlivca/ekonomika/trendy/>

ACTA obsahuje nepresnosti, ktoré môžu skrývať riziká, tvrdí Miškov

(Pravda 20. 2. 2012)
http://spravy.pravda.sk/acta-obsahuje-nepresnosti-ktore-mozu-skrivat-rizika-tvrdi-miskov-10r-sk-ekonomika.asp?c=A120220_143522_sk_ekonomika_p01

K protipirátskej dohode ACTA sa možno únia nepridá

(Sme 20. 2. 2012)
<http://ekonomika.sme.sk/c/6266464/k-protipiratskej-dohode-acta-sa-mozno-unia-neprida.html>

Mýty o ACTA

(Sme 15. 2. 2012)

<http://komentare.sme.sk/c/6259915/myty-o-acta.html>**Právnik: Sťahovanie filmov je legálne, torrenty už nie**

(Sme 15. 2. 2012)

<http://pocitace.sme.sk/c/6259581/pravnik-stahovanie-filmov-je-legalne-torrenty-uz-nie.html>**Chceme slobodný web, kričali Česi**

(Hospodárske noviny 13. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54697700-k10000_detail-ef**Za dohodou ACTA vidia demonštranti novú totalitu**

(Sme 13. 2. 2012)

<http://www.sme.sk/c/6255815/za-dohodou-acta-vidia-demonstranti-novu-totalitu.html>**ACTA je zlá. Piráti tiež**

(Sme 9. 2. 2012)

<http://komentare.sme.sk/c/6250259/acta-je-zla-pirati-tiez.html>**Hackeri zverejnili adresy politikov ODS**

(Hospodárske noviny 7. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54633660-k10000_detail-f9**Slovensko ACTU asi nepodporí**

(Hospodárske noviny 7. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54633700-k10000_detail-3a**Miškov pozastavil protipirátsku dohodu**

(Sme 7. 2. 2012)

<http://ekonomika.sme.sk/c/6248461/miskov-pozastavil-protipiratsku-dohodu.html>**Protipirátsku dohodu môže zastaviť tlak ulice**

(Sme 6. 2. 2012)

<http://ekonomika.sme.sk/c/6247244/protipiratsku-dohodu-moze-zastavit-tlak-ulice.html>**ACTA sa nepáči tisícom ľudí, vrátane hudobníkov**

(Sme 3. 2. 2012)

<http://ekonomika.sme.sk/c/6243714/acta-sa-nepaci-tisicom-ludi-vratane-hudobnikov.html>**Čechov rozgnevala protipirátska dohoda**

(Hospodárske noviny 1. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54574640-k10000_detail-8c**Sloboda? Ulož to Ad ACTA**

(Hospodárske noviny 1. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54574550-k10000_detail-a2**Slovenskí politici sú zatiaľ proti spornej dohode ACTA**

(Sme 1. 2. 2012)

<http://ekonomika.sme.sk/c/6240430/slovenski-politici-su-zatial-proti-spornej-dohode-acta.html>

Kauza v Taliansku. Premiér mal odkopírovať text pre hymnu svojej strany

Raperi vinia Berlusconiho z plagiátorstva Rím, Bratislava – Bývalý taliansky premiér Silvio Berlusconi má ďalší problém. Tentoraz mu hrozí obvinenie z plagiátorstva. Člen obľúbenej rapovej a hipopovej kapely Articolo 31 tvrdí, že pravcový líder v novej hymne svojej strany bez do-

volenia použil časť textu piesne. Prípada sa chystá odovzdať úradom.

Berlusconi si podľa odborníkov chcel novou znelkou podchytiť budúcich voličov. V posledných týždňoch mu totiž výrazne klesá popularita. Podľa najnovších prieskumov sa obľuba jeho strany Ľud slobody prepadla u Talianov na rekordne nízkych 22 percent. Premiér sa preto strane snaží vybudovať nový imidž. „Predošlá hymna strany, ktorá sa volala Modrá sloboda, bola gýčovým ošúchaným hitom. Preto siahli po niečom inom. Talianska justícia je však najpomalšia v Európskej únii. Takže ak sa Berlusconi kvôli tomuto prípadu dostane pred súd, má nádej, že sa to bude ťahať extrémne dlho a nič sa nevyrieši,“ povedal pre HN český expert na Taliansko Ondřej Houska.

Hospodárske noviny 23. 2. 2012

http://hnonline.sk/2-54826740-k10000_detail-b3

Vedci zo Ženevy priznali, že rýchlosť svetla neprekonalí

Einstein mal pravdu. Senzácia bola omyl Ženeva, Bratislava – Vláňajšia vedecká senzácia búrajúca teóriu relativity geniálneho fyzika Alberta Einsteina bola veľkým omylom. Vedci zo švajčiarskych laboratórií CERN, ktorí mali pri pokuse s neutrínami prekonať rýchlosť svetla, potvrdili, že urobili chybu.

Nadalej tak platí, že nič nemôže ísť rýchlejšie, než svetlo, ako to takmer pred sto rokmi sformuloval v slávnej teórii Einstein. „Experiment poznačila technická chyba, ktorá zrejme ovplyvnila meranie rýchlosti neutrín,“ citovala agentúra AP vedenie laboratórií v Ženeve.

Hospodárske noviny 24. 2. 2011

http://hnonline.sk/2-54835600-k10000_detail-65

Neutrína svetlo nepredbehli. Zastavil ich kábel

(Sme 24. 2. 2011)

<http://veda.sme.sk/c/6271364/neutrina-svetlo-nepredbehli-zastavil-ich-kabel.html>

V Silicon Valley je biznis viac ako škola

Americké Silicon Valley známe ako mekka informačných technológií čoraz viac ovládajú tinedžeri. V kalifornskom mestčku je dnes najviac generálnych riaditeľov pod hranicou plnoletosti. A nechýbajú medzi nimi ani Slováci.

Sebavedomie im nechýba

Josh Buckley by rád chodil na večierky, kde by si v priateľskej atmosfére podebatoval so svojimi obchodnými partnermi. Na žiadny ho však nepustia. Má totiž iba 19 rokov a v USA pred 21. narodeninami do žiadneho klubu nesmie vojsť. Pritom vlastní spoločnosť MinoMonsters, ktorá je jedným z najpopulárnejších prevádzkovateľov online hier. Marc Andreessen zo spoločnosti Andreessen and Horowitz,

investor a mentor mnohých mladých podnikateľov hovorí, že veľkým vzorom týchto mladých, ambiciózných ľudí je Mark Zuckerberg. „Ich sebavedomie pramení práve z úspechu Facebooku,“ myslí si Andreessen. „Sú to veľmi inteligentní mladí ľudia, ktorí programujú od detstva a v oseemnástich rokoch už zakladajú vlastné firmy.“

Hospodárske noviny 22. 2. 2011

http://hnonline.sk/2-54810240-k10000_detail-e4

Zlepšenie kvality vysokých škôl a SAV cez eurofondy

Bratislava – S cieľom podporiť kvalitu vysokých škôl a vedeckých inštitúcií, inovatívne formy vzdelávania, racionalizáciu a skvalitnenie študijných programov vysokých škôl, ako aj rozvoj ľudských zdrojov vo výskume a vývoji vyhlásila Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ 22. decembra 2011 výzvu na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok v rámci opatrenia 1.2 Vysoké školy a výskum a vývoj ako motory rozvoja vedomostnej spoločnosti.

Pomoc je možné poskytnúť na rozvoj regiónov Slovenska okrem Bratislavského samosprávneho kraja. Pre Bratislavský samosprávny kraj je určená výzva z opatrenia 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja vysokoškolského a ďalšieho vzdelávania. Bola vyhlásená 17. januára tohto roku. Obe výzvy vyhlásila Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ z operačného programu Vzdelávanie.

Hospodárske noviny 21. 2. 2012

http://hnonline.sk/2-54795960-k10000_detail-33

Hudbu cez web ponúkne ďalšia firma

Bratislava, Praha – V Česku by mal v nasledujúcich týždňoch pribudnúť ďalší web, ktorý ponúkne digitálnu hudbu legálne. Firma Bontonland ponúkne na začiatok asi 500-tisíc skladieb od štúdií Sony, Universal či EMI.

Neskôr poskytnú hudbu od tamojšieho vydavateľstva Supraphon a ďalších menších štúdií. Povedal to pre český denník E15.cz majiteľ obchodu Lešek Wronka.

Sme 21. 2. 2012

<http://pocitace.sme.sk/c/6268216/hudbu-cez-web-ponukne-dalsia-firma.html>

DNA roboty útočia na rakovinu

Vedci vytvorili z DNA nanoroboty, ktoré nesú protilátky proti rakovine

Bratislava – Sú také malé, že ich vlastne nevidíte. Drobné štruktúry z DNA však nie sú len obyčajnými zhlukmi, stávajú sa aj výkonnými minirobotmi, ktoré môžu bojovať proti rakovine.

Sľubujú to vedci z Harvardovej univerzity, ktorým sa podarilo vytvoriť akúsi umelú obdobu bielych krviniek.

Sme 21. 2. 2012

<http://veda.sme.sk/c/6267941/dna-roboty-utocia-na-rakovinu.html>

Takto to vidím ja Peter Čerešník

Quo vadis naše IT?

Budovanie fungujúcej informačnej spoločnosti pre verejný sektor je záväzok, ku ktorému sa prihlasujú vlády vyspelých štátov po celom svete. Je to prirodzené, veď informačné a komunikačné technológie sa už dávno stali nevyhnutnými pre fungovanie ľudskej spoločnosti. Mal som možnosť zúčastniť sa na diskusiách medzi predstaviteľmi politických strán a zástupcami spoločností z IT sektora o budúcnosti informatizácie v našej krajine. Debata to bola zaujímavá, chvíľami som však mal pocit, že podobné vyjadrenia a deklarované zámery som už kdesi počul.

Hospodárske noviny 20. 2. 2012

http://hnonline.sk/2-54777490-k10000_detail-c8

Štát chystá najväčší biznis s IT firmami

(Hospodárske noviny 10. 2. 2012)

http://hn.hnonline.sk/2-54671610-k10000_detail-34

Weby nemôžu pri boji s pirátmi riskovať cenzúru

Ani súdy nemôžu sociálnym sieťam prikázať filtrovať zdieľaný obsah

Bratislava, Luxemburg – Sociálne siete nemôžu byť nútené, aby všetkým používateľom blokovali prístup k nelegálnym filmom či pesničkám, rozhodol Súdny dvor Európskej únie.

Neustále a automatické filtrovanie zdieľaného obsahu totiž podľa sudcov znamená riziko porušenia práv používateľov. Majiteľom webov by sa zas neprimerane zvýšili náklady.

Spor sa začal v roku 2009, keď belgický zväz hudobníkov žiadal súdy, aby tamjšej sociálnej sieti Netlog zakázali sprístupňovať pesničky a hudobné videoklipy. Server však argumentoval, že obsah nahrávajú používatelia a vyhovieť žiadosti zväzu by znamenalo stále monitorovať všetky ich aktivity, čo už dnes Európska únia zakazuje. Sudcovia dali za pravdu firme Netlog.

Autorské zväzy tak nebudú môcť v Európe používať proti internetovým pirátom univerzálny systém filtrovania a monitorovania zdieľaného obsahu, ich boj sa tak zúži len na konkrétnych hriechnikov.

Vydavatelia budú môcť stále žiadať, aby súdy zakročili proti presne určeným ľuďom, ktorí vešajú na web kópie pesničiek či filmov. Dôkazy o tejto činnosti však po rozhodnutí súdu v Luxemburgu získajú ťažšie.

Sme 18. 2. 2012

<http://pocitace.sme.sk/c/6264895/weby-nemozu-pri-boji-s-piratmi-riskovat-cenzuru.html>

Etika internetového pirátstva

Ak si najkreatívnejšiu ľudia budú musieť zarábať na živobytie niečím iným, prehráme všetci

Vlani som jednej kolegyni povedal, že do predmetu, ktorý vyučujem, zaradím aj internetovú etiku. Navrhla mi, aby som si prečítal nedávno vydanú antológiu o počítačovej etike – a v prílohe svojho e-mailu mi celú túto publikáciu poslala.

Mal som odmietnuť čítať pirátsky výťažok knihy? Skutočne som dostal kradnutý tovar, ako tvrdia zástancovia prísnejších zákonov proti internetovému pirátstvu? Ukradol som to?

Keby som ukradol niečiu knihu staromódny spôsobom, budem túto knihu mať, zatiaľ čo pôvodný vlastník ju už mať nebude. Ja na tom budem lepšie a on horšie. Keď ľudia používajú pirátske výťažky kníh, sú na tom často horšie aj vydavateľ a autor – prichádzajú totiž o zárobok z predaja tejto knihy.

Keby mi však kolegynia tú knihu neposlala, bol by som si ju požičal v univerzitnej knižnici. Ušetril som teda čas a zdá sa, že na tom nikto netratil. Z môjho rozhodnutia mali dokonca iní ľudia prospech: kniha fyzicky zotrvala na regáli v knižnici a bola dostupná iným užívateľom.

Na druhej strane: keby kniha nebola na regáli a iní užívatelia by požiadali knihovníka, aby im ju rezervoval, mohol by si knihovník všimnúť zvýšený dopyt po tejto knihe a objednať druhý výtlačok.

Existuje však len malá pravdepodobnosť, že keby som si knihu fyzicky vypožičal, presvedčilo by to knihovníka na nákup ďalšieho výtlačku. A navyše už sme veľmi vzdialení od štandardných prípadov krádeže.

Sme 18. 2. 2012

<http://komentare.sme.sk/c/6264551/etika-internetoveho-piratstva.html>

Kmeňové bunky liečia srdce

Nová regeneračná terapia môže pomáhať po infarkte. Účinky kmeňových buniek sa však ešte len skúmajú

Bratislava – Môže to odštartovať nenápadne. Na počiatku býva nejaká drobná prekážka, no aj tá stačí, aby zastavila potrebný prítok krvi. Nasleduje nedostatok kyslíka, začínajú odumierať bunky aj celé tkanivá a toto odumieranie sa rozširuje.

Ak aj pacient prežije podobnú srdcovú príhodu, ešte nevyhral. Poškodené časti už nefungujú správne, nedokážu pumpovať krv a naše srdce nepracuje naplno.

To sa však môže zmeniť. Viaceré výskumy naznačujú, že zničené srdcové tkanivá sa dajú aspoň čiastočne opraviť. Pacientom pomáhajú ich vlastné kmeňové bunky.

Sme 16. 2. 2012

<http://veda.sme.sk/c/6261277/kmenove-bunky-liecia-srdce.html>

Vedci zrýchlili lov na božskú časticu

Ženeva – Vedci z laboratórií CERN vo švajčiarskej Ženeve sa dostali do poslednej fázy veľkej poľovačky na tzv. božskú časticu. V noci na utorok výrazne zvýšili činnosť veľkého urýchľovača, ktorý im má pomôcť Higgsov bozón nájsť. Dúfajú totiž, že v najbližších mesiacoch konečne potvrdia alebo vyvrátia jeho existenciu. Bozón, ktorý dáva ostatným časticiam hmotnosť, by experti chceli nájsť ešte pred koncom tohto roka. Potom odpoja veľký hadrónový urýchľovač na 20 mesiacov kvôli jeho plánovanej modernizácii. „V tom čase už budeme vedieť, že Higgsova častica existuje, alebo dokážeme vyvrátiť jej existenciu,“ povedal médiám vedec Sergio Bertolucci.

Hospodárske noviny 15. 2. 2012

http://hnonline.sk/2-54724450-k10000_detail-84

Objav božskej častice sa blíži

(Sme 9. 2. 2012)

<http://veda.sme.sk/c/6251688/objav-bozskej-castice-sa-blizi.html>

Úrady povolili kúpu spoločnosti Motorola Mobility, Google vyrobí vlastný telefón

Google hodil Applu rukavicu

Bratislava – Americkému softvérovému gigantu, spoločnosti Google, už nič nestojí v ceste, aby začal vyrábať vlastný smartphon. Regulačné úrady v USA a Európska komisia povolili totiž spoločnosti odkúpiť amerického výrobcu mobilných telefónov Motorola Mobility. Doteraz Google dodával svoj operačný systém Android iba do telefónov iných značiek. Google tým tak môže vyzvať na súboj svojho najväčšieho rivala, Apple.

Google kúpou divízie jednoznačne posilní svoju pozíciu na trhu so smartphonmi aj tabletmi. Viac ako zakladať vlastné výrobné kapacity sa mu oplatí odkúpiť Motorola Mobility, pretože tak získa prístup k jej patentom. „Tie môže Google ďalej využiť a zároveň ich odoprieť konkurencii,“ hovorí analytik Next Finance Martin Prokop. „Vďaka nim potom bude môcť lepšie bojovať so spoločnosťou Apple, keď okrem vlastného softvéru bude môcť na trh umiestniť aj vlastný telefón.“

Hospodárske noviny 15. 2. 2012

http://hnonline.sk/2-54724170-k10000_detail-a4

Úrady budú sledovať Google

(Sme 15. 2. 2012)

<http://pocitace.sme.sk/c/6258973/urady-budu-sledovat-google-pre-motorolu.html>

Čína môže zablokovať predaj iPadu

Firma Proview žiada úrady o zastavenie dovozu a vývozu tabletu iPad od Applu

Bratislava – Celosvetový predaj tabletu iPad od firmy Apple môže ohroziť rozhodnutie čínskeho súdu. Spoločnosť Proview sa snaží o úplný zákaz vývozu iPadu z Číny

a jeho dovozu do krajiny.

V prípade úspechu by bol ohrozený celosvetový predaj tabletu, lebo ho vyrába výhradne čínska firma Foxconn.

Na súde už spoločnosť Proview uspela a vďaka súdnemu rozhodnutiu úrady zhabali tablety iPad v jednom čínskom meste. Požiadala o výkon rozhodnutia v ďalších tridsiatich mestách.

Spoločnosť Apple odkúpila v roku 2009 práva k ochrane známke iPad, ktorá je registrovaná v desiatich krajinách.

Spor sa vedie o platnosť známky na území Číny, kde si vlastníctvo nárokuje Proview.

Sme 15. 2. 2012

<http://mobil.sme.sk/c/6260099/cina-moze-zablokovat-predaj-ipadu.html>

Bratislavčan Marek Rosa šéfuje v Prahe firme Keen Software House. Dostal ju na špičku vývojárskych spoločností u susedov Prorazil nimi na vesmírnej simulácie.

Programovať začal pred desiatimi rokmi ako amatér vo voľnom čase. Dnes šéfuje jednému z lídrov na hernom trhu v Česku a na Slovensku. „Naším najväčším tromfom je simulácia Miner Wars 2081, ktorá patrí do najvyššej kategórie v tomto priemysle. Záujem o ňu sa slušne rozbehol – očakávame predaj státisícov kusov na celom svete. Otvára nám to dvere k verzii na XBOX či ďalším pokračovaniam,“ hovorí Marek Rosa, zakladateľ a šéf firmy Keen Software House, ktorá patrí do absolútnej špičky vývojárskych spoločností v Česku.

Hospodárske noviny 14. 2. 2012

http://hn.hnonline.sk/2-54711700-k10000_detail-74

Menej investícií do vývoja a výskumu je už len v Grécku

Investície? Sme na chvoste únie

Bratislava – Európska komisia zaradila slovenské podniky medzi najslabšie na kontinente. 5

Pri pohľade na investície naše firmy za sebou nechali len gréckych konkurentov a skončili na predposlednom mieste.

„Slovensko nemá veľké firmy. Aj keď u nás pôsobia Samsung či Volkswagen, tie si nákladné výskumy robia doma“ vysvetľuje prognostik Slovenskej akadémie vied Vladimír Baláž.

Slovensko tak skončilo aj za takými krajinami ako Bulharsko, Rumunsko či Maďarsko. „Hlavným problémom je to, že absolútne zanikol firemný výskum a vývoj, ktorý tu fungoval pri veľkých priemyselných firmách v bývalom období,“ konštatuje Marek Lukáčik z Klubu 500. Aj preto sme v rebríčku nedokázali s prevažne výrobnými investíciami konkurovať krajinám, ktoré do vývoja investujú milióny eur. „Pri pohľade na štruktúru mô-

žeme hovoriť aj o tom, že sme len monotónnou halou,“ zamýšľa sa Baláž.

Hospodárske noviny 9. 2. 2012

http://hn.hnonline.sk/2-54656900-k10000_detail-57

Dnes píše Peter Juščák

Duševné, čo?

V rurálnej slovenskej spoločnosti je dlhodobo zahniezdený všeobecný pocit, že činnosť človeka sa za prácu považuje až vtedy, ak znesie kritériá roboty. Inými slovami, za výsledky práce uznáme všeličo, ak je za tým lopata a krompáč, kosák a kladivo, prípadne žerjav či kamión.

Minulý režim túto vlastnosť posilnil svojou ideológiou, dokonca vytváral umelú nevraživosť medzi duševne a fyzicky pracujúcimi. Významne podporil aj staršie zvykové právo, keď neúnavný učiteľ, obeť lekár, novinár či spisovateľ mali časť svojej práce odovzdať zadarmo, lebo oni vlastne „nerobili“.

Je pozoruhodné, ako sa rurálny pohľad na duševnú prácu prešmykol aj do našej IT spoločnosti, a to napriek vysokému percentu vzdelaných ľudí. Zrazu vidíme, ako vzdelaní jednotlivci upierajú právo na vlastníctvo duševnej práce iným jednotlivcom.

Internet je toho skvelým príkladom; celkom podľa očakávania sa stal spúšťacím mechanizmom dosiaľ nepoznaných súvislostí. Jeden pokus o poriadok aspoň v autorských právach vyvoláva búrku nevoľe. Prítom je nespochybniteľné, že internet sa stal verejným trhoviskom s chaotickými pravidlami, s možnosťou čokoľvek doň vložiť a čokoľvek si z neho vziať.

Jednotlivec si prisvojil právo narábať s cudzím vlastníctvom ako so svojím, lebo to duševné sa z diaľky javí ako spoločné. Jednoduchosť, s akou možno navštíviť túto komunisticú predajňu (rozumej: beriem si, čo práve potrebujem), je natoľko fascinujúca, že jej podľahli milióny ľudí na svete. Tak sa internet postupne (okrem iného) stal aj miestom nezmerateľnej hĺbky odcudzeného duševného vlastníctva určeného na neoprávnené rozdávanie všetkým záujemcom.

Pokusy zaviesť poriadok do svojvoľného narábania s cudzím majetkom vyvolávajú prirodzený odpor. Odporcovia usporiadania systému okrem svojich „ľudských práv“ bezplatne užívať výsledky cudzej práce majú evidentné ťažkosti uznávať vlastníctvo duševnej práce iných. Stále však platí, že vlastníctvo požíva ústavnú ochranu, a preto jeho zákonná ochrana je otázkou miery a kultivovanosti ochrany, nie jej pozbavenia.

Internet je skvelým vynálezom, ťažko si bez neho predstaviť hocakú činnosť. Najmä vďaka ľuďom s víziou a nasadením a..., aha, zasa sme pri duševnom vlastníctve.

Sme 9. 2. 2012

<http://komentare.sme.sk/c/6251880/dusevne-co.html>

Podnikatelia predstavili 10 úloh pre novú vládu

Bratislava – Od budúcej vlády žiadajú slovenskí podnikatelia makroekonomickú stabilitu, dôsledný boj proti korupcii, zvýšenie vymožitelnosti práva, zefektívnenie sociálneho systému a skvalitnenie vzdelávacieho systému. Uvádza sa to v dokumente s názvom Wish List 2012, ktorý pripravila Podnikateľská aliancia Slovenska (PAS). Spresňuje v ňom priority v rámci zlepšovania podnikateľského prostredia na Slovensku.

„Okrem toho PAS od politikov a novej vlády očakáva zlepšenie fungovania úradov, sprehľadnenie verejných výdavkov, dodržiavanie záväzkov voči Európskej únii, ochranu čestných podnikateľov pred nekalými praktikami a partnerský prístup k podnikateľskému stavu pri ekonomickom rozvoji krajiny,“ informovala aliancia. Svojich 10 najdôležitejších požiadaviek pripravuje PAS pred každými voľbami. Po ich splnení očakávajú zástupcovia podnikateľov zlepšenie podmienok na podnikanie a následný hospodársky rast či tvorbu nových pracovných miest. „Slovensko akútne potrebuje nové reformy. Medzi podnikateľmi rastie nespokojnosť s tým, že za posledných 6 rokov nebola dokončená žiadna reforma, ktorá by zásadne zlepšila podnikateľské prostredie,“ uviedol výkonný riaditeľ PAS Róbert Kičina.

Hospodárske noviny 6. 2. 2012

http://hn.hnonline.sk/2-54619040-k10000_detail-f5

Singapur? Very poor!

V stredu 1. februára 2012 sme vo vláde prerokovali správu o stave podnikateľského prostredia v Slovenskej republike z dielne ministerstva hospodárstva. Každý ekonomicky gramotný človek chápe, že kvalitné podnikateľské prostredie je nevyhnutným predpokladom rastu konkurencieschopnosti, rastu ekonomiky, rastu zamestnanosti, a tým aj rastu kvality života a životnej úrovne. Teda zásadne dôležitá vec, o čom nakoniec svedčí aj to, že skvalitňovanie podnikateľského prostredia bolo jednou z hlavných priorít vlády Ivety Radičovej. Nemali sme síce štyri roky, ako sme pôvodne predpokladali, ale aj za rok a pol sa dá urobiť pomerne veľa. Aké sú teda výsledky?

Správa ministerstva hospodárstva, teda ministerstva, ktorého hlavnou prioritou a pracovnou náplňou by malo byť zlepšovanie podnikateľského prostredia, je smutným čítaním.

Vo všetkých najnovších relevantných svetových rebríčkoch sa naša pozícia zhoršila. V rebríčku Svetovej banky Doing business sme spadli zo 43. na 48. miesto, v Globálnom indexe konkurencieschopnosti Svetového ekonomického fóra zo 60. na 69. miesto a podľa Indexu ekonomickej slobody Heritage Foundation z 37. na 51. miesto. Samotný materiál minis-

terstva hospodárstva tvrdí, že to nie je preto, že by sme sa zhoršovali, len iní sa zlepšujú. Pekná útecha, ďakujem pekne.

Hospodárske noviny 6. 2. 2012
http://hn.hnonline.sk/2-54619070-k10000_detail-7b

Tak to vidím ja Branislav Šebo

Budúcnosťou firiem sú sociálne siete

Napriek tomu, že mnohé firmy blokujú svojim zamestnancom prístup na sociálne siete, predovšetkým na Facebook, práve v tejto forme komunikácie je budúcnosť. Nemusi to totiž byť iba bezduchý zabijak času. Vnútrofiremné e-maily v podobe, v akej ich poznáme dnes, sa už postupne pripravujú na dôchodok.

Keď v januári tohto roka nastúpila na svoj post nová výkonná riaditeľka IBM Virginia Rometty, do histórie spoločnosti sa nezapísala len ako prvá žena na tomto najvyššom poste, ale aj tým, že zamestnancom firmy neposlala žiaden hromadný mail. Namiesto státisícov správ, ktoré by smerovali do schránok jej podriadených, „zavesila“ nová šéfká na firemnú sociálnu sieť video so svojimi plánmi a víziami. Tímová práca a s ňou spojené zdieľanie informácií v reálnom čase sa stáva v súčasnosti nevyhnutnosťou. Vnútrofiremné sociálne siete sa preto onedlho stanú pracovným nástrojom, rovnako ako sa ním v minulosti stali samotné počítače a internet, ktoré vytlačili z niekedy neohrozenej pozície napríklad faxové správy. Generálny riaditeľ IBM Slovensko

Hospodárske noviny 6. 2. 2012
http://hn.hnonline.sk/2-54619360-k10000_detail-a3

USA ustúpili, celý Megaupload nezmažú

Na obľúbenom serveri mali uložené legálne súbory aj stovky Slovákov. Tí chcú svoje dáta získať naspäť

Washington, Bratislava – Pod tlakom protestov miliónov používateľov obľúbeného zdieľacieho serveru Megaupload.com odložili včera americké úrady najväčšiu likvidáciu webových súborov v histórii. Hrozilo totiž, že okrem nelegálne stiahnutých a zdieľaných filmov či pesničiek vymažú aj tie legálne.

Vygumovanie súkromných fotografií, videonahrávok alebo dokumentov, ktoré si na svetoznámy server uložili desiatky miliónov ľudí, sa preto posunulo o dva týždne. Úrady za ten čas rozhodnú, ktoré súbory sú ilegálne, a preto ich bude treba vymazať. „Dôvodom bola vysoká pravdepodobnosť súdnych procesov kvôli strate osobných súborov. Tieto procesy by používatelia, ktorých údaje vymazali, pravdepodobne vyhrali. Mnohí totiž neporušili žiadne autorské práva,“ povedal pre HN počítačový analytik Ondrej Macko.

Hospodárske noviny 3. 2. 2012
http://hn.hnonline.sk/2-54597440-k10000_detail-b2

Firmy žiadajú väčšiu pomoc ministerstva školstva

Spolupráca škôl a firiem viazne

Bratislava – Štátny projekt, ktorý mal priblížiť naše školy k potrebám trhu práce, nefunguje. Minister školstva Eugen Jurzyca (SDKÚ-DS) totiž stále nespustil projekt Národná sústava kvalifikácií, ktorý mal čerstvým absolventom pomôcť nájsť si prácu. Platí ho pritom mal Brusel. „Ministerstvo školstva sa rozhodlo pripraviť Národnú sústavu kvalifikácií iným spôsobom ako prostredníctvom národného projektu zo štrukturálnych fondov EÚ,“ vysvetlil zdržanie odbor masmediálnej politiky ministerstva školstva. Preto sa podľa rezortu spustenie projektu predžilo. Ak by všetko fungovalo podľa plánu, projekt sa mal spustiť už pred dvoma rokmi.

Hospodárske noviny 1. 2. 2012
http://hn.hnonline.sk/2-54574770-k10000_detail-58

Čo si myslia filmy a hudba o tom, že ich kradnete

Posledné týždne sa pre protipirátske zákony hádajú dva svety. Na jednej strane stoja užívatelia, ktorí by radi kradli aj naďalej a nevidia na tom nič extra zlé. „Stiahnem si a keď sa mi to zapáči, tak to predsa kúpim,“ znie najčastejší argument. Na druhej strane stoja tvorcovia, ktorí vidia štatistiky, a tie sa im nepáčia. Viac ako 75 percent počítačov obsahuje aspoň jeden nelegálny softvér. Na jednu legálne kúpenú empéetrojku pripadne 20 nelegálne

stiahnutých. A hľadajú cesty, ako to zastaviť. Mne osobne však chýba v debata tretí hlas, ktorý sme nevypočuli, aj keď sa to vlastne týka aj jeho.

Keby vedel softvér rozprávať, čo by povedal na to, že ho ukradli? Keby kradnuté filmy spravili odborové hnutie a vyšli by do ulíc, čo by kričali na námestiach? V prvom rade by si filmy, empéetrojky a vlastne všetko, čo spadá pod duševné vlastníctvo, museli uznať, že nie sú veľmi originálne.

Kedysi dávno síce existovala naivná predstava, že jedinečné nápady vznikajú v hlave génia, ktorý ich dobrosrdečne poskytnie svetu, ale dnes nás teória učí iné. Múdrejší ľudia prišli na to, že nápady na novú skladbu, nový film, ale aj na technologické inovácie vznikajú sociálne. Ľudský mozog je mašina, ktorá nevie fungovať odtrihnutá od okolitého sveta. Ak vymyslíte novú pieseň, v skutočnosti ste v hlave zremixovali svoje hudobné vzory, primiešali vlastné zážitky a vaša osoba je takou šľahačkou na vrchu toho celého. Ak takúto pieseň nespravíte vy, k veľmi podobným výsledkom sa dopracuje niekto iný. Kradnutá empéetrojka na pódiu pre rečníkov by sa teda musela ohradiť proti zákonom, čo akokoľvek obmedzuje priestor, v ktorom vznikla. Tresty za vykrádanie iných by fungovali ako antikoncepcia, a to nie je v jej záujme.

Sme 1. 2. 2012
<http://komentare.sme.sk/c/6240512/co-si-myslia-filmy-a-hudba-o-tom-ze-ich-kradnete.html>



Z obsahu prvého tohtoročného čísla časopisu Duševné vlastníctvo, ktoré vyjde v najbližších dňoch

Ing. Darina Kyliánová:
Editoriál – **So zmenami v redakčnej rade**

Ing. Darina Kyliánová: **Pridaná hodnota často závisí od detailov.** Byť úspešný znamená myslieť pozitívne Bilancia činnosti Úradu priemyselného vlastníctva SR v roku 2011. Pri pretrvávajúcom úspornom režime sa vlašajšok nieszol v znamení snahy úradu zlepšiť komunikáciu a vzťahy s verejnosťou i cieľovými skupinami. Spoluzodpovednosť ÚPV SR za legislatívu a postupy ovplyvňujúce duševné vlastníctvo v rámci stratégie Minerva 2.0, ktorá má prispieť k rozvoju vedomostnej ekonomiky a posilneniu konkurencieschopnosti Slovenska. ÚPV SR gestorom Medzirezortnej komisie na koordináciu v oblasti boja proti falšovaniu a autorskému pirátstvu. Úspešné obhájenie systému manažérstva kvality podľa

normy EN ISO 9001:2008. Strategický plán ÚPV SR na roky 2012 – 2016; základ stratégie tvoria tri vzájomne sa dopĺňajúce priority: rozšírenie elektronizácie, zefektívnenie činnosti a zvyšovanie povedomia o význame duševného vlastníctva a jeho ochrany. Víziou úradu na nasledujúcich päť rokov je, aby popri zvyšujúcej sa spoľahlivosti bol zrozumiteľnejší a ešte viac otvorený verejnosti. Konkrétne úlohy v roku 2012.

Mgr. Bc. Jana Budovičová – Mgr. Danka Gašperanová: **Aktuálny vývoj v posudzovaní zápisnej spôsobilosti ochranných známok Spoločenstva** Informácie zo seminára zameraného na problematiku priemyselných práv organizovaného Úradom pre harmonizáciu vnútorného trhu v jeseni minulého roka. Absolútne a relatívne dôvody zamietnu-

tia prihlášky ochrannej známky Spoločenstva (absolútne dôvody – zameranie na slogany). Príklady v spojitosti s kľúčovými, ako aj aktuálnymi rozsudkami Všeobecného súdu a Súdneho dvora Európskej únie.

JUDr. Silvia Lattová: **Potreba novelizácie autorského práva na Slovensku** Návrh na zmenu zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) týkajúci sa formy licenčnej zmluvy a spôsobu jej uzatvárania. Navrhované zmeny – možnosť uzatvoriť licenčnú zmluvu aj v inej ako v písomnej forme a možnosť udeliť licenciu na spôsob použitia diela, ktorý v čase uzavretia licenčnej zmluvy nie je známy. Zmeny v autorskom zákone by umožnili využívanie verejných licencií a priniesli autorom možnosť slobodnejšie rozhodovať o využití svojich diel.

KTO VIE, ODPOVIE

V predchádzajúcom vydaní nášho elektronického periodika sme sa vás pýtali – Pod akým názvom vyšla monografia, za ktorú J. Gonda dostal štátnu cenu? Bola to monografia Kmitanie nosníkov a hriadeľov (vydala SAV v roku 1969). Takto prvá odpovedala Silvia Budová z Banskej Bystrice.

Súťažná otázka č. 3

Jedna z najväčších a najstarších amerických firiem Kodak, ktorá sa preslávila vo svete svojou fotografickou technikou, melie z posledného. Síce ako prvá priniesla na trh digitálny fotoaparát, no digitálna éra ju paradoxne pochováva. Obľuba a dostupnosť digitálnej fotografie vytlačili z trhu klasické kinofilmy a príslušenstvo k nim, z ktorých mal Kodak najväčšie príjmy. Stále však vlastní množstvo patentov, za ktoré môže získať dosť peňazí, aby sa udržal. Podľa analytikov však v každom prípade k predaju patentov dôjde, či už pred reštrukturalizáciou, alebo po nej. V prípade naplnenia tohto scenára ostáva jediná možnosť, a to predaj značky. Z firmy so 131-ročnou tradíciou tak podľa všetkého zostane iba logo na tovare od iného výrobcu.



Foto: www.sme.sk

Kto bol zakladateľom firmy Kodak?

Suvenír Úradu priemyselného vlastníctva SR získa ten z vás, kto prvý elektronicky pošle správnu odpoveď.
e-mail: julius.sipos@indprop.gov.sk