

E-zine ÚPV SR - 7. 2. 2008 - číslo 2

E-mailový časopis Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky

Číslo 2/2008

ISSN 1337-5504

Niekomu sa jazyk nezastaví celý deň, iný má problém otvoriť ústa. Jeden nadviaže kontakty s cudzími ľuďmi, ani nevie ako, druhý môže celé roky bývať vedľa susedov a nanajvýš sa s nimi pozdraví. Každý sme nejaký...

*My opäť nadviažeme s vami kontakt najnovším vydaním e-mailového časopisu **E-zine ÚPV SR**.*



SPRÁVY Z ÚPV SR

ÚPV SR v projekte BaBy RIS

Ešte v roku 2005 Úrad Banskobystrického samosprávneho kraja (BBSK) začal realizovať medzinárodný projekt Regionálna inovačná stratégia Banskobystrického kraja – [BaBy RIS](#). Jeho cieľom je vytvoriť prostredie priaznivé pre rozvoj podnikania a inovácií, podporiť ekonomický rast regiónu a zvýšiť jeho životnú úroveň.

Dňa 25. januára 2008 sa konala záverečná konferencia uvedeného projektu. Boli na nej prezentované výstupy [Regionálnej inovačnej stratégie a jej akčného plánu](#), zapracované do dokumentu Návrh priorít a opatrení Regionálnej inovačnej stratégie Banskobystrického samosprávneho kraja, ktorý Zastupiteľstvo BBSK schválilo vlni v októbri. Jedno z opatrení je zamerané na zvýšenie povedomia verejnosti o duševnom vlastníctve a vzišlo z [analýz](#) uskutočnených v predchádzajúcich etapách projektu.

V rámci Regionálnej inovačnej stratégie sa počíta aj s nasledovnými aktivitami:

- *Organizovanie konferencií, seminárov a workshopov o inováciách.*
- *Vydávanie propagačných materiálov o ochrane duševného vlastníctva.*
- *Propagácia ochrany duševného vlastníctva prostredníctvom inovačného webového portálu.*
- *Dni otvorených dverí v Úrade priemyselného vlastníctva SR.*

Na záverečnej konferencii s názvom Regionálna inovačná stratégia Banskobystrického samosprávneho kraja – ako ďalej? zástupcovia ÚPV SR predstavili prítomným vybrané produkty a služby úradu pre malé a stredné podniky.

ÚPV SR participuje na projekte BaBy RIS od jeho začiatku, a to členstvom v riadiacej komisii, v expertných skupinách a tiež na realizácii pilotných aktivít.



Spolupráca aj so SARIO

– Nehmotný majetok podnikov predstavuje významné strategické aktíva, jeho právna ochrana je dôležitým stimulom pre investovanie do výskumno-vývojových aktivít, a tým aj pre zvýšenie atraktívnosti Slovenska, – povedala predsedníčka ÚPV SR Ing. Darina Kyliánová na nedávnom stretnutí s generálnym riaditeľom



Slovenskej agentúry pre rozvoj investícií a obchodu Ing. Petrom Hajašom. V rámci spoločnej snahy o zväčšenie objemu nehmotných statkov na Slovensku SARIO slovenským aj zahraničným podnikateľom

sprostredkuje kontakt na ÚPV SR, na jeho elektronické služby i poraden-skú činnosť a zapojí sa do jeho aktív súvisiacich s propagáciou možností priemyselnoprávnej ochrany. Na druhej strane ÚPV SR zaškolí v danej problematike projektových manažérov SARIO a poskytne konzultácie investorom aj exportérom, prípadne pomôže pri transfere technológií.



SPRÁVY ZO SVETA

O manažovaní duševného vlastníctva

V hlavnom meste Uzbekistanu v Taškente sa 22. – 24. januára 2008 konalo medziregionálne sympóziu o využívaní práv z duševného vlastníctva použitím moderných metód manažovania. Organizátormi sympózia boli Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO) a Štátny patentový úrad [Uzbekistanu](#).

Vyššie štyridsať účastníkov z krajín strednej Ázie, Spoločenstva nezávislých štátov a strednej a východnej Európy diskutovalo o otázkach využívania práv z duševného vlastníctva v transformujúcich sa krajinách a o možnostiach inštitúcií zabezpečujúcich ochranu duševného vlastníctva využívať moderné metódy na účely popularizácie a komercializácie výsledkov technickej tvorivosti a nástrojov obchodnej činnosti.

Sympóziu poskytlo účastníkom aj možnosť detailnejšie sa oboznámiť so súčasnými praktikami ochrany duševného vlastníctva v členských štátoch Euroázijskej patentovej organizácie (EAPO).



STATE PATENT OFFICE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

informácie týkajúce sa národnej legislatívy a administratívy duševného vlastníctva, informácie o možnostiach financovania inovačných projektov a tvorby technickej dokumentácie, prehľad dostupných informačných zdrojov a služieb v oblasti informácií a práv z duševného vlastníctva, kontakty na príslušné inštitúcie, majiteľov práv s ponukami licencie a pod.

Účastníci sympózia sa zhodli tiež na tom, že pre informácie súvisiace s manažovaním práv z duševného vlastníctva by mal byť vytvorený priestor i na internete, kde by sa používatelia okrem vyhľadávania relevantných informácií mohli navzájom podeliť aj o svoje skúsenosti z danej problematiky.

Viac informácií o sympóziu v Taškente je možné získať z internetových stránok WIPO a uzbeckého patentového úradu. Dokumentácia zo sympózia bude dostupná na internetovej adrese WIPO s označením seminára [WIPO/IPR/TAS/08](#).

Vysokú odbornú úroveň sympózia svojou účasťou podporili významné osobnosti pôsobiace v oblasti duševného vlastníctva, akými sú Ron Marchant, bývalý najvyšší predstaviteľ Úradu duševného vlastníctva Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska, Michal Švantner, riaditeľ divízie WIPO pre určité krajiny Európy a Ázie, Vladimír Jossifov, konzultant WIPO, zástupcovia EAPO, ruského [ROSPATENT](#)-u a ďalší zahraniční hostia.

Na záver sympózia jeho účastníci prijali uznesenie, z ktorého vyplývajú odporúčania na vytvorenie podporných nástrojov manažovania práv z duševného vlastníctva pre transformujúce sa krajiny. Jedným z takýchto nástrojov by mohla byť knižná publikácia obsahujúca informácie súvisiace s politikou zabezpečovania ochrany duševného vlastníctva, rámcové

V prospech vymožitelnosti práv

Na základe rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 1639/2006/ES z 24. októbra 2006, ktorým bol ustanovený Rámcový program pre konkurencieschopnosť a inovácie v rokoch 2007 – 2013, iniciovala Európska komisia (Generálne riaditeľstvo pre podniky a priemysel) ročný projekt **Podporné opatrenia na posilnenie vymožitelnosti práv duševného vlastníctva malých a stredných podnikov**. Hlavnými výstupmi projektu majú byť:

- Aktuálny a podrobný „katalóg“ podporných opatrení na vymožitelnosť práv duševného vlastníctva, ktorý bude zverejnený na internete a ľahko dostupný malým a stredným podnikom.
- Identifikácia osvedčených postupov v rámci existujúcich podporných opatrení na vymožitelnosť práv.
- Odporúčania ďalších podporných opatrení na vymožitelnosť práv.

Na projekte, koordinovanom EK, pracuje 59-členná pracovná skupina vytvorená zo zástupcov všetkých členských štátov EÚ s technickou podporou konzultačnej firmy Centre

for Strategy & Evaluation Services (CSES). Práce súvisiace s projektom budú prebiehať formou elektronickej komunikácie medzi jednotlivými podskupinami. V priebehu ročného trvania projektu sa uskutočnia štyri koordinované stretnutia, pričom projekt vyvrcholí konferenciou, na ktorej budú prezentované dosiahnuté výsledky a výstupy.

Úvodné stretnutie pracovnej skupiny sa konalo 16. januára 2008 v Bruseli. Jej členovia sa oboznámili s podkladovými dokumentmi a s mechanizmom komunikácie a výmeny informácií prostredníctvom databázy EK „CIRCA“.



MONITORING

Prehľad článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenskej tlači v januári 2008

Väčšina hudby zdarma na webe

Veľké internetové stránky riešia už niekoľko rokov dilemu – ako nasýtiť hlad po bezplatnej hudbe na internete a zároveň neporušovať autorské práva. Populárna americká stránka Last.fm minulý týždeň oznámila, že našla odpoveď: na internete po dohode s najväčšími vydavateľstvami sprístupní zadarmo viac ako tri milióny skladieb od 150-tisíc interpretov. S vydavateľstvami sa bude deliť o provízie z reklamy.

Last.fm je tak zrejme prvá stránka na svete, ktorej sa podarilo dohodnúť s vydavateľstvami rovnaké podmienky, ako majú rádiá – ponúknuť ľuďom hudbu bezplatne a financovať ju z reklamy na stránkach. Doteraz autori a vydavateľstvá na tento druh dohody pristúpiť nechceli. Hudbu dovoľovali stránkam iba ponúkať na predaj a zadarmo z nej prehrávať len ukážky.

Sme 30. 1. 2008

<http://pocitace.sme.sk/c/3702986/Vacsina-hudby-zdarma-na-webe.html>

Počítačové pirátstvo. Brusel by mal trestať za nelegálne sťahovanie hudby.

Únia má odpájať od počítačov

Brusel – Hudobné vydavateľstvá tlačia na Európsku úniu, aby nariadila poskytovateľom internetového pripojenia odpojenie klientov, ktorí nelegálne sťahujú hudbu. Nasledujú tak príklad francúzskeho prezidenta Nicolasa Sarkozyho, ktorý s týmto nápadom prišiel nedávno po poklese predaja klasických CD nahrávok.

Hospodárske noviny
29. 1. 2008

Fotograf bojuje o autorské práva

Prešov – Sto miliónov korún žiada prešovský fotograf Martin Michálek od egyptskej spoločnosti Golden 5 ako náhradu škody za porušenie jeho autorských práv. Renomovaná firma podnikajúca v cestovnom ruchu, ktorá vlastní sieť luxusných

hotelov a prímorských kúpeľných centier, používa jeho zábery na propagačných materiáloch, aj keď jej to výslovne zakázal.

Sme 28. 1. 2008

<http://www.sme.sk/c/3699014/Fotograf-bojuje-o-autorske-prava.html>

Slovensko je v autách jednotka

Bratislava – Slovensko sa vlani stalo svetovou jednotkou vo výrobe automobilov na počet obyvateľov. „V roku 2006 bolo na Slovensku vyrobených len 55 áut na tisíc obyvateľov, čo ho radilo na deviate miesto na svete. Dnes je Slovensko jednotka so 106 autami na tisíc obyvateľov,“ uviedol Ján Lešínský, predseda Spolku automobilových inžinierov a technikov. Na Slovensku sa za minulý rok vyrobilo vyše 570-tisíc áut.

Pravda 26. 1. 2008

Magneti Marelli chce u nás vývoj

Miláno – Nový taliansky investor v priemyselnom parku Kechnec pri Košiciach nechce zostať len pri výrobe. „Máme veľký záujem, aby sme v Kechneci otvorili aj výskumno-vývojové centrum,“ vyhlásil včera Giuseppe Rosso, šéf divízie elektrických systémov koncernu Magneti Marelli. Približne 1,2-miliardová investícia tohto koncernu vytvorí štyristo pracovných miest, z ktorých sto obsadia vysokoškolsky vzdelaní zamestnanci.

Hospodárske noviny
25. 1. 2008

Predaj hudby na internete stúpol

Londýn – Príjmy nahrávacích spoločností z predaja digitálnej hudby vlani stúpili o 40 percent na 2,9 miliardy dolárov (67,4 miliardy korún). Predaj hudby cez internet však stále nie je schopný vyrovnáť pokles predaja klasických hudobných CD. Celkové tržby z predaja hudby tak vlani podľa predbežných údajov klesli o desať percent. Vyplýva to zo správy Medzinárodnej federácie fonografického priemyslu (IFPI). IFPI súčasne varovala, že nahrávaciemu priemyslu stále unikajú miliardy pre rozšírené pirátstvo.

Sme 25. 1. 2008

<http://www.sme.sk/c/3695925/Predaj-hudby-na-internete-stupol.html>

Elita našej vedy

Je najcitovanejším slovenským vedcom. Patrí medzi 23 špičkových expertov, ktorých Akademická ratingová a rankingová agentúra včera označila za našu vedeckú elitu. „Podarilo sa mi to najmä vďaka tvrdej práci a mal som tiež šťastie,“ hovorí pre HN biológ a neurochemik Richard Kvetňanský. Výskum stresu a adrenalínu posunul o míle dopredu – aj vďaka bádaniu v USA, ktoré

mu umožnil bývalý režim.

Hospodárske noviny
17. 1. 2008

http://hn.hnonline.sk/2-22776710-k10000_detail-7e

Preskúmal stres, pozná ho aj sám

(Hospodárske noviny
17. 1. 2008)

http://hn.hnonline.sk/2-22776480-k10000_detail-68

Agentúra: Slovensku chýbajú vedecké špičky

Bratislava – Len 54 spomedzi približne 1500 profesorov na Slovensku patrí do medzinárodnej špičky. Vyplýva to z prieskumu Akademickej rankingovej a ratingovej agentúry. Podľa zistení tohto občianskeho združenia 19 z 54 špičkových profesorov pôsobí v Slovenskej akadémii vied a 35 na vysokých školách. „Teda z 1500 profesorov je na univerzitách 35 takých, ktorí spĺňajú medzinárodnú špičku, a to je 2,3 percenta, čiže 97,7 percenta profesorov nespadá do tejto kategórie,“ vysvetlil predseda parlamentného výboru pre vzdelanie, mládež, vedu a šport Ferdinand Devínsky.

Hospodárske noviny
16. 1. 2008

Pirát zaplatí 150-tisíc

V Českej republike sa uzavrel jeden z prvých prípadov, keď bol niekto odsúdený za sprístupnenie nelegálnej kópie filmu na webe. Devätnásťročný český mladík, ktorému za zverejnenie kópie amerického animovaného filmu Simpsonovci vo filme hrozilo väzenie a niekoľkomiliónová pokuta, uhradí spoločnosti Bontonfilm iba sumu 150-tisíc českých korún.

Sme 16. 1. 2008

<http://pocitace.sme.sk/c/3680093/Pirat-zaplati-150-tisic.html>

Zmenami názvu či loga sa firmy snažia zvýšiť schopnosť konkurovať na trhu

Nejedna úspešná firma sa rozhodne zmeniť si názov či logo. Pri tom však nejde o prezliekanie kabátov, cieľom spoločností je posilniť si imidž, pevnejšie sa usadiť na trhu a, samozrejme, mať lepšie zisky.

Hospodárske noviny
14. 1. 2008

Za nelegálny softvér môžete zaplatiť

Bratislava – Je to bežné, hoci trestné: máte doma počítač s nelegálnym softvérom, ktorý by sa dal u predajcu kúpiť za cenu od približne štyroch tisícok. Firmám a živnostníkom sa táto samozrejmosť nemusí vyplatiť. Odhalenie a možno i postih im hrozí skôr než vlastníkom domácich počítačových zostáv s pirátskym softvérom.

Sme 10. 1. 2008

<http://www.sme.sk/c/3670704/Za-nelegalny-softver-mozete-zaplatit.html>

Hudba už bez ochrany

Sony BMG chce ako posledná z veľkých svetových nahrávacích spoločností upustiť od ochrany elektronických nahrávok piesní pred kopírovaním. Informoval o tom minulý týždeň časopis BusinessWeek.com.

Spoločnosť už dokončuje plány dať na internete k dispozícii aspoň časť katalógu bez systému správy digitálnych práv (DRM).

Sony BMG sa tak chystá zintenzívniť boj o tržby za predané piesne s americkou spoločnosťou Apple, ktorá prevádzkuje obchod s MP3 nahrávkami iTunes.

Sme 9. 1. 2008



Prvé tohtoročného číslo časopisu Duševné vlastníctvo pripravujeme na distribúciu v prvej polovici marca.

OZNAMY



UmlnEx (rozUm – Invencia – Expo) 5. výstava vynálezov a technických noviniek

V dňoch **22. – 24. apríla 2008** ÚPV SR organizuje jubilejný 5. ročník národnej kontraktnej výstavy priemyselnoprávne chránených alebo na ochranu prihlásených vynálezov a technických riešení, dizajnov, zlepšovacích návrhov a know-how.

Cieľom výstavy UmlnEx, ktorá sa uskutoční **v Európskom kultúrnom centre v Banskej Bystrici** (bývalý Dom kultúry), je propagovať výsledky technickej tvorivosti a prezentovať súčasný stav priemyselnoprávnej ochrany na Slovensku.

V rámci výstavy UmlnEx slovenskí pôvodcovia a majitelia pôvodných technických a dizajnerských riešení budú mať možnosť:

- propagovať svoje pôvodné riešenia rôznymi formami (výkresy, prototypy, modely technológií, hotové výrobky),
- získať nové obchodné kontakty s výrobcami či predajcami,

- ponúkať licenčné využitie svojich riešení,
- rokovať o možnostiach odbytu nových produktov s inými vystavovateľmi a návštevníkmi.

Jubilejný 5. ročník výstavy UmlnEx sa uskutoční súbežne s 11. medzinárodným veľtrhom stavebníctva **FOR ARCH Slovakia**, súčasťou ktorého sú výstavy: For region – výstava regionálneho rozvoja, Nové býva-

nie – ponuka developérskeho, stavebných a realitných spoločností, financovanie, OZE – výstava obnoviteľných zdrojov a úspor energie, R.I.S. – výstava recyklácie a zhodnocovania odpadov, Úžitkové vozidlá.

Technické a odborné zameranie výstav súbežných s výstavou UmlnEx vytvára viac príležitostí na vytváranie nových obchodných vzťahov.

[Prihlášky](#) na výstavu vynálezov a technických noviniek UmlnEx je možné poslať do 11. apríla 2008 na adresu:

Úrad priemyselného vlastníctva SR

Jána Švermu 43

974 04 Banská Bystrica 4

fax: 048/430 04 02

e-mail: david.zaoral@indprop.gov.sk

Kontaktná osoba: Mgr. David Zaoral, tel.: 048/430 02 79

KTO VIE, ODPOVIE

Segnerovo koleso – je správna odpoveď na súťažnú otázku uverejnenú v prvom tohtoročnom čísle e-mailového časopisu E-zine ÚPV SR – Pod akým názvom vošiel trvalo do dejín fyziky najznámejší objav J. A. Segnera? Na túto otázku sme však nedostali žiadnu odpoveď, a tak sme suveníri úradu ušetrili pre jedného zo súťažiacich, ktorí sa zapoja do ďalšej vedomostnej súťaže.

Súťažná otázka č. 2

Prvé pokusy organizovať vedecký život na území dnešného Slovenska sa objavili už v stredoveku. Dejiny vysokého školstva na Slovensku sa začali písať v roku 1465, keď aj zásluhou kráľa Mateja Korvína bola v Bratislave založená prvá univerzita. Svoju činnosť začala o dva roky neskôr a pozostávala zo štyroch fakúlt – teologickej, právnickej, lekárskej a umeleckej (filozofickej). Založenie univerzity bolo u nás významným medzníkom, Bratislava sa zaradila už v 15. storočí do popredia európskej kultúry a vedy.



Aký názov mala prvá univerzita na slovenskom území?

Suveníri Úradu priemyselného vlastníctva SR získa ten z vás, kto pošle elektronicky ako prvý správnu odpoveď.
e-mail: julius.sipos@indprop.gov.sk