

duševné vlastníctvo

REVUE PRE TEÓRIU A PRAX
V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

INTELLECTUAL PROPERTY | GEISTIGES EIGENTUM | LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



ÚRAD PRIEMYSELNÉHO VLASTNÍCTVA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

ISSN 1339-5564

Editoriál – Dizajn a dizajny

Rišková, M.3

Vývoj časopisu Duševné vlastníctvo od roku 1997 – Dizajny

Bobeková, E.6

CP6 – Konvergencia grafických vyobrazení dizajnov

(Abstrakt spoločného oznámenia).....10

Úrady priemyselného vlastníctva v rámci Európskej siete ochranných známkov a dizajnov spolupracovali na konvergentných programoch. Dohodli sa na prvom spoločnom postupe v oblasti dizajnov s cieľom poskytnúť usmernenia pre postupy prieskumu o tom, ako používať vhodné disclaimery, typy pohľadov a ako vyobrazovať dizajny na neutrálnom pozadí.

Dizajn automobilov zo Slovenska

Schmidt, M.15

Napriek tomu, že Slovensko je v súčasnosti automobilovou veľmocou v počte kusov vyrobených automobilov na jedného obyvateľa, zabúda sa na veľký počet slovenských automobilových dizajnérov, ktorí väčšinou odchádzajú za svojim uplatnením do zahraničia. V ich počte a úspešnosti sme tiež na prvom mieste. Hoci slovo dizajnér bolo v minulosti nahradené slovom karosár, návrhár alebo priemyselný výtvarník, tvorba ľudí, ktorí pracovali na projektoch motorových vozidiel doma, vo firmách alebo podnikoch, položila základy slovenskej dizajnerskej školy v oblasti tvarovania automobilov. Pri pohľade na dnešné Bugatti, škodovky, volkswageny a mercedesy by sme preto nemali zabúdať práve na tých, ktorí v rámci vtedajších možností urobili pre automobilový dizajn na našom území maximum.

Pravdepodobnosť zámieny v známkovom práve EÚ

Štec, A.24

Dňa 4. mája 2016 sa konalo v Prahe „Prvé České a Slovenské sympóziu o ochranných známkach a dizajnoch“. Cieľom konferencie bolo umožniť porovnávaciu vedeckú diskusiu v tejto oblasti, najmä analyzovať prístup ku konkrétnym praktickým a doktrínalným problémom na úrovni európskej, slovenskej i českej. Príspevok je skrátenou verziou prednášky autora na predmetnom sympóziu.

Otvorené vzdelávanie

Bednárík, R.28

Vzdelanie možno považovať za úroveň poznania, ku ktorému vzdelávací proces smeruje. Pri širšom vymedzení pojmu vzdelávací proces sem možno okrem tradičného základného, stredoškolského a vysokoškolského vzdelávacieho procesu zaradiť tiež individuálne vzdelávanie, či už na účely zvyšovania kvalifikácie, alebo zo záujmu o určitú problematiku. Otvorené vzdelávanie z hľadiska obsahového vymedzenia zahŕňa množinu zdrojov, nástrojov a postupov smerujúcich k otvorenému prístupu k vzdelaniu a zlepšeniu efektivity pri realizovaní aktivít v danej oblasti. Otvorené vzdelávanie ako koncept, resp. smerovanie

spája vedomosti ako základnú súčasť vzdelávacieho procesu s technológiami 21. storočia s cieľom vytvoriť fond voľne zdieľaných vzdelávacích zdrojov. Súčasťou otvoreného vzdelávania sú otvorené vzdelávacie zdroje umožňujúce isté spôsoby šírenia a spracovania materiálu za účelom jeho širšieho a efektívnejšieho využitia. Uvedené by malo smerovať k postupnému rozvoju vzdelávacích procesov, ktoré sú spôsobilé vhodnejšie reagovať na meniace sa potreby študujúcich.

Medzinárodná konferencia WIPO o duševnom vlastníctve a rozvoji

(7. – 8. apríl 2016, Ženeva)

Slovák, J.33

Svetová organizácia duševného vlastníctva (ďalej len WIPO) zorganizovala v dňoch 7. a 8. apríla 2016 v Ženeve Medzinárodnú konferenciu WIPO o duševnom vlastníctve a rozvoji (ďalej len konferencia). Cieľom konferencie bolo vyzdvihnúť vzťah medzi duševným vlastníctvom a právom duševného vlastníctva na jednej strane a inováciami a kreativitou na strane druhej.

MAŤ FILIPA – nová kniha o právach duševného vlastníctva

Bobeková, E.36

Aktuálne z autorského práva

Bednárík, R.38

Z galérie tvorcov: PLAYSYSTEM s.r.o. – Stavíme na pevných základoch!

Bobeková, E.40

Firma Playsystem s. r. o., so sídlom v Košiciach sa od svojho vzniku v roku 2005 špecializuje na výrobu detských ihrísk. Svoje portfólio postupne rozšírila podľa požiadaviek trhu aj o ďalšie produkty, napríklad skate parky, či zariadenia na exteriérové cvičenie. V rámci zlepšenia konkurencieschopnosti sa rozhodli tri zo svojich výrobkov chrániť zápisom ich dizajnu na Úrade priemyselného vlastníctva SR. O fungovaní firmy, o ich ponuke a víziách do budúcnosti, sme sa rozprávali s konateľom spoločnosti Ing. Jaroslavom Bavlšíkom.

Spektrum dobrých nápadov a riešení44

Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.

Zaujalo nás.....46

Národná cena za komunikačný dizajn 2016

Finančná správa Slovenskej Republiky48

Z rozhodnutí ÚPV SR49

Z rozhodnutí Súdneho dvora EÚ51

Správy z ÚPV SR

ÚPV SR súčasťou predsedníctva SR v Rade EÚ54

Bratislavské právnické fórum 201654

Európska noc výskumníkov 2016.....55

Vzdelávací program Duševné vlastníctvo55

Rozmýšľaj, vytváraj, inovuj!.....55

Konzultačný deň Úradu priemyselného vlastníctva SR na Žilinskej univerzite55

Prvé fórum o vyhľadávacích nástrojoch pre ochranné známky a dizajny56

Zmeny Vykonávacieho predpisu k Zmluve o patentovej spolupráci.....56

Zmeny v podávaní medzinárodných prihlášok podľa Zmluvy o patentovej spolupráci v elektronickej forme56

Stretnutie s ministrom hospodárstva56

Stretnutie s ministrom školstva.....56

23. Medzinárodný strojársky veľtrh a 1. letecká výstava AERO-EXPO 201657

Inovatívny čin roka 201557

Správy z WIPO

| | |
|---|----|
| Nové členské štáty Svetovej obchodnej organizácie | 58 |
| Vyšehradský patentový inštitút ako kompetentný orgán pre medzinárodnú rešerš a medzinárodný predbežný prieskum | 58 |
| Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO) súčasťou Designview | 59 |
| Nové členské štáty PCT: Kuvajt a Džibudsko | 59 |

Správy z EPO

| | |
|--|----|
| Benoît Battistelli, prezident EPÚ, vydal 24. júna 2016 vyhlásenie k referendu v Spojenom kráľovstve | 59 |
| Európsky vynálezca 2016 | 59 |
| Nominácie na cenu Európsky vynálezca roka 2017 | 60 |

Správy z EUIPO

| | |
|---|----|
| Albánsko a Gruzínsko súčasťou TMview a Designview | 60 |
| Pozmenený pracovný program EUIPO 2016 | 60 |

Správy z EÚ

| | |
|---|----|
| V Bruseli sa prezentujeme výstavou najlepšieho výberu zo slovenskej grafiky | 61 |
|---|----|

Správy zo sveta

| | |
|---|----|
| Veľtrh veda, výskum, inovácie | 61 |
| Udelenie patentu na prírodné farbivo | 61 |
| Medzinárodná výstava technických noviniek, patentov a vynálezov INVENT ARENA | 62 |
| Druhý ročník Medzinárodnej výstavy technických noviniek, patentov a vynálezov INVENT ARENA 2018 sa uskutoční v dňoch 20. - 22. júna 2018. | 62 |

| | |
|------------------------------|----|
| Nové publikácie | 63 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Z obsahov vybraných časopisov | 64 |
|--|----|

Online objednávka časopisu Duševné vlastníctvo:
<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>