

Bulletin

MÁJ 2005

DUŠEVNÉ VLASTNÍCTVO

INTELLECTUAL
PROPERTY

GEISTIGES
EIGENTUM

LA PROPRIÉTÉ
INTELLECTUELLE

Extra

Pripomenuli sme si
SVETOVÝ DEŇ
DUŠEVNEHO
VLASTNÍCTVA

Bohatstvo

v myšlienkach

Ľudský génius...

Mysli, predstav si, tvor

Nový partner

Prišla aj

siedma veľmoc

Duševné vlastníctvo na Slovensku

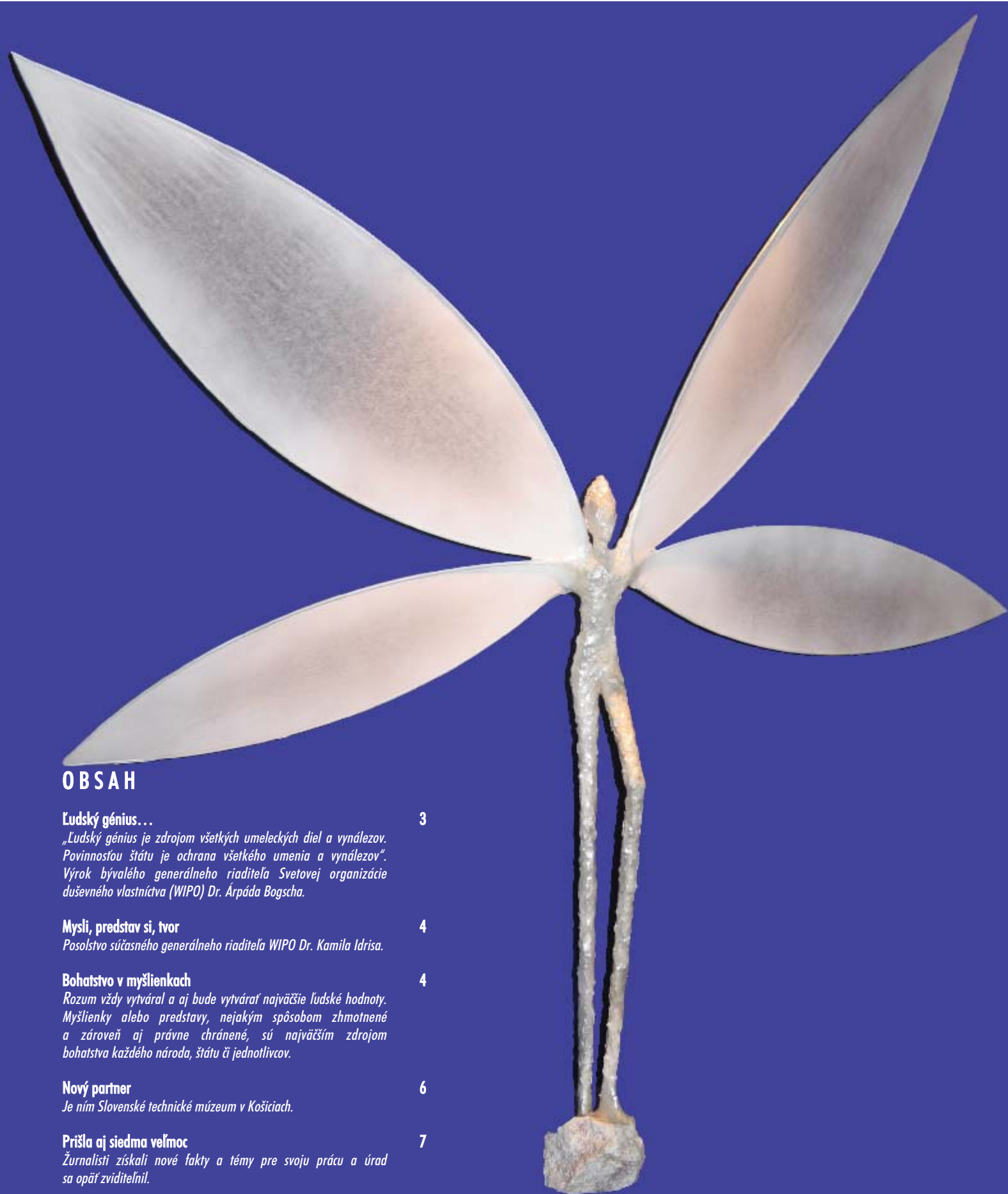
Pýtali sme sa

Deň otvorených dverí



Úrad
Průmyslového
Vlastnictví
Slovenskej
Republiky

Industrial
Property
Office
of the
Slovak Republic



OBSAH

Ludský génius...	3
<i>„Ludský génius je zdrojom všetkých umeleckých diel a vynálezov. Povinnosťou štátu je ochrana všetkého umenia a vynálezov“. Výrok bývalého generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO) Dr. Árpáda Bogscha.</i>	
Mysli, predstav si, tvor	4
<i>Posolstvo súčasného generálneho riaditeľa WIPO Dr. Kamila Idrisa.</i>	
Bohatstvo v myšlienkach	4
<i>Rozum vždy vytváral a aj bude vytvárať najväčšie ľudské hodnoty. Myšlienky alebo predstavy, nejakým spôsobom zhmotnené a zároveň aj právne chránené, sú najväčším zdrojom bohatstva každého národa, štátu či jednotlivcov.</i>	
Nový partner	6
<i>Je ním Slovenské technické múzeum v Košiciach.</i>	
Prišla aj siedma veľmoc	7
<i>Žurnalisti získali nové fakty a témy pre svoju prácu a úrad sa opäť zviditeľnil.</i>	
Duševné vlastníctvo na Slovensku	7
<i>Anotácie prednášok, ktoré odzneli na konferencii Duševné vlastníctvo.</i>	
Pýtali sme sa...	11
<i>Aké dojmy si odnášate zo Svetového dňa duševného vlastníctva?</i>	
Deň otvorených dverí	12
<i>Na exkurziu prišlo do úradu takmer 250 školákov nielen z Banskej Bystrice, ale aj z Brezna.</i>	

„Víla Fantázia, ktorá dáva krídla myšlienkam...“

Autor: M. Dzúrek, 2005

Vážení čitatelia,

Úrad priemyselného vlastníctva, ktorý sa môže pochváliť aj bohatou publikačnou činnosťou, vám prvýkrát vo svojej viac ako 12-ročnej histórii ponúka mimoriadne vydanie monotematického bulletinu Duševné vlastníctvo Extra. Myšlienka na jeho vytvorenie vznikla spontánne. Po Svetovom dni duševného vlastníctva, bez nejakých dlhých rečí a veľkého schôdzovania, sme si povedali - ideme do toho.

Je pohodlné nechať sa unášať životom len tak, nekontrolovane a všetky náhodné úspechy či neúspechy zvaliť jednoducho na osud. Oveľa ťažšie je snažiť sa o niečo, chcieť niečo dokázať. My sme si zvolili tú ťažšiu cestu, podobne ako napríklad viacerí vynálezcovia, pôvodcovia nových technických riešení, ale nie len oni. Napokon náš úrad vždy hlásal potrebu tvorivosti.



„Ludský génius je zdrojom všetkých umeleckých diel a vynálezov. Povinnosťou štátu je ochrana všetkého umenia a vynálezov.“

Tento výrok bývalého generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva Árpáda Bogscha je zvečnený na pamätnej tabuli, ktorú 18. septembra v roku 1996, pri príležitosti otvorenia nového sídla Úradu priemyselného vlastníctva v Banskej Bystrici, odhalil sám jeho autor.

Úrad priemyselného vlastníctva SR, ústredný orgán štátnej správy, ktorý rozhoduje o udeľovaní priemyselnoprávnej ochrany formou patentu, úžitkového vzoru, dizajnu, ochrannej známky, označenia pôvodu výrobku alebo zemepisného označenia, sa v priebehu svojej existencie stal životaschopnou inštitúciou, inštitúciou uznávanou doma i v zahraničí.

Slovenská republika je členom Svetovej organizácie duševného vlastníctva od 1. januára 1993. Experti ÚPV SR majú otvorené dvere do všetkých európskych a svetových inštitúcií, respektíve organizácií pôsobiacich v oblasti duševného vlastníctva, pričom úrad si plní všetky záväzky vyplývajúce z medzinárodných dohovorov.

Mimochodom, istý múdry človek kedysi povedal: - *Myslím, teda som.* Iný tvrdil: - *Pochybujem, teda som.* Tretí sa zasa domnieval: - *Tvorím, teda som.*

Tá tretia myšlienka sa nám tvorcom bulletinu dosiaľ pozdávala asi najviac. No teraz tu máme najaktuálnejšie tohtoročné posolstvo generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva Dr. Kamila Idrisa, publikované pri príležitosti Svetového dňa duševného vlastníctva - ***Mysli, predstav si, tvor.***

Áno, len ten, kto tvorí a naplno využíva svoj mozgový potenciál, môže niečo dosiahnuť.

My vám zadarmo ponúkame naše malé dielo, bulletin Duševné vlastníctvo Extra. Je akosi mozaikou Svetového dňa duševného vlastníctva v Úrade priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky.

Téma: Svetový deň duševného vlastníctva



Dňa 26. apríla pred 35 rokmi vstúpil do platnosti Dohovor o zriadení Svetovej organizácie duševného vlastníctva a práve na podnet tejto organizácie sa 26. apríl stal Svetovým dňom duševného vlastníctva. Pripomíname si ho od roku 2001.

Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO) so sídlom v Ženeve je jednou zo 16 špecializovaných agentúr Organizácie Spojených národov pre oblasť duševného vlastníctva (priemyselné a autorské práva).

WIPO bola založená v decembri 1974 a k 15. januáru 2005 združovala 182 členov. Slovenská republika je členom WIPO od 1. januára 1993.



Mysli, predstav si, tvor

Posolstvo Dr. Kamila Idrisa, generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO), pri príležitosti Svetového dňa duševného vlastníctva 26. apríla 2005.

Naše tohoročné posolstvo, **Mysli, predstav si, tvor**, je určené špeciálne mladým ľuďom. Ľudská schopnosť tvoriť a inovovať je neobmedzená. Je to elementárny ľudský zdroj s nekonečným potenciálom. Nikde to nie je zjavnejšie ako u mladých

ľudí. Bez ohľadu na krajinu alebo komunitu, v ktorej sa narodili, mladí vlastníci neobyčajné dary: záujem o všetko, čo je nové, iné alebo neobyčajné, nespútanú predstavivosť, hravosť a experimentovanie s každodennými predmetmi, myšlienkami, technológiami. Majú talent nachádzať nekonvenčné riešenia.

Pri príležitosti Svetového dňa duševného vlastníctva, a nielen počas neho, je naším cieľom povzbudzovať mladých ľudí na celom svete, aby v sebe spoznali tvorca, riešiteľa problému alebo umelca. Budúca prosperita závisí od prirodzených zdrojov pre inovácie a tvorivosť. Dnes sedia v triedach ľudia, z ktorých sa stanú podnikatelia, vedci, módni návrhári alebo umelci zajtrajška.

WIPO zabezpečuje prostredie, v ktorom mladí ľudia môžu rozvíjať svoj potenciál. Prostredníctvom vyvážených systémov a štruktúr duševného vlastníctva pomáha WIPO tvorcom na celom svete vytvárať ekonomickú hodnotu ich diel, a tak prispievať k sociálnemu, kultúrnemu a ekonomickému pokroku v jednotlivých krajinách a na celom svete.

Mysli, predstav si, tvor. To sú slová, ktoré by mali mladých ľudí inšpirovať k napĺňaniu svojich odvážnych snov.

Bohatstvo v myšlienkach

Dvadsať šiesty apríl. Je ráno niečo po ôsmej hodine a do Úradu priemyselného vlastníctva SR začínajú prichádzať prví hostia, ktorí prijali pozvanie v rámci Svetového dňa duševného vlastníctva, externí účastníci a prednášatelia konferencie Duševné vlastníctvo na Slovensku V. So záujmom si prezerajú vynovené vstupné priestory úradu. Pristavujú sa pri historických exponátoch, ktoré si úrad zapožičal zo Slovenského technického múzea v Košiciach, ďalej pri galérii slovenských vynálezcov alebo pri ergonomickom sedacom pracovisku od pôvodcu Ing. arch. Juraja Micháleka. Za svoj vynález získal na vlaňajšej 53. svetovej výstave inovácií, výskumu a nových technológií Eureka v Bruseli striebornú medailu.

O deviatej hodine medzi hostí a pracovníkov úradu zhromaždených vo vstupných priestoroch prichádza predsedníčka ÚPV SR Ing. Darina Kyliánová.

- Spolu s vami, vážení hostia a spolupracovníci, si úrad chce dôstojne pripomenúť Svetový deň duševného vlastníctva.

Rozum vždy vytváral a aj bude vytvárať najväčšie ľudské hodnoty. Myšlienky alebo predstavy, nejakým spôsobom zhmotnené, sú najväčším zdrojom bohatstva každého národa, štátu či jednotlivcov. V podstate každý výrobok je prejavom duševnej činnosti. Aby nejaký výrobok vznikol, niekto musel predtým rozmýšľať, tvoriť. Ale ak chceme, aby myšlienka, predstava zhmotnená do konkrétneho diela, bola naozaj bohatstvom, je vhodné si ju dať právne ochrániť, aby nemohol prísť niekto iný a privlastniť si vašu myšlienku.

Žiaľ, povedomie verejnosti v oblasti priemyselného vlastníctva ešte stále nie je také, ako by sa žiadalo. Ľudia podceňujú ochranu duševného vlastníctva, hoci v súčasnosti, keď je konkurencia veľká a „tvrdá“, by mala byť práve opačná tendencia.

Aj Svetový deň duševného vlastníctva má prispieť k tomu, aby sme si uvedomili, že hodnoty vytvorené duševnou prácou sú často viac ako hmotný majetok, aby si ľudia uvedomili, že duševné vlastníctvo je významným prostriedkom na dosiahnutie pokroku a udržateľného rozvoja.



Úrad priemyselného vlastníctva SR má pre svoju činnosť vytvorené dobré podmienky a tie sa ešte zlepšia aj smerom k verejnosti. O chvíľu slávnostne otvoríme vynovené vstupné priestory, ktoré verím, že budú pre verejnosť a najmä mladých ľudí aj inšpiráciou k tvorivosti. Napokon aj tohtoročné posolstvo generálneho riaditeľa Svetovej organizácie duševného vlastníctva Dr. Kamila Idrisa, posolstvo pri príležitosti Svetového dňa duševného vlastníctva, **Mysli, predstav si, tvor**, je určené najmä mladým ľuďom.

Možnože niektorí zo školákov, ktorí sem prídu už zajtra, v rámci Dňa otvorených dverí, pozrieť si trebárs aj historické exponáty, ktoré sme si zapožičali zo Slovenského technického múzea v Košiciach, sa aj pousmejú nad technickou tvorivosťou v minulosti. Ale tie predmety boli kedysi výsledkom technického pokroku, práce novátorov, ktorí posúvali hranice poznania a pomáhali meniť starý svet. Vynálezy, ktoré sa zrodili v minulosti, zdôrazňujem aj zásluhou slovenských dejateľov, boli inšpiráciou k tvorivosti pre ďalšie generácie a to poznanie stále napreduje. Samozrejme, vedomosti, ktoré nás v súčasnosti sprevádzajú životom, je potrebné lepšie využívať. Veda a technika sú akcelerátormi ekonomického rozvoja spoločnosti.

Aj priorita súčasnej hospodárskej politiky vlády Slovenskej republiky vychádza z ekonomiky založenej na lepšom využívaní vedomostí, inovácií, výskumu a informácií. Orientácia na znalostnú ekonomiku je pre Slovensko, a rovnako aj pre celú Európu, jedinou možnou cestou k dlhodobej prosperite.

A keď už spomínam inovácie a potrebu lepšie využívať vedomosti, Úrad priemyselného vlastníctva SR napríklad v minulom roku začal zriaďovať informačno-poradenské miesta pre inovácie, takzvané „innoinfo“. Ich cieľom je pomôcť najmä malým a stredným podnikateľom, ktorí sú nositeľmi rozvoja aj u nás na Slovensku, zorientovať ich v oblasti inovácií a priemyselnej ochrany. V súčasnosti máme päť takýchto informačno-poradenských miest a postupne pribudnú ďalšie. Už onedlho podpíšeme dohodu o vzájomnej spolupráci s predstaviteľmi podnikateľského inkubátora v Malackách, ktorý je najväčším inkubátorom na Slovensku.

Pred časom sme vytvorili aj 10 kontaktných a informačných miest úradu, pričom štyri z nich sú aj strediskami patentových informácií. Kontaktné a informačné miesta, na rozdiel od „innoinfo“, sú umiestnené väčšinou v knižniciach a v podstate máme zmapované celé Slovensko. Aj takto chceme priblížiť čo najširšej verejnosti význam a možnosti priemyselnej ochrany.

Vážení hostia, vážene kolegyně a kolegovia, milí spolupracovníci.

Pripomíname si Svetový deň duševného vlastníctva. Nech tento deň, ktorého súčasťou bude aj piata konferencia Duševné vlastníctvo na Slovensku, je pre nás všetkých zdrojom nových inšpirácií a poznatkov.

Po slávnostnom príhovore Ing. Darina Kyliánová prestriháva stuhu a za potlesku prítomných otvára vynovené vstupné priestory úradu. Podarilo sa ich obnoviť aj vďaka finančnej pomoci z Európskeho patentového úradu v Mníchove, zamestnancom ÚPV SR i dodávateľským firmám.

Treba si len zaželať, aby tieto priestory dobre slúžili verejnosti, aby sa návštevníci cítili v úrade príjemne, aby do úradu prichádzalo viacej ľudí aj s patentovými a inými prihláškami na priemyselno-právnu ochranu.

Deň duševného vlastníctva vo svete

Česká republika – seminár v spolupráci so Združením arbitrov a mediátorov k duševnému vlastníctvu (DV),
- Deň otvorených dverí v ÚPV ČR,

Poľsko – mediálne pokrytie SDDV, - seminár pre zástupcov univerzít a akadémií o vzdelávacích programoch v rámci DV,

- konferencia „Pocta inovátorom, profít z inovácií, zvyšovanie konkurencieschopnosti“, - udelenie prvých cien „KONSTA“ za inovácie,

USA - Snemovňa reprezentantov amerického Kongresu schválila rezolúciu (House Resolution 210) na podporu cieľov SDDV. Rezolúcia zdôrazňuje kľúčovú úlohu DV v USA a vo svete a cituje príspevky inovátorov a umelcov k vývoju a rastu spoločností vo svete,

Maďarsko - výstava súčasného umenia,
- udelenie Ceny Milénia za vynikajúce výsledky v oblasti DV,

Rusko - rokovania o zlepšovaní povedomia verejnosti v oblasti DV,
- krst ruského vydania knihy K. Idrisa: DV - účinný nástroj ekonomického rastu,

udelenie ceny Andréepriiset -
otvorenie výstavy dizajnu -

Švédsko

Veľká Británia - začiatok dvojtyždňovej kampane v spolupráci s ministerstvom školstva “Daj rýchly rast svojej vede a umeniu” poukazujujú na kreativnosť a talent školop povinnej mládeže,
- vytlačenie tričiek s tohtoročnou témou SDDV zamestnancom patentového úradu.





V rámci Svetového dňa duševného vlastníctva došlo aj k podpísaniu dohody o spolupráci medzi Úradom priemyselného vlastníctva SR a Slovenským technickým múzeom v Košiciach. Dohoda sleduje niekoľko cieľov.

- V prvom rade ÚPV SR má aj naďalej záujem zvyšovať povedomie verejnosti v oblasti priemyselného vlastníctva, propagovať možnosti priemyselno-právnej ochrany a hlásiť sa k odkazu významných slovenských dejateľov, vynálezcov, k tomu, čo dokázali a nám zanechali.
- Slovenské technické múzeum má zasa záujem o propagáciu svojho zbierkového fondu prostredníctvom výstav, ktoré budú postupne inštalované aj vo vynovených priestoroch ÚPV SR, má záujem pokračovať vo vzdelávacej a kultúrno-výchovnej činnosti.

Po podpise dohody o spolupráci sme jedného z aktérov slávnostného okamihu Ing. Eugena Labaniča, riaditeľa Slovenského technického múzea v Košiciach, požiadali o rozhovor.

nový partner

Vaše bezprostredné pocity po podpísaní dohody?

- Som rád, že došlo k tomuto kroku, a je to aj logické, pretože ciele úradu a múzea sú blízke. Verím, že spoločnými aktivitami posilníme povedomie verejnosti, najmä mládeže a podnikateľskej sféry, o význame práv priemyselného vlastníctva, a to aj s poukázaním na históriu vynálezcovstva. Môžeme spolu organizovať odborné podujatia, semináre, konferencie, výstavy, informačné kampane a do popredia budeme klásť význam inovácií, nových technických riešení opäť aj v spojitosti s historickým odkazom významných slovenských osobností.

Dohoda o spolupráci ma potešila i z toho dôvodu, že sa nám teraz viac pootvoria dvere na stredné Slovensko, konkrétne i do Banskej Bystrice. Doteraz sme v meste pod Urpínom zvykli organizovať len krátkodobé výstavy, a to najmä v priestoroch Múzea SNP a Stredoslovenského múzea.

Vynovené vstupné priestory ÚPV SR sú skutočne reprezentačné a vhodné aj pre inštalovanie výstav.

S akou výstavou sa chce vaše múzeum v najbližšom čase prezentovať v Banskej Bystrici?

- Do priestorov ÚPV SR chceme presťahovať jednu z našich medzinárodných putovných výstav Osobnosti vedy a techniky na Slovensku, ktorá je toho času inštalovaná v Budapešti. Predtým bola v Berlíne a ešte skôr v Brne. Výstava predstavuje takmer 50 už nežijúcich osobností, ktoré pôsobili v oblasti vedy a techniky, v jednotlivých vedných odboroch.



Každá osobnosť má svoje pracovné curriculum vitae, čiže návštevníci výstavy majú k dispozícii informácie o tom, v akej konkrétnej oblasti pôsobili osobnosti, na čom pracovali, no a, samozrejme, nechýbajú ani trojrozmerné muzeálne predmety. Výstava, ktorou sa chceme prezentovať aj v Banskej Bystrici, je v dvoch mutáciách, okrem slovenskej i v nemeckej.

Slovenské technické múzeum v Košiciach je jedným zo zakladajúcich členov Stredoeurópskej únie technických múzeí, ktoré vzniklo v roku 1991, pričom Vy, pán Labanič, ste boli jej prezidentom v rokoch 2001 až 2004. Únia pripravuje vydanie veľkého lexikónu o osobnostiach vedy a techniky. V akom štádiu sú tie prípravy?

- Lexikón, ktorý vyjde v nemčine a potom neskôr sa bude prekladať do národných mutácií, je už po jazykovej úprave a jeho vydanie zabezpečuje viedenské Technisches Museum. Ide o veľmi rozsiahle dielo, no myslím si, že do dvoch-troch mesiacov by už mohlo uzrieť svetlo sveta. Slovensko bude v lexikóne prezentovať vyše 50 osobností vedy a techniky.

V Slovenskom technickom múzeu v Košiciach, ktoré spravuje viacero nehnuteľných technických pamiatok na východe Slovenska a má aj detašované pracovisko v Bratislave, pôsobíte ako riaditeľ od roku 1991. Ste i technicky tvorivým človekom?

- Technický, tvorivý typ..? Absolvoval som Hutnícku fakultu Vysoké školy technickej v Košiciach. No už od mlada som mal vzťah aj k histórii a prepadla ma i zberateľská vášeň. Spočiatku som si robil výstrižky o novinkách vedy a techniky. Potom som zbieral zápalky, odznaky, rôzne perá a istý čas aj staré stolové hodiny. No a teraz ako riaditeľ múzea som v podstate tiež zberateľom a som rád, že mám okolo seba historické technické exponáty.



Prišla aj
**SIEDMA
VEĽMOC**



Svetový deň duševného vlastníctva bol aj príležitosťou pre zástupcov mienkotvorných médií. Do úradu ich zavítalo takmer 15. Ukázalo sa, že stratégia úradu budovať vzťahy s masmédiami na vzájomnej dôvere je správna a prináša výsledky. Tlačová beseda bola prospešná pre obe strany. Žurnalisti získali nové fakty a témy pre svoju prácu a úrad sa opäť zviditeľnil.

Duševné vlastníctvo na Slovensku

Po slávnostnej časti Svetového dňa duševného vlastníctva nasledovala časť pracovná. Uskutočnila sa konferencia Duševné vlastníctvo na Slovensku V, ktorej odborným garantom bola predsedníčka Úradu priemyselného vlastníctva SR Ing. Darina Kyliánová. Konferencia poskytla prierez teoretických a praktických skúseností z rôznych oblastí autorských a priemyselných práv, priblížila súčasnosť a perspektívy ochrany duševného vlastníctva.

Ponúkame vám stručné anotácie 18 prednášok, ktoré odzneli na konferencii.



I. ČASŤ KONFERENCIE

- PRÁVO DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

1. Ing. Darina Kyliánová, ÚPV SR:

Smerovanie priemyselnoprávnej ochrany v Európe a vo svete

Povinnosti ÚPV SR vyplývajúce z transpozície smerníc EÚ do národnej legislatívy v horizonte rokov 2005 a 2006. Transpozícia smernice č. 2004/48/EK o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva v spolupráci s MK SR a MS SR, návrh nového zákona o úžitkových vzoroch. Hodnotenie smerovania priemyselnoprávnej ochrany v Európe - najviac sa diskutuje o návrhu smernice Európskeho parlamentu a Rady o patentovateľnosti vynálezov realizovaných počítačom, návrhu smernice, ktorou sa mení a dopĺňa smernica 98/71/ES o právnej ochrane dizajnov (náhradné dielce), návrhu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o udeľovaní povinných licencií patentov týkajúcich sa výroby farmaceutických výrobkov určených na vývoz do krajín s problémami v oblasti zdravotníctva a o smernici č. 2004/48/EK o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva. Najaktuálnejšia otázka v oblasti priemyselnoprávnej ochrany vo svete sa týka hmotného patentového práva. Súčasne prebieha diskusia o tzv. agende rozvojových krajín, kam patrí ochrana folklóru a tradičných vedomostí a genetických zdrojov.

2. JUDr. Ivanka Litvajová, Željko Sampor, MK SR Bratislava:

Európska únia a autorské právo a práva súvisiace s autorským právom

Základná právna úprava autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom na komunitárnej a národnej úrovni, priblíženie aktuálnej systematiky harmonizačného rámca práva ES/EÚ. Význam správnej aplikácie realizačných nástrojov v oblasti autorskoprávnej ochrany a prejudiciálneho konania, trendy spoločnej ochrany duševného vlastníctva v rámci informačnej spoločnosti, osobitne vo vzťahu k vymožitelnosti práv, kolektívnej správe práv a digitálnej správe práv (DRM).

3. prof. JUDr. Peter Vojčík, CSc.:

Právne nástupníctvo v oblasti duševného vlastníctva

Právne nástupníctvo znamená prechod práv a povinností na iný právny subjekt. Právne predpisy v oblasti práva duševného vlastníctva počítajú s tým, že práva a povinnosti autorov autorských diel alebo majiteľov predmetov priemyselných práv prechádzajú na iné osoby. K právnemu nástupníctvu dochádza najčastejšie na základe zmluvy, ale aj na základe zákona - prevod práv a povinností (na základe zmluvy) a prechod práv a povinností (zo zákona). K prechodu práv dochádza najčastejšie dedením alebo zo zákona v dôsledku zlúčenia, splynutia alebo rozdelenia obchodnej spoločnosti. Základné otázky a odlišnosti prechodu práv ako v oblasti autorského práva, tak aj v oblasti priemyselných práv.

4. Ing. Margita Mrázová, Bratislava:

Opatrenia, postupy a prostriedky pri porušení práv k duševnému vlastníctvu v EÚ

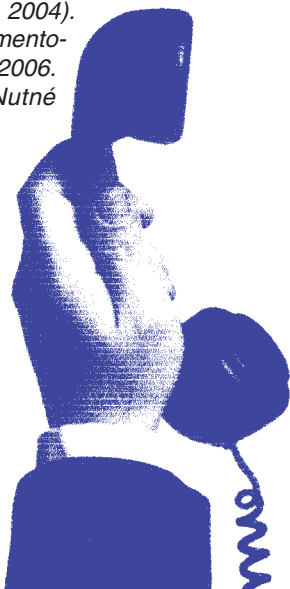
Analýza Smernice EÚ o vynútiteľnosti práv k duševnému vlastníctvu č. 2004/48 z 29. apríla 2004

(vstúpila do platnosti 22. júna 2004).

Členské štáty EÚ musia implementovať túto smernicu do 29. apríla 2006.

Povinnosť informovať EK. Nutné

postupy v SR.



5. **JUDr. Vlastimil Petřek, Colný úrad Bratislava:****Možnosti Dohody o obchodných aspektoch práv duševného vlastníctva (TRIPS) pri ochrane duševného vlastníctva**

Minimálne požiadavky na prostriedky vymáhania práva duševného vlastníctva súvisiace s obchodom, ktoré vychádzajú z dohody TRIPS. Popis platných právnych úprav - Zákona NR SR č. 200/2004 Z. z. o opatreniach proti porušovaniu práv duševného vlastníctva pri dovoze, vývoze a spätnom vývoze tovaru a Nariadenia rady (ES) č. 1383/2003, ktoré sa týka colného konania proti tovaru podozrivému z porušovania určitých práv duševného vlastníctva a opatrení, ktoré sa majú prijať proti tovaru, pri ktorom sa zistilo, že takéto práva porušil. Zmeny oproti doterajším právnym úpravám a administratívnoprávna zodpovednosť. Skúsenosti s doterajšou aplikáciou nariadenia colnými orgánmi.

6. **Dr. Soňa Strachotová, MBA; výkonná riaditeľka SAFS Bratislava:****Význam ochrany duševného vlastníctva pre farmaceutický priemysel orientovaný na výskum a vývoj**

Problematika výskumu a vývoja nových liekov z ekonomického pohľadu farmaceutických spoločností. Náklady na vývoj a klinický výskum nového lieku. Dôvody, prečo sú generické lieky po uplynutí patentovej ochrany a ochrany dát lacnejšie. Smerovanie novej farmaceutickej legislatívy v EÚ - vytvorenie vyváženého legislatívneho prostredia, ktoré by umožňovalo prosperitu oboch typov priemyslu (originálneho aj generického) a zároveň napredovanie Európy v oblasti výskumu a vývoja liekov.

7. **JUDr. Ingrid Maruniaková, Mgr. Jana Budovičová, ÚPV SR:****Rozhodnutia ÚPV SR**

Prvá časť: Odňatie ochrany a prepis majiteľa ochrannej známky, kde sa konanie začína výlučne na návrh majiteľa zahraničnej ochrannej známky (§ 32 zákona č. 55/1997 Z. z. o ochranných známkach). Ako príklad sú uvedené dve rozhodnutia úradu, týkajúce sa ochranných známok „POHODA“ a „SAPELI“.
Druhá časť: Nezapísané označenia. Druhostupňové rozhodnutia podľa § 4 písm. d) zákona č. 55/1997 Z. z. o ochranných známkach v znení platnom do 31. decembra 2001. Príklady dvoch rozhodnutí o ochranných známkach „CONSTRUCT“ a „SÉRIA 100“.

8. **Ing. Rastislav Marčok, ÚPV SR:****Reforma Medzinárodného patentového triedenia**

Dôvody, ciele a princípy pripravovanej reformy Medzinárodného patentového triedenia. Podstatou reformy triedenia je jeho rozdelenie na dve úrovne, základnú a rozšírenú. Obsah základnej úrovne, ktorá je určená pre malé a stredne veľké patentové úrady, bude tvorený menej ako jednou tretinou obsahu siedmeho vydania triedenia a revízne obdobie sa oproti terajším pätim rokom skráti na tri roky. Rozšírená úroveň bude podliehať pravidelným revíziám v trojmesačných periódach, čím sa zabezpečí pružnejšie sledovanie vývoja, najmä v najdynamickejšie sa rozvíjajúcich oblastiach techniky. Reformované MPT v ÚPV SR a dôsledky reformy MPT pre používateľov.

9. **Ing. Ingrid Brežňanová, ÚPV SR:****Patentovateľnosť biotechnologických vynálezov**

Špecifické problémy právnej ochrany biotechnologických predmetov. Princípy posudzovania a uplatňovania legislatívy pri prieskume biotechnologických vynálezov. Špecifické typy problematických biotechnologických vynálezov.



II. ČASŤ KONFERENCIE

- PRAX DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

1. **prof. PhDr. Ing. Miroslav Tuma, PhD., DrSc.:**

Nástup kooperatívnych inovácií v ére inovačných vln

Inovačná rola manažmentu, inovačné vlny a ich pulzácia, vlnový charakter ideí podnikateľského riadenia v historickom kontexte vývinu, vlnový charakter vývinu informačných technológií, inovačné siete a ich rozvoj, strategické programy podnikových inovácií, kultivovanie inovačného a operačného priestoru v podnikovej sfére, podmieňujúce faktory inovačného rozvoja a navigačné smery inovácií menia svoje vektory.

2. **Ing. Juraj Knopp, CSc., SOPK Bratislava:**

Manažovanie duševného vlastníctva a inovácií

Desať európskych zásad riadenia manažmentu duševného vlastníctva a inovácií na podnikovej úrovni. Spôsoby oceňovania nehmotného majetku z hľadiska podnikov a z aspektu technických inovácií, trhovej potenciálnej hodnoty a patentovateľnosti riešenia. Model Dánskeho patentového a známkového úradu.

3. **Ing. Eugen Labanič, Slovenské technické múzeum Košice:**

Význam ochrany technických pamiatok

Kultúrne a technické pamiatky, nenahraditeľné hodnoty minulosti a nevyčerpatelný prameň poznania. Predovšetkým technické pamiatky prispievajú aj k hospodárskemu rozvoju krajín, ktoré ich vlastní a zhodnocujú. Podporujú národný a medzinárodný turistický ruch, prinášajú ekonomický úžitok, nepriamo podporujú obrat a zisk z obchodu, dopravy a služieb. Spôsoby zhodnotenia technickej pamiatky (hnutelnej alebo nehmotnej) v STM.

4. **Mag. Konrad Lenneis, advokátsky koncipient, Foglar-Deinhardstein & Brandstaetter Viedeň, JUDr. Andrea Cehláriková, advokátka, Bratislava:**

Námietkové konanie v OHIM v praxi

Funkcia, zloženie a sídlo sťažnostných senátov OHIM-u. Základné informácie, týkajúce sa podania námietky. Predbežné opatrenia. Pridelovanie prípadov senátom a ich členom. Spôsoby práce sťažnostných senátov, vynešenie rozhodnutí.

5. **Ing. Zdena Hajnalová, ÚPV SR:**

Využívanie ochrannej známky a dizajnu spoločenstva slovenskými subjektmi

Počty podaných prihlášok ochrannej známky spoločenstva a dizajnu spoločenstva do prístupu a po prístupe SR k EÚ. Možné dôvody slabého využívania uvedených systémov ochrany. Poplatky za ochranu ochrannej známky a dizajnu na území ES v závislosti od voľby systému ochrany.

6. **Ing. Drahomíra Franzenová, Vodoprojekt Bratislava:**

Od nápadu k patentu a jeho realizáciám

Skúsenosti vynálezkyne pri tvorbe nových technických riešení, od nápadu, cez priemyselnoprávnu ochranu až k realizácii patentu. Realizácia riešení a súvisiace komplikácie.

7. **Ing. Štefan Holakovský, Genium Bratislava:**

Metóda inšpiratívnych vynálezov

Pôvodná tvorivá metóda autora zverejnená prvýkrát. Metóda inšpiratívnych vynálezov – nový účinný nástroj riešenia, najmä technických problémov. Jej princípom je využitie obrázkov z patentovej literatúry ako nástroja na stimuláciu generovania nových (technických) riešení a rozbitie klasických predstáv o hľadaných riešeniach. Pre praktické využitie obsahuje okrem odporúčaní na zefektívnenie klasických prístupov k riešeniu problémov (ako sa odpútať od riešení zaťažených zotrvačnosťou myslenia) najmä súbor obrázkov z patentovej literatúry v rôznych oblastiach techniky vybraných inšpiratívnych vynálezov na papierových alebo prednostne na magneticko-optických nosičoch.

8. **PaedDr. Eva Balážová, Pedagogická fakulta UMB, Ing. Beata Puobišová, ÚPV SR:**

Etika duševného vlastníctva v predpisoch a praxi

Aktuálne otázky etiky duševného vlastníctva v kontexte s platnou legislatívou a reálnou praxou. Produkt tvorivej činnosti ako výsledok zložitého multifaktorového procesu, do ktorého vstupuje množstvo determinantov i ďalších faktorov, ktoré môžu vyústiť do sporov. Dôvodmi môžu byť o. i. morálne aspekty tvorby, nadväznej ochrany a exploatacie duchovných hodnôt, resp. nehmotného majetku.

Úrad priemyselného vlastníctva vydá v priebehu mesiaca recenzovaný zborník so všetkými prednáškami, ktoré odzneli na konferencii.

ZÁVERY z konferencie

Slovenská republika, ako rovnocenný člen EÚ, sa v zmysle Lisabonskej stratégie orientuje na lepšie využitie vedomostí, inovácií, výskumu a informácií.

Účastníci konferencie ocenili doterajšie aktivity ÚPV SR smerujúce k napĺňaniu uvedených cieľov. Zároveň sa zhodli, že **úrad** v spolupráci s ostatnými rezortmi SR by mal prispieť k ďalšiemu hospodárskemu rozvoju Slovenska, najmä:

- iniciovaním vzdelávania o duševnom vlastníctve vo vzťahu k doterajším, súčasným a potenciálnym tvorcom a organizátorom vedecko-technických aktivít, najmä v školách a vo vedecko-výskumnej základni,
- realizovaním vlastných vzdelávacích aktivít v rámci prípravy špecializovaných seminárov pre potenciálnych záujemcov,
- iniciovaním a prípravou transpozície smernice č. 2004/48/EK o vymožitelnosti práv duševného vlastníctva do národnej legislatívy.
- prispeje k transparentnejšiemu vymáhaniu práv duševného vlastníctva a v spolupráci s Justičnou akadémiou pripraví školenie sudcov v špecializovanej oblasti práv duševného vlastníctva,
- naďalej bude pokračovať v rozširovaní aktivít podporujúcich informovanosť najmä malých a stredných podnikateľov o technickej tvorivosti, ochrane a realizácii jej výsledkov vo forme inovácií,
- podporí ochranu technických riešení a označení spracovaním postupu pri revízii a prediagnostikovaní nehmotného majetku,
- v rámci zákona o inováciách podporí tvorbu a ochranu technických a dizajnerských riešení,
- vlastnými legislatívnymi aktivitami prispel a bude aj naďalej prispievať k priaznivejším podmienkam v rozvoji technickej a dizajnerskej tvorivosti.

Pýtali sme sa Aké dojmy si odnášate zo Svetového dňa duševného vlastníctva?

prof. PhDr. Ing. Miroslav Tuma, PhD., DrSc., z Martina

- Dojem je znásobený najmä obnoveným vstupným interiérom úradu. V dobrom ma prekvapila aj účasť hostí z celého Slovenska. Ale na druhej strane, očakával som viac ľudí z výrobných praxí a hlavne zodpovedných pracovníkov z centra, na úrovni ekonomických ministerstiev, ktorí by na takomto fóre zhodnotili súčasné hospodárske dianie na Slovensku a zároveň povedali, akým smerom pôjdeme dopredu, a to aj v súvislosti s Európskou úniou a Lisabonskou stratégiou. Pri tejto príležitosti chcem zdôrazniť, že aj ÚPV SR sa bude musieť viac zaoberať inovačnými programami, pretože sa dá predpokladať, že ministerstvo hospodárstva preberie v tomto smere určitú iniciatívu a vytvorí centrálny inovačný program. To znamená, že z pohľadu ÚPV SR by nemalo ísť len o pasívnu participáciu na príprave zákona, ale naopak, o aktívny vstup do legislatívneho pokračovania. O to viac, že úrad má dostatok odborníkov, ktorí boli na stáži aj v Bruseli.

Zákon by mal jednoznačne vyčleniť zodpovednosti za tvorbu nových programov na všetkých úrovniach, tzn. od vlády cez ministerstvá, vyššie územné celky, samosprávne orgány až po podniky. Treba si uvedomiť, že zatiaľ čo celý rad štátov má už inovačné programy hotové, my stále len prešlapujeme na mieste...



Bc. Andrea Ďuríková, pracovníčka Generálneho štábu Ozbromých síl SR v Bratislave

- Keďže aj v Ozbromých silách SR sa venujeme výskumu a inováciám, je logické, že nás zaujíma i problematika duševného vlastníctva a všetko, čo s tým súvisí. Avšak ja osobne som na takomto podujatí prvýkrát a nelutujem to. Zo Svetového dňa duševného vlastníctva v Banskej Bystrici mám dobrý dojem.

Ing. Zdena Hajnalová, riaditeľka odboru známk a dizajnov v ÚPV SR

- Slávnostné udalosti, ako bol aj Svetový deň duševného vlastníctva, pôsobia na mňa pozitívne. Tentoraz to súviselo so slávnostným otvorením vnovených vstupných priestorov úradu s modernou podateľňou, ale napríklad aj s informačnou časťou, kde sa návštevníci môžu dozvedieť o tom, čím sa náš úrad zaoberá, aké je jeho poslanie.

Pokiaľ ide o odborné prednášky v rámci konferencie, myslím si, že aj tentoraz boli prínosom pre účastníkov. Obsahovali nové fakty i poznatky z oblasti duševného vlastníctva. Mrzí ma ale, teraz hovorím za svoj odbor, že právnu formu ochrany prostredníctvom ochrannej známky a dizajnu spoločensť slovenské subjekty pôsobiace na spoločnom európskom trhu zatiaľ dostatočne nevyužívajú. Vyzerá to tak, akoby sme na Slovensku ešte nenaštartovali dobre ekonomiku najmä v malých a stredných podnikoch. Ale tých príčin je viac. Tou hlavnou je to, že slovenské subjekty až tak nepoznajú právne predpisy a právne nástroje, ktoré umožňujú chrániť predmety priemyselného vlastníctva aj v rozšírenej Európe. No a musím povedať aj to, že vymožitelnosť práv na Slovensku je často komplikovaná a zdĺhavá...



Ing. Peter Hojčuš, patentový zástupca z Bratislavy

- Keďže sa špecializujem na ochranné známky, svoju pozornosť na konferencii som upriamil najmä na prednášku Ing. Hajnalovej. Zaujímali ma súvislosti okolo ochrannej známky spoločnosti, prípady námietkových konaní, sporov a pod. Ale, samozrejme, vypočul som si i ďalšie prednášky. Duševné vlastníctvo predstavuje široký záber a vždy je v ňom niečo nové.

A čo sa týka vynovených vstupných priestorov úradu, klobúk dole. Sú špičkové, krásne. V minulosti som v Bratislave pôsobil ešte v rámci Federálneho úradu pre vynálezy a potom v roku 1993 sme začali budovať ÚPV SR. No vtedajšie podmienky a podmienky, keď sa úrad v roku 1996 kompletne presťahoval do Banskej Bystrice, to je veľký rozdiel. Treba ešte podotknúť, že na vytvorení súčasných podmienok, v ktorých úrad pôsobí, má nemalý podiel aj jeho bývalý predseda Ing. Martin Hudoba.

**Ing. Štefan Holakovský, patentový zástupca a vynálezca z Bratislavy**

- Už v rámci prvej, slávnostnej časti Svetového dňa duševného vlastníctva sa ukázalo, že ÚPV SR nežije len papiermi a spismi. Potešilo ma, že urobil ďalší krok smerom k verejnosti aj prostredníctvom výstavy historických exponátov zapožičaných zo Slovenského technického múzea v Košiciach. Exponáty ma zaujali nielen ako zberatela historických, technických predmetov, ale aj ako propagátora metód tvorivého myslenia. Totiž, vždy je lepšie niečo aspoň raz vidieť, ako o tom stokrát počuť. Napokon sčasti na takomto princípe, na vizuálnom vnímaní obrázkov vynálezov, je založená aj moja nová metóda inšpiratívnych vynálezov, ktorú som prvýkrát predstavil práve na konferencii.

Deň Otvorených dverí

Po Svetovom dni duševného vlastníctva 27. apríla otvoril úrad dvere pre všetkých záujemcov o exkurziu jeho priestormi. Bolo potešiteľné, že sa hlásili najmä mladí ľudia, školáci, a to nielen z Banskej Bystrice, ale aj z Brezna. Počas Dňa otvorených dverí ich prišlo do úradu takmer 250. Vždy s ochotou sa ich ujala odborná pracovníčka úradu Ing. Beata Puobišová, ktorá sa dlhé roky venuje aj otázkam technickej tvorivosti. Školákov zaviedla do archívu úradu, v ktorom sú desaťtisíce dokumentov o jedinečných technických riešeniach, prezreli si technické unikáty zapožičané zo Slovenského technického múzea v Košiciach, zastavili sa v knižnici úradu, no a súčasťou prehliadky bola aj videoprojekcia o priemyselno-právnej ochrane.

Zo Strednej priemyselnej školy v Brezne prišli do úradu dve triedy, spolu 41 žiakov tretieho ročníka. Niektorých z nich sme sa po exkurzii najskôr opýtali: - Bola pre vás návšteva úradu len dobrým „uliatím sa“ zo školy alebo to skutočne stálo zato?

Ivana - Aj, aj. Ale stálo to zato. Páčila sa mi najmä výstava historických predmetov.

Michaela - Mňa zaujal najmä ten prístroj na sedenie..., - **ergonomické sedacie pracovisko. Snažíme sa trochu pomôcť Michaele.** - Áno, a potom zaujali ma tiež staré písacie stroje.

Lubomír - Určite to stálo zato. Jednak nám „odpadli“ nejaké vyučovacie hodiny a exkurzia mala tiež zmysel. Bol som napríklad prekvapený z cien za patentovanie vynálezov. Tie ceny sú podľa mňa dosť vysoké.

Martin - Mohli by ste tu mať viac tých historických predmetov, ale OK.

Školáci, ktorí prišli na exkurziu do úradu, dostali dotazníky a otázky z nich poslúžili aj nám v rozhovore so študentmi z Brezna. - Dozvedeli ste sa v škole o niekto-



rom slovenskom vynálezcovi? - pýtame sa.

Ivana - Ani veľmi nie. - Tu vedľa je na stene náčrt padáka, ktorý sa v minulosti, v roku 1914, objavil v americkej patentovej listine. Vieš, ktorý z našich slovenských dejateľov bol priekopníkom vynálezu padáka? - Nie. - Bol to Štefan Banič. A hovoria vám niečo mená Ján Bahýl a Jozef Murgaš?

Lubomír - O nich sme sa učili už v základnej škole. - U nás v Strednej priemyselnej škole v Brezne sme už v prvom ročníku hovorili spolu so žiakmi napríklad o vývoji písacích strojov. Vôbec prvý písací stroj, ak sa nemýlim, ešte v 19. storočí vyrobila americká firma Remington, - zapája sa do rozhovoru učiteľka Ing. Eva Maculová a pokračuje. - O histórii vývoja písacích strojov sme so žiakmi hovorili v rámci predmetu administratíva a korešpondencia a napríklad o ochranných známkach sa učili v rámci ekonomiky. Ale, samozrejme, sme radi, že sme mohli prísť k vám do úradu. Dozvedeli sme sa veľa nového z oblasti duševného vlastníctva.

Pokračujeme v ankete. - Podľa vás, mali by sa s princípmi tvorivosti a základmi priemyselno-právnej ochrany oboznámiť už žiaci základnej školy?

Ivana - Podľa mňa v základnej škole ani veľmi nie, ale na strednej by to už mohlo byť.

Michaela - V základnej škole by takúto tému žiaci ešte asi nechápali.

- S čím sa vo vašich predstavách spájal Úrad priemyselného vlastníctva SR pred dnešnou návštevou?

Lubomír - Vedel som, že tie patentové prihlášky sa musia niekde podávať, ale kde, to som nevedel.

Martin - Ja som vôbec nevedel, že takýto úrad existuje.

Michaela - Ja som si myslela, že takýto úrad existuje niekde v Bratislave. Ale o patentoch a napríklad aj o licenciách som mala trochu šajnu.

Ivana - Vedela som, že takéto niečo existuje, ale že je úrad v Banskej Bystrici, to som nepredpokladala. Myslela som si, že pôsobí v hlavnom meste Slovenska. Tam sídli väčšina dôležitých inštitúcií.

- Porozprávate niekomu o dnešnej návšteve?

Ivana - To určite. Poviem, že sú tu všelijaké zaujímavé exponáty, že sme boli v archíve.

Michaela - O týchto veciach porozprávam najmä ocinovi. Poviem mu, čo všetko som tu videla.

Lubomír - Možnože moji rodičia ani nevedia, čo znamená priemyselno-právna ochrana. A možnože raz budú v tomto úrade pracovať moje deti. Musí to byť zaujímavá práca.

- Áno, musí to byť zaujímavá práca a veľa zaujímavého sme tu aj videli, - hovorí Ing. Maculová. - Ja si myslím, že už v základných školách, na druhom stupni, by sa malo hovoriť o duševnom vlastníctve, aj keď napríklad v rámci fyziky, chémie, zemepisu alebo prírodovedy sa spomínajú aj rôzne vynálezy či vynálezcovia.



- Pani učiteľka, a vás čo najviac upútalo v úrade? - pýtame sa.

- Asi tie historické písacie stroje. Ja totiž učím administratívu a korešpondenciu, čiže má to súvis. Len je smutné, že aj u nás v škole pracujeme dnes už s modernými písacími strojmi, aj keď pre školákov je možno zaujímavejšie písať na takých strojoch. Školstvo nemá peniaze na modernejšiu techniku.

Ďalšia naša otázka smeruje opäť k študentom. - Vedeli by ste si predstaviť, že by ste aj vy raz mohli byť vynálezcami, že by ste vymysleli nejaké nové technické riešenie?

Ivana - Možno keby ma kopla nejaká múza aj hej. Ale zatiaľ ma žiadna múza nekopla.

Michaela - Z času na čas mi prichádzajú na um rôzne veci. Napríklad v rámci predmetu ekonomika, keď sme sa zaoberali finančným plánovaním, vymysleli sme rýľ, lopatu a hrable ako jeden celok. Možnože by sa to dalo aj patentovať, - pousmiala sa Michaela.

Lubomír - Niekedy tak uvažujem, že by som mohol robiť niečo s dizajnom, trochu ho vylepšiť.

Martin - Raz možno niečo veľké vymyslím...

Ja si myslím, že naši žiaci sú šikovní, - opäť sa zapája do rozhovoru pani učiteľka.

Títo, čo sú tu spolu so mnou, študujú odbor technické a informatické služby. Náplňou ich štúdiá sú profilové predmety - ekonomika, účtovníctvo, administratíva a korešpondencia, ale aj predmety strojárkeho zamerania. V živote by sa nemali stratiť, hoci u nás na Horehroní pracovných príležitostí nie je nazvyš. No ale mladí budú musieť niečo vymyslieť, možno sa dať aj na podnikanie. Uvidíme, čo prinesie čas.

A ako si školáci predstavujú svoju budúcnosť?

Ivana - Chcela by som podnikáť v odbore technické a informatické služby, otvoriť si nejaký obchod či firmu.

Michaela - Uvažujem, že by som pokračovala v štúdiu u nás v Brezne, kde má trnavská Materiálovotechnologická fakulta Slovenskej technickej univerzity svoje detašované pracovisko.

Lubomír - Tiež by som chcel študovať ďalej, no a ak sa mi to nepodarí, možno sa pokúsím založiť nejakú firmu, respektíve živnosť alebo sa zamestnám v automobilovom priemysle.

Martin - Chcem ísť na vysokú alebo pracovať niekde do zahraničia, aspoň na určitý čas. Uvidíme.





Jedným z cieľov exkurzií pre verejnosť, ktoré sa v Úrade priemyselného vlastníctva SR usporadúvajú už piaty rok, je zvýšiť všeobecnú informovanosť o duševnom vlastníctve priblížením úradu a jeho aktivít. K tohtoročným cieľom pribudol aj zámer - zistiť úroveň informovanosti detí a mladých ľudí o poslaní tejto inštitúcie a priemyselno-právnej ochrane.

Na zber relevantných údajov sme použili úradný dotazník, ktorý zostavila a nadväzne vyhodnotila PaedDr. Eva Balážová z Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Dotazník mal štandardnú štruktúru. Pozostával z dvoch častí - úvodnej (motivačnej) a realizačnej. Realizačná časť mala sedem otázok, z ktorých tri boli otvorené, dve poloopené a dve uzavreté. V súlade s cieľom prieskumu sme vyhodnotili len otázky, ktoré mali priamy vzťah k úradu.

Dotazník sme rozdali účastníkom v závere exkurzie počas Dňa otvorených dverí. Výskumnú vzorku tvorilo 218 respondentov, z toho bolo 34 žiakov základných škôl a 184 stredoškolákov.

Vybrané výsledky prieskumu

Vo vyjadreniach na otázku, s čím sa Úrad priemyselného vlastníctva SR spájal v predstavách respondentov ešte pred exkurziou, boli zásadné rozdiely podľa veku probandov. Polovica najmladších respondentov (žiaci 8. a 9. ročníka ZŠ) nemala konkrétnu predstavu o úrade, 70 % stredoškolských študentov uviedlo, že mali aspoň matnú predstavu o poslaní úradu, ostatní neprejavili žiadne vedomosti o úrade. Na základe druhotnej analýzy údajov možno usudzovať, že relatívne pozitívne zistenie do určitej miery ovplyvnil fakt, že študentom jednej triedy bol syn zamestnankyne úradu (v tejto skupine len dvaja respondenti uviedli, že netušili o pôsobnosti úradu). Okrem väčšiny správnych odpovedí (patent, objav, vynález) sa v reakciách objavili aj kuriózne výpovede, napr. zastávka MHD, zbohatlíci, peniaze a majetky, kopy papiera, parkovisko dobré na skejtbord a i.

Pri jednej otázke dotazníka zameranej na zistenie informovanosti respondentov o poslaní úradu pred jeho návštevou mali študenti možnosť výberu odpovedí z troch alternatív. Vyhodnotenie vyjadrení je premietnuté v nasledujúcom grafe.

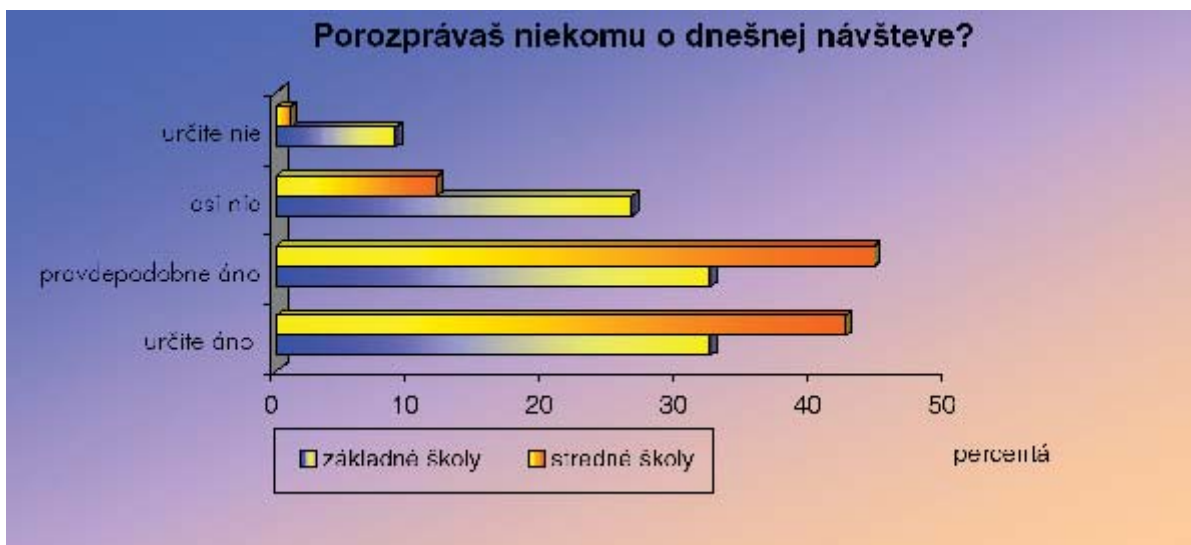


So zámerom skvalitniť a zatriktívniť exkurzie v budúcnosti sme zisťovali názory respondentov aj na absolvovanú exkurziu (jej súčasťou bola aj návšteva v archíve a premietanie filmu) a to otázkou - **Čo ťa najviac upútalo na dnešnej exkurzii?**

Do určitej miery očakávané, typicky študentské odpovede v zmysle „uliali sme sa zo školy“, „skoro nič“ alebo „neviem“ mali na výsledku len 6,8 %-ný podiel. Výrazne viac bolo výpovedí typu „všetko“, „skoro všetko“, „všetko bolo zaujímavé“, ale objavili sa aj neočakávané reakcie či poznámky, napr. internet zadarmo; obrázky vo vest-

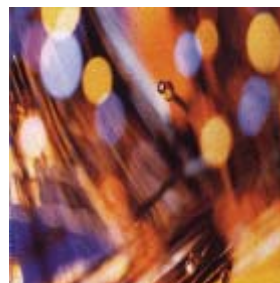
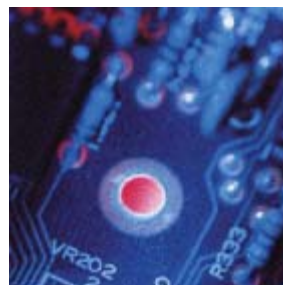
níku; príbehy v prednáške; WC je „naj“ vynález 20. storočia; sú tu papiere od roku 1919; štátne listiny; milá sprievodkyňa - staré patenty; múzeum v úrade; regály v archíve; moje budúce pracovisko a iné.

K zvýšeniu záujmu a zlepšeniu všeobecnej informovanosti slovenskej populácie o problematike priemyselno-právnej ochrany aktivity podobného zamerania ako bol Deň otvorených dverí môžu len pomôcť. Vyplýva to aj z výpovedí respondentov na otázku - **Porozprávaš niekomu o dnešnej návšteve?**, ktoré sú premietnuté v grafe.



Z údajov v grafe je zrejmé, že len 36 z 218 probandov - účastníkov exkurzie - sa nehodlá so svojimi dojmami a získanými poznatkami s nikým podeliť. Respondenti najčastejšie uvádzali, že o návšteve úradu porozprávajú rodine a kamarátom.

Vyššie uvedené informácie sa stali časťou novovytvorenej databázy. Výsledky prieskumu budú prezentované na relevantných podujatiach so zámerom implementácie tematiky tvorby a ochrany duševného vlastníctva do učebných osnov všetkých typov a stupňov škôl.



Svetový deň duševného vlastníctva v ÚPV SR a v tejto súvislosti aj Deň otvorených dverí sú už minulosťou. To ale neznamená, že problematika duševného vlastníctva by mala ísť teraz na určitý čas do úzadia. Aspoň u nás v úrade to vôbec neprichádza do úvahy, veď existuje práve preto, aby duševné vlastníctvo, respektíve jeho časť, práva k priemyselnému vlastníctvu znamenali nové ekonomické hodnoty podporujúce trvalo udržateľný rozvoj.

Úrad aj v nasledujúcich mesiacoch urobí všetko preto, aby problematika priemyselného vlastníctva stále viac a viac rezonovala v povedomí širokej verejnosti. Napokon aj mimoriadne vydanie bulletinu Duševné vlastníctvo Extra malo prispieť k tomuto cieľu a my veríme, že aj prispelo...



Bulletin Duševné vlastníctvo Extra. Úrad priemyselného vlastníctva SR, Jána Švermu 43, 974 04 Banská Bystrica. Telefón: 048/4300270 Fax: 048/4300402. E-mail: casopisDV@indprop.gov.sk. Internet: www.upv.sk. Zodpovední za vydanie bulletinu: Ing. Darina Kyliánová, PhDr. Július Šipoš, Ing. Eva Galatová, Mgr. Ľuboš Knoth, Ing. Beata Puobíšová a Mgr. Janka Žigová. Dizajn a tlač TRIAN, s. r. o., Banská Bystrica.