



*Banská Bystrica 10.09.2025
POZ 2069-2022/N-104-2025*

ROZHODNUTIE

Vo veci námietok namietateľa TOPFEST Music Academy, o. z., Ul. F. Engelsa 399/21, 934 01 Levice, zastúpeného v konaní spoločnosťou Advokátska kancelária VASIL & partners, s. r. o., Kupeckého 320/33, 040 01 Košice (ďalej namietateľ), proti zápisu slovného označenia „TOPFEST“ do registra ochranných známk, prihláseného 25.10.2022 prihlasovateľom Dušanom Drobným, Pod Párovcami 4757/25, 921 01 Piešťany, zastúpeným v konaní spoločnosťou BELEŠČÁK & PARTNERS, s. r. o., Kukučínova 13, 921 01 Piešťany (ďalej prihlasovateľ), pod číslom spisu POZ 2069-2022 a zverejneného vo Vestníku Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky 12.7.2023, rozhodol Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky (ďalej úrad) podľa § 31 ods. 5 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov takto:

námietky sa zamietajú.

Odôvodnenie:

Proti zápisu slovného označenia „TOPFEST“ do registra ochranných známk, číslo spisu POZ 2069-2022 (ďalej aj zverejnené označenie), boli 12.10.2023 podané námietky podľa § 30 v spojení s § 7 písm. f) a písm. j) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov (ďalej zákon o ochranných známkach), ktoré sa týkali všetkých tovarov a služieb v triedach 25, 35 a 41 medzinárodného triedenia tovarov a služieb.


Namietateľ v úvode námietok konštatoval, že je užívateľom obrazového a slovného nezapísaného označenia a iných označení „TOPFEST“ používaných v obchodnom styku.

Okrem uplatnenia námietkových dôvodov podľa § 7 písm. f) a § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach namietateľ zastal názor, že zverejnené označenie nespĺňa podmienky na zápis do registra ochranných známk, a to v zmysle ustanovenia § 5 ods. 1 písm. b) a c) zákona o ochranných známkach. Označenie „TOPFEST“ je podľa namietateľa zložené z dvoch slov, a to „TOP“ vo význame najlepší, jediný, jedinečný a „FEST“ ako festival. Predmetné označenie nie je autorským dielom prihlasovateľa, obdobné označenia používajú aj iní usporiadatelia v zahraničí. Uvedené doplnil namietateľ vyobrazením loga „TOPFEST“ zo sociálnych sietí. Namietateľ zdôraznil, že nedostatok rozlišovacej spôsobilosti predstavuje významnú prekážku zápisu ochrannej známky. Prípadnú nedostatočnú mieru rozlišovacej spôsobilosti možno preklenúť jej intenzívnym používaním na relevantnom trhu v takej miere, že pre označované tovary a služby by označenie rozlišovaciu spôsobilosť nadobudlo. Namietateľ vyslovil názor, že slovné zverejnené označenie samo osebe nemôže nadobudnúť rozlišovaciu spôsobilosť, a preto namietateľ podal prihlášku označenia „TOPFEST“ ako obrazovej ochrannej známky v známom grafickom vyhotovení, ktoré je povedomé a zrejme širokej mase verejnosti.

Namietateľ navrhol, aby zverejnené označenie bolo zamietnuté z dôvodu nedostatku rozlišovacej spôsobilosti. Ak by tomu tak nebolo, namietateľ poukázal na naplnenie už uvedených námietkových dôvodov.


Majetkové právo na dispozíciu s obrazovým označením **TOPFEST** na základe vzájomnej dohody so spoločnosťou Arubin, s. r. o., namietateľ podľa jeho vyjadrenia preukazuje čestným vyhlásením.

Namietateľ ďalej poukázal na to, že v roku 2022 organizoval spolu so spoločnosťou ERATOS s. r. o. podujatie


„TOPFEST“ a následne (30.8.2022) namietateľ podal prihlášku ochrannej známky  POZ 1734-2022, ktorá bola zverejnená vo Vestníku úradu 10.11.2022 (dôkazy: výpis z registra ochranných známok POZ 1734-2022). Skutočnosť, že namietateľ so spoločnosťou ERATOS s. r. o. organizovali hudobné podujatie „TOPFEST“ už v roku 2022 preukazuje podľa namietateľa ním predložený sumár propagácie hudobného festivalu TOPFEST 2022 a finančné vyčíslenie propagačnej kampane.

Namietateľ konštatoval, že z verejne dostupných zdrojov (sociálnych sietí) je zrejmé, že prihlasovateľ bez jeho súhlasu používa nezapísané označenie „TOPFEST“ na sociálnych sieťach, pričom namietateľ požiadal o zápis tohto označenia ako obrazovej ochrannej známky ako prvý už 30.8.2022. Ďalej poukázal na to, že prihlasovateľ bez jeho súhlasu používal označenie „TOPFEST“ na internete s cieľom propagácie a uskutočňovania krokov v súvislosti s realizáciou hudobného festivalu „TOPFEST 2023“ (dôkazy: príspevky prihlasovateľa, komunikácia prihlasovateľa s namietateľom).

Namietateľ zdôraznil, že prihlasovateľ svojím konaním ohrozuje a zneužíva práva namietateľa ako skoršieho

prihlasovateľa obrazového označenia , keď používa totožné nezapísané označenie, o ktorého zápis požiadal namietateľ skôr. Ďalej poukázal na to, že prihlasovateľ preukázateľne zorganizoval podujatie

„TOPFEST“ v roku 2023, avšak v inom termíne ako namietateľ. Prihlasovateľ zorganizoval hudobný festival v termíne od 30.6.2023 do 1.7.2023 na mieste Zelená Voda a namietateľ organizoval hudobný festival „TOPFEST SLOVAKIA 2023“ v termíne od 23.6.2023 do 25.6.2023 na mieste RC letisko v obci Abrahám. V tejto súvislosti namietateľ uviedol, že usporiadateľom festivalu „TOPFEST SLOVAKIA 2023“ bola spoločnosť TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. (pôvodne Polyer s. r. o.), ktorej konateľom je Marian K. (predseda občianskeho združenia TOPFEST Music Academy, t. j. namietateľa). Zmena obchodného mena tejto spoločnosti bola uskutočnená na podporu usporadúvania hudobného festivalu „TOPFEST“ a jeho ďalších ročníkov, na zvýšenie povedomia verejnosti o používaní tohto označenia namietateľom. Namietateľ zdôraznil, že spoločnosť TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. disponuje súhlasom na používanie označenia „TOPFEST“ v akejkoľvek podobe, obrazovej aj slovnej, ktorý jej udelil namietateľ ako prihlasovateľ

obrazového označenia  (POZ 1734-2022). Namietateľ poukázal aj na to, že miesta, kde sa hudobné festivaly uskutočnili, sa nachádzajú vo vzájomne blízkych regiónoch, na základe čoho existuje dôvodné podozrenie na nebezpečenstvo zámeny uvedeného obrazového a tiež slovného označenia „TOPFEST“ na strane verejnosti.

Namietateľ zdôraznil, že prihlasovateľ značku „TOPFEST“ nikdy nevlastnil, bol len zamestnancom spoločností, ktoré značku „TOPFEST“ vlastnili. V tejto súvislosti poukázal na to, že spoločnosť Arubin, s. r. o., už minimálne tri roky nekoná, je účelovo prepísaná na občana Maďarskej republiky a je dlžníkom na finančnej správe (dôkaz: daňový nedoplatok spoločnosti Arubin, s. r. o.).

Namietateľ upozornil na konanie prihlasovateľa, ktoré je podľa jeho názoru protizákonné, keďže prihlasovateľ podal aj prihlášku ochrannej známky „LODENICA“ (názov hudobného festivalu), ktorá je zapísaná pre iného majiteľa, jej majiteľom je spoločnosť Arubin, s. r. o. Namietateľ uviedol, že prihlasovateľ v spoločnosti Arubin, s. r. o., vystupuje ako štatutár, pričom vyslovil domnienku, že úmyslom prihlasovateľa v danom konaní je prevod zapísanej ochrannej známky zo spoločnosti Arubin, s. r. o., na jeho osobu. Namietateľ vyslovil presvedčenie, že motívom konania prihlasovateľa môže byť zbavenie sa zodpovednosti za daňové záväzky spoločnosti Arubin, s. r. o., a to nielen v prípade prihlášky ochrannej známky „LODENICA“, ale aj v prípade zverejneného označenia. Zdôraznil, že hudobné festivaly „LODENICA“ aj „TOPFEST“ patria medzi významné festivaly a predmetné ochranné známky, ako výhradné práva na označenie týchto festivalov, môžu mať vysokú peňažnú hodnotu, ak sa prihlasovateľ stane ich majiteľom. Súčasne podľa namietateľa konanie prihlasovateľa vykazuje znaky konania, ktoré je v rozpore s dobrými mravmi a je

spôsobilé spôsobiť mu ujmu spočívajúcu v strate oprávnenia používať nezapísané označenie „TOPFEST“, ako aj v strate oprávnenia organizácie hudobného festivalu „TOPFEST“, čo vzhľadom na význam tohto festivalu prinesie materiálnu i nemateriálnu ujmu, stratu príjmov z festivalu, stratu sponzorov a pod.

Ďalej namietateľ konštatoval, že nezapísané označenie „TOPFEST“ používal v obchodnom styku, čím sa toto označenie dostalo do širokého povedomia, mimo miestneho dosahu, keďže v spolupráci so spoločnosťou ERATOS s. r. o. organizoval hudobné podujatie „TOPFEST 2022“. Uviedol, že konateľom spoločnosti ERATOS s. r. o. je pán Š., ktorý bol členom prípravného výboru pri založení namietateľa, bol aj spoluorganizátorom festivalu „TOPFEST SLOVAKIA 2023“, ktorý organizovala spoločnosť TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. so súhlasom namietateľa. Vzhľadom na uvedené podľa namietateľa existuje výrazné riziko pravdepodobnosti zámeny zverejneného označenia so skôr používaným nezapísaným označením „TOPFEST“ namietateľa.

Namietateľ uviedol, že vznikol v roku 2022 ako hudobná asociácia združujúca hudobné podujatia a zastupujúca značku „TOPFEST“, jeho členmi sú Marian K., konateľ spoločnosti PLUS, s. r. o., organizátor hudobného festivalu „TOPFEST“ prostredníctvom spoločnosti TOPFEST MANAGEMENT s. r. o., Róbert J. zo skupiny KONFLIKT, ktorý je poradcom festivalu „TOPFEST“ od jeho vzniku. Namietateľ uviedol, že cieľom jeho vzniku bola ochrana dobrého mena hudobného festivalu „TOPFEST“, snaha o ochranu ochrannej známky „TOPFEST“, ktorú do jej zániku vlastnila spoločnosť Arubin, s. r. o., ktorej jediným konateľom bol prihlasovateľ a ktorá bola účelovo prevedená na občanov Maďarskej republiky, ktorých nebolo a nie je možné akýmkoľvek spôsobom kontaktovať a nájsť.


Ďalej konštatoval, že administrátorom profilu na sociálnej sieti festivalu „TOPFEST“ je pán Marian K., ktorý je predsedom namietateľa, tiež konateľom spoločnosti TOPFEST MANAGEMENT s. r. o., ktorá sa venovala organizácii festivalu „TOPFEST SLOVAKIA 2023“ (dôkaz: platenie reklám z účtu). Z dôkazov podľa jeho názoru vyplýva, že namietateľ sa podieľal aj na finančnom sponzovaní festivalu „TOPFEST 2022“, pôsobil prostredníctvom profilu na sociálnej sieti, kde pravidelne informoval o vývoji vzniknutého sporu týkajúceho sa ochrannej známky „TOPFEST“, a na profile informoval verejnosť o festivale „TOPFEST“ v roku 2023.

Namietateľ zdôraznil, že prihlasovateľ je len zamestnancom spoločnosti ERATOS s. r. o., čo sám potvrdil predloženou pracovnou zmluvou, preto nemohol nikomu zadávať žiadne úlohy ani žiadnym spôsobom ich organizovať. Namietateľ uviedol, že je držiteľom a vlastníkom domény www.topfest-ma.sk, ktorá potvrdzuje, že festival sa bude konať 23.6. - 25.6.2023, ďalej predložil zmluvy potvrdzujúce organizáciu festivalu „TOPFEST SLOVAKIA 2023“ spoločnosťou TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. (pred zmenou obchodného mena Polyer s. r. o.), zmluvu o spolupráci so spoločnosťou Ticketportal SK s. r. o., zmluvy s eventovými agentúrami, zmluvy s účinkujúcimi, potvrdenia o vystúpení skupín. Konštatoval, že spoločnosť TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. vyčlenila na organizáciu festivalu finančné prostriedky v celkovej výške viac ako 400 tis. eur, predložil komunikáciu s manažérom hudobnej skupiny Amon Amarth, týkajúcej sa problémov v súvislosti s organizáciou festivalov „TOPFEST“ v dvoch rôznych termínoch a na dvoch rôznych miestach.

Namietateľ poukázal tiež na to, že na festivale „TOPFEST“ organizovanom prihlasovateľom vystupovali hudobné skupiny prevažne zo Slovenska a z Českej republiky, zatiaľ čo namietateľ zabezpečil účasť hudobných skupín zo zahraničia. Podľa namietateľa je to potvrdením, že festival je medzinárodne uznávaný, má významnú kultúrnu hodnotu a zároveň tiež to, že medzi zahraničnými hudobnými skupinami je rešpektovaný práve jediný a originálny hudobný festival „TOPFEST“ organizovaný spoločnosťou TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. (so súhlasom namietateľa).

Namietateľ uviedol, že svoju prihlášku ochrannej známky POZ 1734-2022 podal v dobrej viere a práve prihlasovateľ, ako interný zamestnanec, zneužil jemu poskytnuté informácie a napriek vzájomným dohodám medzi ním a namietateľom začal proti namietateľovi viesť mediálny a právny boj o ochrannú známku „TOPFEST“, s ktorou sa spája právo organizovať jeden z najprestížnejších hudobných festivalov na území Slovenskej republiky. Podľa namietateľa prihláška zverejneného označenia, ktorú podal prihlasovateľ po namietateľovi, nebola podaná v dobrej viere.



Namietateľ poukázal aj na to, že jeho obrazové označenie  a zverejnené označenie „TOPFEST“ nie je priemerný spotrebiteľ spôsobilý od seba odlíšiť. Súčasne zdôraznil, že tovary a služby, na ktoré sa majú predmetné označenia vzťahovať, sú zhodné.

Namietateľ v závere uviedol, že vzhľadom na uvedené existuje vysoká pravdepodobnosť zámery na strane verejnosti, čím bola naplnená dôvodnosť namietateľom podaných námietok. Namietateľ preto navrhol, aby úrad prihlášku zverejneného označenia zamietol pre všetky prihlásené tovary a služby v triedach 25, 35 a 41 medzinárodného triedenia tovarov a služieb.

Listom úradu z 20.10.2023 boli námietky odoslané prihlasovateľovi na vyjadrenie.

Prihlasovateľ vo vyjadrení doručenom úradu 20.12.2023 uviedol, že podaním z 26.6.2023 predložil v konaní o zápise dôkazy preukazujúce, že zverejnené označenie nadobudlo pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia na základe jeho používania pánom Dušanom Drobným rozlišovaciú spôsobilosť. Prihlasovateľ konštatoval, že známosť tohto festivalu bola ním intenzívne a dlhodobo budovaná počas obdobia 19 rokov a zverejnením jeho označenia bolo akceptované nadobudnutie rozlišovacej spôsobilosti pre tovary a služby týkajúce sa a súvisiace s organizovaním festivalu „TOPFEST“.

V súvislosti s namietateľom predloženým vyobrazením loga „TOPFEST“ používaným na sociálnych sieťach inými subjektmi, ktoré namietateľ považoval za prekážku priznania nadobudnutia rozlišovacej spôsobilosti zverejneného označenia, prihlasovateľ uviedol, že z tohto dôkazu nie je možné určiť kto, pre aké tovary a služby, v akom časovom rozsahu a intenzite údajne toto logo použil. Navyše, obsiahnutý text je v portugálčine, a tak prípadné použitie mimo územia Slovenskej republiky (okrem chýbajúcich relevantných informácií) nie je pre toto posúdenie relevantné.

Prihlasovateľ poukázal na to, že výlučné právo používať ochrannú známku má len majiteľ ochrannej známky, nie ten, kto si podal prihlášku ochrannej známky. Zdôraznil, že prihláška ochrannej známky „TOPFEST“ POZ 1734-2022 namietateľa bola podaná 30.8.2022, t. j. v čase, kedy označenie „TOPFEST“ malo vybudovanú známosť na základe dlhoročného úsilia prihlasovateľa.

Prihlasovateľ uviedol, že proti kolíznej prihláške ochrannej známky POZ 1734-2022 namietateľa podal námietky aj pripomienky, o ktorých ešte nebolo rozhodnuté. Ďalej konštatoval, že v námietkach proti zápisu označenia POZ 1734-2022 do registra uviedol, že minulý rok k organizácii festivalu prizval pána Mariana K., ktorému v dobrej viere dal informácie a zveril mu isté kompetencie, nedal mu však súhlas na používanie označenia „TOPFEST“. Uviedol, že pán K. zneužil informácie a kompetencie k nekalosúťažným praktikám, medzi ktoré patrí aj podanie prihlášky ochrannej známky POZ 1734-2022 a následné pokusy o prevzatie organizácie festivalu.

Prihlasovateľ konštatoval, že používa označenie „TOPFEST“ nepretržite od roku 2004 a zdôraznil, že namietateľove argumenty a dôkazy z obdobia po 25.10.2022 (po podaní prihlášky zverejneného označenia) a aj o používaní označenia „TOPFEST“ v roku 2023, sú v tomto konaní irelevantné, pretože namietateľ by mal preukázať, že mu vzniklo právo k označeniu „TOPFEST“ pred dátumom podania prihlášky zverejneného označenia, alebo by mal preukázať, že prihláška, proti ktorej námietky smerujú, nebola podaná v dobrej viere, na preukázanie čoho by boli potrebné argumenty a dôkazy z obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia. Žiadne takéto relevantné argumenty ani dôkazy z tohto obdobia namietateľ nepredložil.

Prihlasovateľ upozornil, že namietateľ sa snaží navodiť falošný dojem o údajnom nadobudnutí práva k označeniu „TOPFEST“ od subjektov, ktoré toto označenie používali pred ním, k čomu však nedošlo a namietateľ o tom nepredložil relevantné dôkazy.

Čo sa týka tvrdenia namietateľa, že prihlasovateľ nepodal prihlášku zverejneného označenia v dobrej viere, prihlasovateľ považoval za nelogické, aby nepodal opätovnú prihlášku ochrannej známky „TOPFEST“ v dobrej viere, a to s ohľadom na to, že vyvíjal 19-ročné úsilie o budovanie známosti a dobrého mena festivalu „TOPFEST“, za čo dostal aj mnohé ocenenia, v minulosti vlastnil ochranné známky „TOPFEST“, je majiteľom

domény topfest.sk od jej vzniku až po súčasnosť, o čom sú dôkazy v spise týkajúcom sa konania o prihláške zverejneného označenia. Podľa prihlasovateľa je nelogické, aby namietateľ, ktorý bol prizvaný k spolupráci na organizácii jedného ročníka festivalu, bol osobou, ktorá je dotknutá na svojich právach touto prihláškou.

Prihlasovateľ zdôraznil, že nadobudnutie rozlišovacej spôsobilosti k označeniu „TOPFEST“ vo vzťahu k prihlasovateľovi úrad akceptoval, neexistuje žiadna dohoda o prevode práv od prihlasovateľa na namietateľa a predložené dôkazy preukazujú len to, že namietateľ bol v roku 2022 prizvaný k spolupráci na organizácii jedného ročníka festivalu a v roku 2023 sa konali dva rôzne festivaly s názvom „TOPFEST“, organizované prihlasovateľom aj namietateľom. Namietateľ tak nepreukázal, že by bol užívateľom nezapísaného označenia „TOPFEST“, že mu vzniklo právo k tomuto označeniu pred dňom podania prihlášky t. j. pred 25.10.2022, nepreukázal ani to, že by prihláška nebola podaná v dobrej viere a že by bol osobou, ktorá je dotknutá na svojich právach.

Vzhľadom na uvedené skutočnosti nebol podľa prihlasovateľa preukázaný dôvod na zamietnutie prihlášky zverejneného označenia na základe § 7 písm. f) a ani písm. j) zákona o ochranných známkach, preto navrhol, aby boli námietky zamietnuté a zverejnené označenie zapísané do registra ochranných známk pre všetky prihlásené tovary a služby.

Úrad listom z 11.9.2024 informoval namietateľa aj prihlasovateľa o tom, že pokračovať v predmetnom konaní o námietkach bude po ukončení konania o zápise prihlášky ochrannej známky POZ 1734-2022, na ktorú sa v odôvodnení predmetných námietok odvolával namietateľ.

Rozhodnutím úradu POZ 1734-2022/N-45-2024 zo 4.6.2024, ktoré nadobudlo právoplatnosť 20.5.2025, bola prihláška ochrannej známky POZ 1734-2022 zamietnutá, preto úrad pristúpil k vydaniu predmetného rozhodnutia.

Rozhodnutie úradu sa opiera o nasledovné skutočnosti a dôvody:

Podľa § 52 ods. 3 zákona o ochranných známkach úrad rozhoduje na základe odôvodnenia podania a dôkazov, ktoré boli účastníkmi konania predložené.

Namietateľ v úvode odôvodnenia podaných námietok vyjadril názor, že zverejnené označenie nemá rozlišovaciu spôsobilosť a nespĺňa podmienky na zápis do registra ochranných známk v zmysle ustanovenia § 5 ods. 1 písm. b) a c) zákona o ochranných známkach.

Ustanovenia, na ktoré namietateľ poukázal, nie sú dôvodmi námietkového konania, napriek tomu je v danej súvislosti pre úplnosť potrebné uviesť, že prihláška slovného označenia „TOPFEST“ POZ 2069-2022 bola podrobená prieskumu zápisnej spôsobilosti ex offa. Výsledkom bolo konštatovanie úradu, že predmetná prihláška nespĺňa podmienky na zápis podľa § 5 ods. 1 písm. b) a c) zákona o ochranných známkach, oznámené prihlasovateľovi listom z 28.2.2023 spolu s informáciou, že uvedenú prekážku zápisnej spôsobilosti môže prihlasovateľ prekonať na základe § 5 ods. 2 zákona o ochranných známkach, ak preukáže, že prihlásené označenie nadobudlo pred dňom podania prihlášky ochrannej známky, na základe jeho používania na území Slovenskej republiky alebo vo vzťahu k územiu Slovenskej republiky, rozlišovaciu spôsobilosť pre tovary alebo služby, pre ktoré je prihlásené.

Prihlasovateľ podaním doručeným úradu 26.6.2023 uvedenú zápisnú prekážku prekonal a prihláška slovného označenia „TOPFEST“ POZ 2069-2022 bola 12.7.2023 zverejnená vo vestníku. Keďže úrad sa otázkou zápisnej spôsobilosti prihlášky slovného označenia „TOPFEST“ v súvislosti s ustanovením § 5 ods. 1 písm. b) a c) zákona o ochranných známkach, na ktoré poukázal aj namietateľ, zaoberal, nebolo potrebné vzhľadom na hospodárnosť konania opätovne ju preskúmať.

Odôvodnenie predmetných námietok založil namietateľ na ustanovení § 7 písm. f) a § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach.

V konaní o námietkach bolo zistené, že prihláška slovnej ochrannej známky „TOPFEST“, číslo spisu POZ 2069-2022, proti ktorej námietky smerujú, bola podaná 25.10.2022 prihlasovateľom Dušanom Drobným, Pod Párovcami 4757/25, 921 01 Piešťany, a zverejnená vo Vestníku úradu 12.7.2023 pre tovary a služby:

v triede 25 – „*odevy, obuv, pokrývky hlavy*“;

v triede 35 – „*reklama; reklamné plagátovanie; rozširovanie reklamných materiálov; prenájom reklamných plôch; poskytovanie obchodných alebo podnikateľských informácií; prenájom predajných stánkov; online maloobchodné služby so sťahovateľnou nahratou hudbou alebo nahratými filmami*“;

v triede 41 – „*organizovanie hudobných festivalov; organizovanie a vedenie koncertov; organizovanie živých vystúpení; organizovanie umeleckých podujatí; organizovanie firemných podujatí; organizovanie zábavných podujatí; vedenie zábavných podujatí; zábava; distribúcia filmov; tvorba digitálnych nahrávok (podcastov); tvorba hudobných dokumentov; požičiavanie zvukových nahrávok; online poskytovanie digitálnej hudby (bez možnosti kopírovania); online poskytovanie videozáznamov (bez možnosti kopírovania); poskytovanie nestahovateľných filmov prostredníctvom služieb na prenos videí (na požiadanie); poskytovanie nestahovateľných televíznych programov prostredníctvom služieb na prenos videí (na požiadanie); služby zvukových technikov na podujatiach; tvorba videozáznamov na podujatiach; služby osvetľovacích technikov na podujatiach; skladanie piesní; hudobná tvorba*“.


Uplatnený námietkový dôvod - § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach

Podľa § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach sa označenie nezapíše do registra na základe námietok podaných podľa § 30 osobou, ktorá je dotknutá na svojich právach prihláškou, ktorá nebola podaná v dobrej viere.


Namietateľ v odôvodnení podaných námietok uviedol, že je občianskym združením, ktoré vzniklo v roku 2022 ako hudobná asociácia združujúca hudobné podujatia a zastupujúca značku „TOPFEST“. Jeho členmi sú Marian K. (organizátor hudobného festivalu „TOPFEST“) a Róbert J., zo skupiny KONFLIKT. Namietateľ konštatoval, že je užívateľom obrazového a slovného nezapísaného označenia a iných označení


„TOPFEST“ používaných v obchodnom styku. Ďalej poukázal aj na jeho nárok na majetkové práva na dispozíciu s obrazovým označením **TOPFEST**, ktorý mu vznikol na základe dohody so spoločnosťou


Arubin, s. r. o., t. j. majiteľom obrazovej ochrannej známky **TOPFEST**, ktorá zanikla. Predmetnú dohodu podľa vyjadrenia namietateľa potvrdzuje predložené čestné vyhlásenie. Namietateľ uviedol, že spolu so spoločnosťou ERATOS s. r. o. organizoval v roku 2022 podujatie „TOPFEST“ a následne 30.8.2022 podal

prihlášku ochrannej známky  POZ 1734-2022. Spoločnosť TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. so súhlasom namietateľa organizovala aj festival „TOPFEST SLOVAKIA 2023“ v termíne od 23.6.2023 do 25.6.2023 na mieste RC letisko v obci Abrahám.

Podľa namietateľa prihlasovateľ používa nezapísané označenie „TOPFEST“ na sociálnych sieťach bez jeho

súhlasu, hoci namietateľ požiadal o zápis obrazového označenia  už 30.8.2022. Prihlasovateľ

tak ohrozuje a zneužíva práva namietateľa ako skoršieho prihlasovateľa obrazového označenia  Namietateľ tiež uviedol, že prihlasovateľ v roku 2023 zorganizoval podujatie „TOPFEST“ na mieste Zelená Voda, avšak v inom termíne ako namietateľ.

Namietateľ zdôraznil, že prihlášku obrazovej ochrannej známky  podal ako prvý. Prihlasovateľ podľa vyjadrenia namietateľa značku „TOPFEST“ nikdy nevlastnil, bol len zamestnancom spoločností, ktoré značku „TOPFEST“ vlastnili.

Podľa namietateľa konanie prihlasovateľa vykazuje znaky konania, ktoré je v rozpore s dobrými mravmi a je spôsobilé spôsobiť mu ujmu spočívajúcu v strate oprávnenia používať nezapísané označenie „TOPFEST“, ako aj v strate oprávnenia organizácie hudobného festivalu „TOPFEST“, čo vzhľadom na význam tohto festivalu prinesie materiálnu i nemateriálnu ujmu, stratu príjmov z festivalu, stratu sponzorov a pod.

V súvislosti s argumentmi namietateľa je nutné uviesť, že námietky proti zápisu označenia do registra podľa uplatneného námietkového ustanovenia môže podať ten, kto je dotknutý na svojich právach prihláškou ochrannej známky, ktorá nebola podaná v dobrej viere. Účelom ustanovenia § 7 písm. j) citovaného zákona je zabrániť zápisu ochranných známok podaných v nie dobrej viere, resp. vice versa v zlej viere, keď táto nie je zjavná a úrad sa o jej existencii nemôže dozvedieť v rámci svojej činnosti.

Dobrá viera ako vnútorný psychický stav (subjektívne presvedčenie) nie je a ani sama osebe nemôže byť predmetom dokazovania a vyvodiť ju možno len na základe posúdenia okruhu objektívnych skutočností, ktoré uvedie a preukáže namietateľ. Absenciu dobrej viery možno charakterizovať ako nepoctivý úmysel na strane prihlasovateľa. Dôkazné bremeno v súvislosti so skutočnosťami svedčiacimi o nedostatku dobrej viery leží na strane namietateľa.

Pre naplnenie uplatneného námietkového dôvodu musí v dôsledku prihlásenia označenia ako ochrannej známky existovať určitá nespravodlivá výhoda na strane prihlasovateľa, resp. sa musí dôvodne predpokladať, že zápisom prihláseného označenia ako ochrannej známky by prihlasovateľ takúto výhodu získal. Súčasne musí dôjsť k zásahu do práv namietateľa. Pojem „dotknutie na právach“ predstavuje akýkoľvek zásah do práv namietateľa, a to bez ohľadu na jeho intenzitu, frekvenciu, trvanie alebo prípadné negatívne následky v podobe ujmy. Vznik škody či inej ujmy nie je považovaný za nevyhnutnú podmienku, pretože podstatné je to, že podaním prihlášky ochrannej známky došlo k objektívne nežiaducemu následku v právnej sfére namietateľa.

Neexistencia dobrej viery sa musí viazať na osobu prihlasovateľa a jej preukázanie musí byť časovo viazané na podanie prihlášky označenia na zápis ako ochrannej známky, v predmetnom prípade je relevantným dátumom 25.10.2022.

Na zistenie, či prihlasovateľ ku dňu podania prihlášky ochrannej známky nekonal v dobrej viere je potrebné vykonať celkové posúdenie, v ktorom sa zohľadnia všetky relevantné skutočnosti daného prípadu vyplývajúce z tvrdení a dôkazov predložených účastníkmi konania. Medzi takéto skutočnosti patrí napr. povaha označenia prihláseného na zápis do registra ochranných známok, stupeň všeobecnej známosti označenia v okamihu podania prihlášky na účely jeho zápisu ako ochrannej známky, vzťah prihlasovateľa a užívateľa skoršieho označenia, ako aj skutočnosť, či osoba podávajúca prihlášku o práve inej osoby na zhodné alebo podobné označenie vedela, alebo či v čase podania prihlášky ochrannej známky o tomto práve vedieť mohla a tiež to, či neexistuje dôvod, ktorý by konanie prihlasovateľa ospravedlňoval. Za konanie v nie dobrej viere možno považovať napríklad aj situáciu, keď je prihlasovateľ obchodne alebo hospodársky prepojený so subjektom používajúcim označenie prihlásené na zápis do registra ochranných známok a podaním prihlášky ochrannej známky by prihlasovateľ získal určitú neoprávnenú výhodu, napríklad by zneužil rozlišovaciu spôsobilosť alebo dobré meno označenia alebo by bránil vstúpiť oprávnenej osobe na trh v určitej krajine, vytláčal by ju z tohto trhu (podanie tzv. blokačnej prihlášky ochrannej známky) a podobne, a na druhej strane by subjekt používajúci označenie prihlásené na zápis do registra ochranných známok utrpel nejakú ujmu, ktorá sa môže prejaviť naplno až v budúcnosti.

Za rozhodujúce skutočnosti pre zistenie, či prihlasovateľ konal pri podaní prihlášky ochrannej známky v zlej viere, je nutné považovať jednak objektívnu známost (vedomosť) určitej skutočnosti a jednak subjektívny úmysel (zámer), pričom nie je nutné, aby osoba, ktorej konanie je posudzované, považovala svoj úmysel alebo konanie za zlé. Obidve zložky podmieňujúce existenciu zlej viery prihlasovateľa, t. j. vedomosť a úmysel, musia byť prítomné súčasne, a ak čo i len jedna z nich absentuje, nemožno hovoriť o podaní prihlášky ochrannej známky v zlej viere.

Namietateľ doplnil odôvodnenie podaných námietok predložením nasledujúcich dôkazov:



- výpis z registra prihlášky zverejneného označenia, výpis z registra prihlášky ochrannej známky POZ 1734-2022 namietateľa, ktorá bola podaná 30.8.2022 a zverejnená 10.11.2022 pre tovary a služby v triedach 25, 35 a 41, dôkaz č. 1,

- údaje zo sociálnej siete, a to potvrdenka fakturovanej sumy 428,12 eur z obdobia od 30.5.2022 do 28.6.2022 za typ produktu - reklamy typu Facebook, ide o sumár za celkovo 9 kampaní, pri ktorých je uvedený názov kampane a vo výsledkoch počet impresií pohybujúci sa od 4 277 do 101 722 a tiež suma za jednotlivé kampane od 9,21 eur do 100 eur. Išlo napr. o príspevky „EKOFEST TRNAVA 2022“, „Adrenalinová festivalová jazda“, „TOPFEST ČESKO SLOVENSKÝ ŠPECIÁL 2022“, „Lucie vás pozývajú na československý TOPFEST 2022“ atď., z predloženého dôkazu nie je možné určiť, kto uvedenú sumu uhradil; údaje z profilu Mariana K. na sociálnej sieti o príspevkoch týkajúcich sa „TOPFEST CS 2022 Častkovce – 1. -2. júla 2022“, „Levice žijú vínom 2022“, „Srdečne Vás pozývame – 24. apríla 2022 -...“, „Pozor súťaž o zaujímavé ceny“, „TOPFEST ČESKO SLOVENSKÝ ŠPECIÁL 2022“ a ďalšie, celkovo 13, pri jednotlivých príspevkoch sú uvedené údaje: názov, počet interakcií s príspevkom, cost per interakcie s príspevkom a „spent“, zrejme ide o príspevky z obdobia apríl, máj, júl 2022, dôkazy č. 2, 3,




- výtlačok z profilu Topfest na sociálnej sieti s označením 5 d a s príspevkami „História interpretov na TOPFESTE“ a s propagáciou podujatia „TOPFEST 2023“, ktorý sa má konať 30.6.2023 - 1.7.2023 na Zelenej

Vode, Nové Mesto nad Váhom, zobrazené je logo , príspevky prihlasovateľa s opisom histórie festivalu „TOPFEST“, ktorý sa v roku 2023 po desiatich rokoch vracia na Zelenú Vodu, uvedené údaje sa týkajú podujatia konaného v roku 2023, teda po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 4,

- nedatovaná snímka obrazovky zobrazujúca aplikáciu určenú na posielanie správ so správou pre „Dušana Drobného Top Fest“, ide o reakciu na príspevok propagujúci 20. ročník „TOPFEST 2023“, ku ktorému je pripojená správa pre pána Drobného v znení „Niečo sme sa dohodli!“ a odpoveď Dušana Drobného „Áno dohodli. To platí a v pondelok bude volať“, namietateľ uviedol, že ide o komunikáciu medzi ním a prihlasovateľom, dôkaz č. 5,

- výtlačky z 8.3.2023 z webových stránok alkehol.cz, dogamusic.cz, hel.sk, kissforeverband.hu, smolaahrusky.sk, signum-regis.com, slobodnaeuropa.sk; nedatovaná snímka stránky www.miraimusic.cz, výtlačky z webových stránok zobrazujú plánované koncerty hudobných skupín, ktorých sa predmetné webové

stránky týkajú; ukážky z profilu prihlasovateľa „Topfest“ , na ktorých je propagovaný festival „TOPFEST 2023“, 30.6.2023 - 1.7.2023, Zelená Voda, kde sú v príspevkoch ako účinkujúci uvedené nasledujúce skupiny: SignumRegis, Bijouterrier, Smola a Hrušky, Kiss Forever Band, Mirai, Helenine oči, Alkehol, Slobodná Európa, Doga, z výtlačkov webových stránok jednotlivých hudobných skupín vyplýva, že medzi plánovanými koncertmi nie je uvedené vystúpenie na festivale „TOPFEST 2023“, výtlačky aj ukážky z profilu „TOPFEST“ sú z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 6,

- nedatované výtlačky z webových stránok topfest.tv a topfesttv.sk, ktoré neobsahujú žiadny obsah, resp. je web nedostupný, dôkazy č. 7, 8,

- nedatované ukážky zo stránok www.citylife.sk, festivaly.eu, goout.net, trip.slovakia.travel.sk, festiky.sk, predpredaj.zoznam.sk, týkajúce sa propagácie festivalu „TOPFEST“ v roku 2023 s dátumom konania 30.6.2023 – 1.7.2023 na Zelenej Vode, a možnosti zakúpiť si vstupenky na festival, obsah uvedených webových stránok sa týka obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkazy č. 9, 10,

- ukážky z profilu prihlasovateľa Topfest na sociálnej sieti z 30.1. a z 28.2. (rok nie je uvedený, ale vzhľadom na to, že propagujú podujatia konajúce sa v roku 2023, možno usudzovať, že aj príspevky sú z roku 2023), zobrazujúce propagáciu podujatí „TOPFEST WARM UP 1., 2., 3.“ - 27.2.2023 v Bratislave, 31.3.2023 v Novom Meste nad Váhom a 22.4.2023 v Žiline, ukážky z profilu sú z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkazy č. 11 až 13,


- diskusia k príspevkom z profilu Topfest, v ktorej sú zobrazené komentáre rôznych osôb k bližšie neurčenému príspevku, týkajú sa nejasností ohľadne organizácie dvoch festivalov s rovnakým názvom „TOPFEST“ v rôznych termínoch a na dvoch rôznych miestach v roku 2023, diskutujúci sa k tomu vyjadrujú a pýtajú, dôkaz č. 14,

- tabuľka obsahujúca záznam o dlhoch, daňový nedoplatok vo výške 125 484 eur, detekcia od 19.9.2022, z tabuľky nevyplýva, akej osoby sa dlh týka, podľa prihlasovateľa ide o dlh spoločnosti Arubin s. r. o., dôkaz č. 15,

- podnet namietateľa na prešetrovanie konania určený Finančnému riaditeľstvu SR zo 14.11.2022, týkajúci sa možného protiprávneho konania spoločnosti Arubin s. r. o., ako majiteľa ochrannej známky č. 235582 **LODENICAX**, voči Finančnému riaditeľstvu SR, v ktorom je uvedená domnienka o úmysloch prihlasovateľa v spojení s podaním POZ 2070-2022 **LODENICAX** (OZ č. 259422), dôkaz č. 16,

- tabuľka, v ktorej sú uvedené výnosy a náklady súvisiace podľa namietateľa s organizáciou festivalu „TOPFEST 2023“, ide o údaje, ktorých pôvod nie je možné overiť, preto ho bez ďalších dôkazov, osvedčujúcich pôvod a pravosť údajov v tabuľke, nemožno považovať za relevantný, dôkaz č. 17,


- nedatovaná ukážka z profilu Topfest Music Academy na sociálnej sieti, v príspevku je uvedené, že TopFest 2021 by bez ich podpory nebol, pretože celý manažovali bezodplatne, k „TopFest 2022“ je uvedené „*aj by sme sa čudovali keby čo len jeden partner išiel za partiou nikoho*“, ďalej je tu uvedené „*Eratos s. r. o. - kde je zamestnaný aj p. D.D., je v súčasnosti dlhý partnerom nealko a ..., a množstvo ďalších*“; nedatovaný výtlačok z topfest-ma.sk s letákom propagujúcim „TOPFEST“, ktorý sa má konať 23.6.2023 - 25.6.2023 na RC letisko

Abrahám; ukážka z profilu na sociálnej sieti topfestsk.sk s označením  Topfest, v príspevku je propagovaný plánovaný festival „TOPFEST 2023“ spolu s informáciou o začatí predpredaja vstupeniek od 2.3.2023 na TICKETPORTAL.SK, uvedené údaje sa týkajú obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkazy č. 18, 19,

- nedatovaný výtlačok z ticketportal s ponukou vstupenky na TOPFEST 2023 ROCK AND METAL FESTIVAL, s dátumom a miestom konania 23.6.2023 - 25.6.2023 na RC letisko Abrahám, uvedený je aj program na jednotlivé dni, uvedené sa týka obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 20,

- nedatovaný výtlačok z www.topfest-ma.sk, zobrazujúci propagačný leták na podujatie „TOPFEST“ 23.6.2023 - 25.6.2023, ktoré sa má konať na RC letisko Abrahám, dôkaz č. 21a,

- snímky obrazoviek, označené namietateľom ako facebookové skupiny v správe TOPFEST Music Academy, o. z., so zobrazeným profilom na sociálnej sieti, ktorý namietateľ označil ako skupinu TOPFEST, obsiahnuté sú

údaje o firemnom účte PLUS, pod ktorým je facebooková stránka  Topfest Facebooková stránka, podľa namietateľa ide o jeho stránku, prístup k profilu majú Michal K. a Róbert P., na ďalšej snímke je uvedená časť histórie spravovania stránky od 16.3.2022 do 28.9.2022, z ktorej vyplýva, že Marian K. 16.3.2022 pridal okrem iných osôb ako administrátora Dušana Drobného a 24.8.2022 ho odstránil, ďalej zo zobrazených údajov vyplýva aj to, že iný administrátor 30.6.2022 zmenil názov stránky na novafest; snímka obrazovky, označená namietateľom ako skupina TOPFEST Music Academy na Facebooku, ktorej zakladateľom je Marian K., zobrazená je história spravovania stránky od 27.1.2022 do 24.8.2022, podľa ktorej Marian K. zmenil 27.1.2022 webovú stránku na www.topfest-ma.sk, pridal Dušana Drobného ako administrátora, podľa namietateľa je to zamestnanec ERATOS s. r. o., ktorý mal obmedzený prístup k stránke do 24.8.2022, keď ho odstránil ako administrátora; snímka obrazovky, označená namietateľom ako skupina LUCIE – ŠKWOR

– MICHAL PENK, týkala sa podujatia v STEEL ARENE KOŠICE, prístup k stránke mali Michal K., Marian K. a Robert P., zobrazená je história spravovania stránky od 8.10.2022 do 17.11.2022, podľa ktorej Marian K. 8.10.2022 zmenil webovú stránku na www.rockpodkamenom.sk, dôkaz 21b,

- čestné vyhlásenie spoločnosti Client Service s. r. o. z 10.3.2023, v ktorom táto spoločnosť vyhlásila, že doména topfest-ma.sk patrí namietateľovi, ide o dôkaz z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz 21c,

- zmluvy/návrhy zmlúv spoločnosti Polyer s. r. o. s hudobnými skupinami, resp. ich agentúrami zo zahraničia, o účasti na festivale „TOPFEST“ 23.6.2023 až 25.6.2023, a to zmluvy (podpísané len za organizátora a nepodpísané druhou stranou) so skupinou Arch Enemy (z 27.2.2023, zastúpenou agentúrou Cobra Agency), Caliban (z 2.3.2023), Epica (návrh zmluvy s Contra Promotion GmbH z 22.2.2023, za spoločnosť Polyer je uvedený kontaktný email: famous@famousmanagement.hu), The Amity Affiction (z 2.3.2023), Parkway Drive (zo 16.2.2023), Powerwolf (z 27.2.2023) - všetky podpísané za spoločnosť Polyer s. r. o., nepodpísané druhou stranou; zmluva medzi spoločnosťou Polyer s. r. o., ako organizátorom festivalu TOPFEST na letisku Abraham, a rezervačnou agentúrou (Famous Invest Kft.), vykonávajúcou činnosti správy rezervácií súvisiace s rôznymi podujatiami a účinkujúcimi zo 16.2.2023 podpísaná len spoločnosťou Polyer s. r. o.; zmluva o sprostredkovaní vystúpenia hudobnej skupiny Konflikt so spoločnosťou Polyer s. r. o. z 26.2.2023, faktúra od dodávateľa Konflikt pre spoločnosť Polyer s. r. o. z 26.2.2023 za účasť na „TOPFEST 2023“; návrhy zmlúv sú z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia; zmluva o spolupráci pri predaji vstupeniek uzavretá medzi spoločnosťou Ticketportal SK, s. r. o., a Polyer s. r. o. z 23.2.2022, nepodpísaná druhou stranou, k uvedenej zmluve, resp. jej návrhu je potrebné uviesť, že s ohľadom na dôkaz č. 29, z ktorého vyplýva, že konateľmi

spoločnosti Polyer s. r. o. sa osoby uvedené v návrhu zmluvy (Marian K. a Andrej J.) stali až na základe rozhodnutia z 15.2.2023 a po preverení z verejne dostupných informácií na www.orsr.sk vyplýva, že tieto údaje boli do obchodného registra zaznamenané od 12.4.2023, pričom spoločnosť Polyer s. r. o. bola do obchodného registra zapísaná 10.5.2022, je zrejme, že v návrhu zmluvy je nesprávne uvedený rok 2022, správne mal byť uvedený rok 2023, dôkazy č. 22, 23, 24,

- nedatovaný výtlačok, zrejme zo stránky hudobnej skupiny POWERWOLF, so zoznamom koncertov na rok 2023, od 20.3.2023 s možnosťou zakúpenia lístka, okrem iného aj na „TOPFEST Slovakia“ 24.6.2023, uvedené sa týka obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz 25,





- výtlačok zo stránky parkwaydriverock.com z 8.3.2023 zobrazujúci zoznam plánovaných koncertov hudobnej skupiny Parkway Drive, medzi inými je naplánovaný aj koncert 25.6.2023 na festivale „Topfest“, Abrahám, výtlačok je z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 26,

- výtlačok zo stránky www.sita.sk s článkom z 19.2.2015, týkajúci sa festivalu „Topfest“, v ktorom je spomenutý Dušan Drobný z organizačného tímu podujatia, dôkaz č. 27,

- e-mailová komunikácia medzi Cobra Agency GMBH, Rakúsko, a Famous Management v období od 25.2.2023 do 7.3.2023, týkajúca sa účasti na festivale „TOPFEST 2023“, z ktorej vyplýva, že pri vyjednávaní účasti skupiny Amon Amarth na Topfeste organizovanom Marianom K. boli zo strany agentúry Cobra Agency zastupujúcej zahraničnú hudobnú skupinu dané otázky, ktoré sa týkali organizácie dvoch podujatí s rovnakým názvom „TOPFEST 2023“, konkrétne zo strany zástupcu skupiny zaznela otázka, čo s druhým Topfestom, ktorý ako sa zdá, sa koná v pôvodnom termíne a na pôvodnom mieste a má doménu topfest.sk, profil na Facebooku s 37 tis. lajkami (správa zo 4.3.2023), v odpovedi z toho istého dňa z e-mailu famous@famousmanagement.hu (uvedená komunikácia bola zaslaná v kópii aj p. Marianovi K.) je uvedené, že iný „Topfest“ nemôže byť, pretože Marian K. má výhradné právo používať označenie, ďalej je v správe uvedené, že tí ľudia sú vyšetrovaní v medzinárodnom konaní o daňových podvodoch, že sa má vrátiť oficiálna stránka a sociálne médiá Topfestu, ktorý vlastní Marian K., komunikácia je z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 28,

- rozhodnutie jediného spoločníka spoločnosti Polyer s. r. o. z 15.2.2023, okrem iného o zmene obchodného mena na TOPFEST MANAGEMENT s. r. o. a o menovaní nového konateľa Mariana K., Andreja J. a Michala K., dôkaz je z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, dôkaz č. 29,

- snímky obrazovky z profilu na sociálnej sieti, ktoré namietateľ označil ako - logo TOPFEST bežné používanie

vo svete, vyobrazené je označenie profilu TopFest Dir  a štyri príspevky napísané po portugalsky, dva príspevky sú z 12.10.2014 a dva sú zo 4.10.2014, obsiahnuté sú označenia , , , namietateľ neobjasnil, akému subjektu profil zo sociálnej siete patrí a ani jeho súvislosť s relevantným územím, ktorým je Slovenská republika, dôkaz č. 30,

- výpis z registra ochrannej známky **TOPFEST** č. 232046 majiteľa Arubin s. r. o., Piešťany, s právom prednosti od 5.10.2011, zapísanej pre tovary a služby v triedach 9, 16, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 32, 34, 35 a 41, ktorá zanikla uplynutím ochrannej doby 5.10.2021, jej zánik bol zverejnený vo vestníku úradu 24.8.2022, dôkaz č. 31,

- výpis z obchodného registra spoločnosti TOPFEST MANAGEMENT s. r. o., ktorá vznikla 10.5.2022, pod týmto obchodným menom je zapísaná od 12.4.2023, jej konateľmi sú Marian K., Andrej J. a Michal K., funkcia im vznikla 15.2.2023, dôkaz č. 32.

Prihlasovateľ vo vyjadrení k námietkam poukázal na to, že v rámci konania o zápise predložil dôkazy o nadobudnutí rozlišovacej spôsobilosti, ktoré svedčia o tom, že organizoval podujatie „TOPFEST“ dlhodobo, mnoho rokov pred podaním prihlášky ochrannej známky namietateľa.

Prihlasovateľ v konaní o zápisnej spôsobilosti okrem iných dôkazov predložil:



- výtlačok zo stránky www.setlist.fm/festivals so zoznamom všetkých ročníkov festivalov „TOPFEST“ (z rokov 2007 až 2022); plagáty propagujúce festival „TOPFEST“ od roku 2007 do roku 2015,

- výpisy z obchodného registra spoločností Agentúra Duna, s. r. o., TOPFEST s. r. o., Morning Net s. r. o., Arubin s. r. o., ERATOS s. r. o.,

- kópiu pracovnej zmluvy z 30.4.2020 uzavretú medzi prihlasovateľom a spoločnosťou ERATOS, s. r. o.,

- výpisy z obchodného registra spoločností creogroup s. r. o. a agentúra crea, s. r. o., čestné vyhlásenie konateľa creogroup s. r. o. a agentúra crea s. r. o.,

- výtlačky z rôznych stránok (www.pic-piestany.sk, www.kniznica.sk, www.topfest.sk) a z profilu TOPFEST na sociálnej sieti, ktoré informujú o podujatí „Topfest“ v rokoch 2017, 2019, 2023,


- výpisy z registra ochranných známok  č. 230027 a ochranných známok  č. 232046, obe majiteľa Arubin s. r. o., Piešťany, ktoré zanikli uplynutím ochranných dobie 16.12.2020 a 5.10.2021,
- výtlačky zo stránok backorder.sk a z <https://whois.sk-nic.sk> s informáciami o doméne topfest.sk, faktúry za doménu topfest.sk v období od 31.3.2021 do 31.3.2023, potvrdenie od spoločnosti SK-NIC, a. s.,
- faktúry určené spoločnosti Arubin s. r. o. a prihlasovateľovi za domény topfesttv.sk, topfest.tv,
- výtlačky článkov z rôznych webových stránok (celkovo 89 strán článkov) z obdobia od roku 2009 do 2022, týkajúce sa organizácie festivalu „TOPFEST“ počas rokov 2009 až 2022 a ich organizátora Dušana Drobného,
- výtlačky článkov z obdobia od 26.4.2012 do 27.11.2019, týkajúce sa odovzdávania výročných cien Zväzu autorov a interpretov populárnej hudby (skratka ZAI), ktoré niekoľkokrát získal festival TOPFEST a v kategórii usporiadateľ roka Dušan Drobný, výtlačky zo stránky www.zai.sk, fotografie získaných ocenení ZAI.

Na základe analýzy všetkých predložených dôkazov možno konštatovať, že prevažná časť dôkazov predložených namietateľom, s výnimkou niektorých dôkazov (napr. 1, 2, 3, 21b, 27), je datovaná po podaní prihlášky zverejneného označenia, resp. dôkazy vôbec nie sú datované. Ako bolo uvedené, splnenie podmienok potrebných pre konštatovanie, že prihláška ochranných známok nebola podaná v dobrej viere, musí byť preukázané ku dňu podania prihlášky zverejneného označenia, t. j. k 25.10.2022, avšak o naplnení podmienok k rozhodujúcemu dátumu môžu svedčiť aj dôkazy z obdobia po podaní prihlášky ochranných známok, a to napr. dôkazy poukazujúce na zámer prihlasovateľa, ktorý ho viedol k podaniu prihlášky ochranných známok. S ohľadom na uvedené je pri posudzovaní dôvodnosti uplatneného námietkového ustanovenia § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach náležité zobrať do úvahy aj dôkazy datované po podaní prihlášky ochranných známok, pokiaľ ozrejmuje skutočnosti viažuce sa ku dňu podania prihlášky zverejneného označenia.

Z predložených dôkazov vyplynulo, že Marian K. spolupracoval s prihlasovateľom na organizácii podujatia „TOPFEST“ v roku 2022 (dôkazy č. 3, 21b). Predmetné dôkazy poukazujú na propagáciu festivalu „TOPFEST“ prostredníctvom sociálnej siete a dôkaz 21b svedčí v prospech toho, že pán Marian K. spravoval stránky „TOPFEST“ a „TOPFEST Music Academy“ na sociálnej sieti v priebehu roku 2022. Okolnosť, že namietateľ spolupracoval s prihlasovateľom na organizácii festivalu TOPFEST v roku 2022 pritom uviedol vo svojom vyjadrení aj prihlasovateľ, teda nie je v konaní sporná. Zároveň z námietok aj z vyjadrenia prihlasovateľa vyplýva, že pán Marian K. je predsedom namietateľa, ktorý, ako uviedol namietateľ, vznikol v roku 2022, hoci v konaní nebol predložený dôkaz, ktorý to preukazuje.

Ďalej možno podľa dôkazu č. 27 predloženého namietateľom konštatovať, že v roku 2015 sa konalo podujatie „TOPFEST“, na organizácii ktorého sa podieľal prihlasovateľ, ako to vyplýva z predloženého článku. Z ďalších dôkazov, na ktoré vo svojom vyjadrení odkázal prihlasovateľ a ktoré predložil na preukázanie nadobudnutia rozlišovacej spôsobilosti zverejneného označenia, vyplýva, že na Slovensku sa pravidelne každý rok od roku 2007 konal festival nazvaný „TOPFEST“, ktorého logo bolo graficky a farebne stvárnené napr. v predloženej

podobe  Festival sa konal zvyčajne cez víkend na prelome júna a júla. Festival „TOPFEST“ bol podľa dôkazov hodnotený ako jeden z najväčších a najvýznamnejších festivalov na Slovensku, má svoju dlhoročnú tradíciu, pričom za jeho organizáciu od jeho začiatkov až do obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia (festival v roku 2022 sa konal 1.7. a 2.7.2022) stál Dušan Drobný, t. j. prihlasovateľ, ktorého možno považovať za usporiadateľa a organizátora festivalu. Súčasne bolo zistené, že festival „TOPFEST“ a prihlasovateľ boli viacnásobnými víťazmi ceny festival roka a usporiadateľ roka, ktorú udeľoval Zväz autorov a interpretov populárnej hudby (ZAI).

Z dôkazov ďalej vyplýva, že namietateľ 30.8.2022 podal prihlášku obrazovej ochranných známok , pre tovary a služby v triedach 25, 35 a 41, ktorá bola zverejnená vo vestníku 10.11.2022. O predmetnej prihláške ochranných známok prebiehalo konanie o námietkach, ktoré 10.2.2023 podal prihlasovateľ. Konanie o námietkach bolo ukončené rozhodnutím POZ 1734-2022/N-45-2024 zo 4.6.2024, ktorým bola prihláška

ochrannej známky POZ 1734-2022 zamietnutá z dôvodu podľa § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach. Rozhodnutie o zamietnutí POZ 1734-2022 bolo potvrdené rozhodnutím predsedu úradu POZ 1734-2022/II-36-2025 z 15.5.2025 a nadobudlo právoplatnosť 20.5.2025.

Dôkazy namietateľa č. 4, 5, 6, 9 až 14, 21a, 22 až 26 a 28 sa týkajú obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia a poukazujú na to, že v roku 2023 sa podujatie „TOPFEST“ konalo dvakrát na dvoch rôznych miestach. Bolo zistené, že v termíne 23.6.2023 - 25.6.2023 na letisku Abrahám organizoval podujatie nazvané „TOPFEST“ namietateľ (dôkazy č. 17, 21a, 22 až 26 a 28). Ďalej bolo zistené, že sa konalo aj druhé podujatie „TOPFEST“, a to v termíne od 30.6.2023 do 1.7.2023 a organizoval ho prihlasovateľ (dôkazy č. 4, 6, 9, 10). Dôkazy č. 11 až 13 tiež nasvedčujú, že prihlasovateľ začiatkom roku 2023 organizoval podujatia s názvom „TOPFEST WARM UP“ v troch mestách na Slovensku.

Dôkazy č. 5, 18, 19, 20 a 28 poukazujú na to, že vzťahy medzi prihlasovateľom a namietateľom boli v období po podaní prihlášky zverejneného označenia značne napäté, čo zjavne súviselo s organizáciou dvoch podujatí „TOPFEST“ v roku 2023, a z dôkazu č. 14 vyplýva aj to, že dotknutá verejnosť (záujemci o podujatie) bola zmätená a vznikli nejasnosti ohľadne konania dvoch rovnako nazvaných festivalov.

Podľa dôkazov č. 29 a 32, ktoré sa tiež týkajú obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, možno považovať za preukázané, že pán Marian K. bol od 15.2.2023 konateľom spoločnosti TOPFEST MANAGEMENT, s. r. o. (pred zmenou obchodného mena Polyer s. r. o.), prostredníctvom ktorej sa podieľal na príprave festivalu „TOPFEST“ v roku 2023.

Z dôkazu č. 31 a tiež z dôkazu predloženého prihlasovateľom vyplýva, že do 5.10.2021 platila ochranná známka č. **TOPFEST** 232046 majiteľa Arubin, s. r. o. Bolo zistené, že predmetná ochranná známka bola podaná spoločnosťou Agentúra DUNA s. r. o., potom bol jej zápis prevedený na spoločnosti TOPFEST s. r. o., Morning Net, s. r. o. a Arubin, s. r. o., teda spoločnosti, v ktorých ako spoločník a konateľ figuroval prihlasovateľ, čo vyplýva z prihlasovateľom predložených výpisov týchto spoločností z obchodného registra.

Namietateľ prostredníctvom dôkazov č. 15 a 16 poukazyval na to, že spoločnosť Arubin, s. r. o., ako majiteľ ochrannej známky č. 232046, ktorá zanikla v roku 2021, mala problémy s finančnými záväzkami. Ako už bolo uvedené, z dôkazu č. 15 nie je zrejmý pôvod uvedených údajov a ani nie je zrejmé, koho sa dlh týka. Dôkaz č. 16 sa nepriamo týka konania prihlasovateľa, resp. ide len o domnienku o úmysloch prihlasovateľa, avšak v súvislosti s podaním prihlášky ochrannej známky **LODENICAX** č. 259422. Predmetné dôkazy sa netýkajú prihlášky zverejneného označenia, nepreukazujú, aké bolo konanie prihlasovateľa pri podaní prihlášky, ide len o domnienky namietateľa, v súvislosti s ktorými podal podnet na prešetrenie inému orgánu, preto ich v tomto konaní nemožno pokladať za relevantné.


Dôkaz č. 30 datovaný pred podaním prihlášky zverejneného označenia a predložený namietateľom mal podľa jeho vyjadrenia svedčiť o zápisnej nespôsobilosti zverejneného označenia, pretože nie je autorským dielom prihlasovateľa a obdobné označenie je používané inými usporiadateľmi v zahraničí. Predložené snímky z profilu na sociálnej sieti však nemožno stotožniť so žiadnym konkrétnym subjektom a ani ich vzťahovať na územie Slovenskej republiky, či vyvodiť z nich záver o známosti obsiahnutého označenia slovenskou spotrebiteľskou verejnosťou v súvislosti s nejakými tovarmi či službami určitého subjektu. Daný dôkaz tak nemožno považovať za relevantný.

Predložené dôkazy a vyjadrenia účastníkov konania potvrdzujú, že prihlasovateľ mal ešte pred podaním prihlášky zverejneného označenia vedomosť o aktivitách a o označení „TOPFEST“ používanom namietateľom pri organizácii festivalu, keďže pred podaním prihlášky zverejneného označenia spolupracoval s namietateľom na organizácii festivalu „TOPFEST 2022“. Prihlasovateľ si bol taktiež vedomý, že označenie „TOPFEST“ je známe, má svoju tradíciu a určitú hodnotu, pretože ako vyplýva z dôkazov, k známosti označenia „TOPFEST“ prispel práve prihlasovateľ, ktorý ako usporiadateľ stál za organizáciou takto označeného festivalu už dlhodobo, podľa predložených článkov minimálne od roku 2009.

V konaní bolo po zhodnotení predložených dôkazov jednotlivo aj vo vzájomných súvislostiach zistené, že namietateľ a prihlasovateľ spolupracovali na príprave festivalu „TOPFEST“ v roku 2022. Prihlasovateľ 25.10.2022 prihlásil na ochranu zverejnené označenie „TOPFEST“ a súčasne aj obrazové označenie


TOPFEST

(POZ 2067-2022). Nemožno opomenúť, že namietateľ si 30.8.2022, teda pred podaním

prihlášky zverejneného označenia, prihlásil na ochranu označenie  POZ 1734-2022.


Následne v roku 2023 usporiadali namietateľ aj prihlasovateľ podujatie s názvom „TOPFEST“, avšak nie spoločne, tak ako v roku 2022, ale zorganizovali dve podujatia v rôznych termínoch a na dvoch rôznych miestach. Dôkazy poukazujú na to, že medzi nimi vznikli nezhody, predovšetkým zo strany namietateľa vo vzťahu k prihlasovateľovi boli vyjadrené výhrady a požiadavky.


V rámci skúmania podmienok na uplatnenie námietkového dôvodu § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach je predmetom posúdenia, či prihlasovateľ v dobe podania napadnutej prihlášky ochrannej známky vedel, či mohol vedieť o staršom práve tretej osoby. Pre posúdenie tejto otázky je nutné preskúmať existenciu staršieho práva (najčastejšie ide o staršie právo k označeniu/ochrannej známke, ale môže ísť aj o iné staršie právo), možný zásah do tohto práva, ku ktorému spravidla dochádza, ak je zverejnené označenie zhodné, podobné alebo eventuálne môže vyvolať súvislosť s označením namietateľa.

V tomto prípade si namietateľ robil nárok na označenie , kým zverejnené označenie je slovné „TOPFEST“. Ide teda o označenia, ktoré sú veľmi podobné, obsahujú rovnaký slovný prvok „TOPFEST“, označenie namietateľa sa líši len jeho grafickou úpravou.


Namietateľ svoj nárok na majetkové práva na dispozíciu s obrazovým označením „TOPFEST“ odvodzoval od vzájomnej dohody so spoločnosťou Arubin s. r. o., t. j. majiteľom obrazovej ochrannej známky **TOPFEST**, ktorá 5.10.2021 zanikla z dôvodu neobnovenia. Podľa namietateľa bola uvedená dohoda potvrdená v čestnom vyhlásení. V danej súvislosti je potrebné zdôrazniť, že namietateľ uvedené žiadnym spôsobom v konaní nepreukázal, nepredložil spomínané čestné vyhlásenie, ani žiadny doklad, ktorý by ním tvrdené skutočnosti preukazoval.


Namietateľ konanie prihlasovateľa v zlej viere odvodzoval aj od skutočnosti, že prihlasovateľ si prihlásil na ochranu označenie, ktoré tvorí slovný prvok „TOPFEST“, pričom právo k tomuto označeniu, resp. veľmi

podobnému označeniu  patrí namietateľovi, ktorý k nemu získal práva jeho používaním v obchodnom styku, a to vďaka jeho spoluúčasti na organizácii podujatia „TOPFEST“ v roku 2022, čím sa podľa namietateľa toto označenie dostalo do širokého povedomia, mimo miestneho dosahu. Namietateľ tiež tvrdil,

že práva k uvedenému označeniu získal podaním prihlášky POZ 1734-2022 . Je preto potrebné posúdiť otázku, či prihlasovateľ v dobe podania prihlášky zverejneného označenia poznal alebo mohol poznať označenia, na ktoré sa odvolával namietateľ, resp. posúdiť, aké bolo jeho právne postavenie a postavenie namietateľa k dotknutému označeniu pred podaním prihlášky.

Na základe zistených okolností možno konštatovať, že namietateľ v konaní nepreukázal, že by mu vzniklo


právo k označeniu „TOPFEST“, či . Aj keď všetky okolnosti nasvedčujú tomu, že v roku 2022 namietateľ spolupracoval pri organizovaní festivalu „TOPFEST“ spolu s prihlasovateľom, na základe tejto skutočnosti mu nie je možné uznať vznik práva k označeniu „TOPFEST“, ani k jeho obrazovým variantom. Z predložených dôkazov nevyplýva, do akej miery sa na príprave a usporiadaní festivalu „TOPFEST“ v roku


2022 podieľal, zo žiadnych dôkazov nevyplýva a nebolo preukázané používanie označenia  v spojitosti s tovarmi, či službami namietateľa. Možno pritom podotknúť, že namietateľ vznikol len v roku

2022, teda zjavne nemohol vykonávať žiadnu činnosť pri príprave a organizácii predchádzajúcich ročníkov festivalu „TOPFEST“, t. j. pred rokom 2022.

Naopak dôkazy, na ktoré odkázal a predložil prihlasovateľ, poukazujú na to, že realizáciu festivalu, ako aj jeho dlhoročnú organizáciu podľa predložených dôkazov zastrešoval minimálne od roku 2009, festival bol dlhodobo označovaný ako **TOPFEST** v rôznych farebných variáciách, ale aj slovne ako „TOPFEST/Topfest“, teda v podobe zhodnej so zverejneným označením. Súčasne je z dôkazov zrejmé, že festival bol na Slovensku známy, považovaný za významný a jeho organizácia bola spätá s prihlasovateľom, ako vyplýva aj z ocenení, ktoré prihlasovateľ za usporiadanie festivalu „TOPFEST“ dostal.

Aj keď k podaniu prihlášky zverejneného označenia došlo až po podaní prihlášky ochrannej známky POZ 1734-


 2022 namietateľa, vzhľadom na predchádzajúce fakty vyplývajúce z predložených dôkazov nie je možné v konaní prihlasovateľa pri podaní prihlášky zverejneného označenia vo vzťahu k namietateľovi, či v jeho následných krokoch vidieť nečestný úmysel alebo zámer poškodiť namietateľa. Navyše možno

zdôrazniť, že na základe námietok proti zápisu označenia  POZ 1734-2022 bola predmetná prihláška ochrannej známky namietateľa zamietnutá z dôvodu, že prihlasovateľ bol osobou dotknutou na svojich právach prihláškou, ktorá nebola podaná v dobrej viere.

Na základe uvedeného nemožno skutočnosť, že prihlasovateľ podal 25.10.2022 prihlášku zverejneného označenia vnímať inak, ako v prospech jeho konania v dobrej viere, pretože týmto krokom si len zabezpečoval ochranu označenia, ktoré už predtým používal na označovanie tovarov a služieb spojených s usporiadaním festivalu, ktorého organizáciu zastrešoval dlhodobo a ktoré mal zjavne v úmysle používať aj naďalej, na čo poukazuje podujatie „TOPFEST“, ktoré sa konalo aj v roku 2023.

Vzhľadom na všetky uvedené skutočnosti nemožno konštatovať zlú vieru pri podaní prihlášky zverejneného označenia prihlasovateľom, ktorý si za zistených okolností prihlásil zverejnené označenie na zápis do registra ochranných známok. Ide totiž o označenie, ktoré prihlasovateľ bezpochyby používal už pred podaním prihlášky zverejneného označenia v súvislosti s organizáciou festivalu, ktorú zastrešoval, a to napriek tomu, že festival v roku 2022 organizačne zabezpečoval spolu s namietateľom.

Namietateľ nepreukázal, že mu vzniklo a náleží právo k slovnému označeniu „TOPFEST“, ani k obrazovému

označeniu , preto zápisom zverejneného označenia a jeho používaním v obchodnom styku nemôže byť dotknutý na svojich právach, keďže nedisponuje právami k takémuto označeniu a ani k zverejnenému slovnému označeniu. Nie je náležité tvrdiť, že prihlasovateľ by mohol akýmkoľvek spôsobom zneužívať postavenie na trhu používaním označenia, o známosť ktorého sa zaslúžil sám, a to aj napriek tomu, že pri organizovaní jedného ročníka v roku 2022, t. j. 19. ročníka festivalu „TOPFEST“, spolupracoval s namietateľom.

V tomto prípade konanie prihlasovateľa nemožno vnímať ako konanie v rozpore s uznávanými princípmi etického správania alebo poctivými obchodnými a podnikateľskými zvyklosťami s cieľom získať neoprávnenú výhodu či poškodiť namietateľa, naopak možno za ním vidieť prirodzenú snahu prihlasovateľa chrániť svoje investície a práva duševného vlastníctva.


Na základe uvedeného možno námietky uplatnené v zmysle § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach na základe predložených dôkazov považovať za nedôvodné.


Uplatnený námietkový dôvod - § 7 písm. f) zákona o ochranných známkach

Podľa § 7 písm. f) zákona o ochranných známkach sa označenie nezapíše do registra na základe námietok podaných podľa § 30 užívateľom nezapísaného označenia alebo užívateľom iného označenia používaného v obchodnom styku, ak právo k tomuto označeniu vzniklo pred dňom podania prihlášky a toto označenie

nemá len miestny dosah, ak z dôvodu zhodnosti alebo podobnosti prihláseného označenia s nezapísaným označením alebo s iným označením používaným v obchodnom styku a zhodnosti alebo podobnosti tovarov alebo služieb, na ktoré sa tieto označenia vzťahujú, existuje pravdepodobnosť zámenny na strane verejnosti; za pravdepodobnosť zámenny sa považuje aj pravdepodobnosť asociácie s nezapísaným označením alebo s iným označením používaným v obchodnom styku.

Namietateľ v odôvodnení podaných námietok uviedol, že je občianskym združením, ktoré vzniklo v roku 2022 ako hudobná asociácia združujúca hudobné podujatia a zastupujúca značku „TOPFEST“. Uviedol, že je užívateľom obrazového a slovného nezapísaného označenia a iných označení „TOPFEST“ používaných

v obchodnom styku. Namietateľ 30.8.2022 podal prihlášku ochrannej známky  POZ 1734-2022 na zápis do registra ochranných známk. Ďalej konštatoval, že organizoval hudobné podujatie „TOPFEST 2022“ v spolupráci so spoločnosťou ERATOS s. r. o., teda používal uvedené nezapísané označenie „TOPFEST“ v obchodnom styku, čím sa toto označenie dostalo do širokého povedomia, mimo miestneho dosahu. Podľa namietateľa konanie prihlasovateľa vykazuje znaky konania, ktoré je v rozpore s dobrými mravmi a je spôsobilé spôsobiť mu ujmu spočívajúcu v strate oprávnenia používať nezapísané označenie „TOPFEST“, ako aj v strate oprávnenia organizácie hudobného festivalu „TOPFEST“, čo vzhľadom na význam tohto festivalu prinesie materiálnu i nemateriálnu ujmu, stratu príjmov z festivalu, stratu sponzorov. Vzhľadom na uvedené podľa namietateľa existuje výrazné riziko pravdepodobnosti zámenny zverejneného označenia so skôr používaným nezapísaným označením „TOPFEST“ namietateľa a prihlasovateľ svojím konaním ohrozuje

a zneužíva práva namietateľa ako skoršieho prihlasovateľa obrazového označenia , keď používa totožné nezapísané označenie, o ktorého zápis požiadal namietateľ skôr.

V súvislosti s tvrdeniami namietateľa je potrebné uviesť, že ochrana nezapísanému označeniu alebo inému označeniu používanému v obchodnom styku sa poskytuje,

- ak jeho používaním v obchodnom styku vzniklo namietateľovi právo k tomuto označeniu pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia a toto označenie nemá len miestny dosah,
- ak zverejnené označenie a nezapísané označenie sú zhodné alebo podobné a súčasne dotknuté tovary alebo služby sú zhodné alebo podobné, čo môže viesť k vzniku pravdepodobnosti zámenny na strane verejnosti alebo asociácie zverejneného označenia s nezapísaným označením alebo s iným označením používaným v obchodnom styku.

Užívateľovi nezapísaného označenia môže byť priznaná ochrana v zmysle ustanovenia § 7 písm. f) zákona o ochranných známkach len pri kumulatívnom naplnení uvedených podmienok. Dôkazné bremeno pri uplatnení tohto námietkového dôvodu spočíva na namietateľovi.

Preukázanie používania nezapísaného označenia a vzniku práva k nemu

Namietateľ na preukázanie naplnenia zákonom stanovených podmienok predložil dôkazné materiály, ktoré boli opísané a zhodnotené pri uplatnenom dôvode § 7 písm. j) zákona o ochranných známkach.

Dôkazné bremeno v súvislosti s uplatneným námietkovým dôvodom leží, ako už bolo uvedené, na namietateľovi, relevantným obdobím je obdobie pred podaním prihlášky zverejneného označenia, teda pred 25.10.2022, a relevantným územím je Slovenská republika.

Z uplatneného ustanovenia § 7 písm. f) zákona o ochranných známkach je tiež zrejmé, že je potrebné, aby namietateľ preukázal, že je užívateľom nezapísaného označenia alebo iného označenia, ktoré používal v obchodnom styku pred podaním prihlášky zverejneného označenia.

Používanie označenia v obchodnom styku je používaním v obchodnej činnosti, ktorej cieľom je určitá hospodárska výhoda. Používanie je potrebné doložiť v takom rozsahu, aby bolo možné konštatovať možný zásah do starších práv namietateľa. Používanie nezapísaného označenia musí byť preukázané v období pred podaním alebo pred dňom práva prednosti prihlášky zverejneného označenia. Používanie musí byť kontinuálne, dlhodobé, neprerušované, pretože len tak možno preukázať vznik a trvanie práva

k nezapísanému označeniu. Existenciu staršieho práva k nezapísanému označeniu či inému označeniu používanému v obchodnom styku možno úspešne uplatniť v takom prípade, ak rozsah používania takého označenia nie je len miestny. Na posúdenie dosahu presahujúceho mieru miestneho používania je potrebné preskúmať nielen územný (geografický) dosah, ale aj hospodársky rozmer používania nezapísaného označenia v súvislosti s úsilím vynaloženým namietateľom pri používaní nezapísaného označenia na trhu a v spojitosti s trvaním obdobia, frekvenciou jednotlivých obchodných úkonov pri zohľadnení okruhu relevantnej verejnosti, vo vedomí ktorej sa stalo toto označenie známym v súvislosti s tovarmi alebo službami namietateľa. Nie je teda postačujúce preukázať len používanie na istej kvantitatívnej úrovni, ale nevyhnutným je preukázať používanie aj určitej kvality a intenzity. Prekonanie miestneho dosahu možno konštatovať na základe relevantných dokladov predložených v dostatočnom množstve.


Používanie nezapísaného označenia je možné preukázať dôkazovými prostriedkami, ako sú napríklad objednávky, faktúry, dodacie listy, cenníky, propagačné a reklamné materiály, zoznam odberateľov a pod. Dôkazové materiály pritom musia spĺňať požiadavku časovú, t. j. musia pochádzať z obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia, resp. musia osvedčovať skutočnosti spadajúce do tohto obdobia, ďalej musia obsahovať nezapísané označenie, musí z nich byť možné vyvodiť používanie tohto označenia pre konkrétne tovary alebo služby a musia sa viazať na osobu namietateľa.


Zo súhrnného zhodnotenia argumentov a dôkazov predložených namietateľom vyplýva, že namietateľ sa v roku 2022 podieľal na organizovaní festivalu „TOPFEST“ spolu s prihlasovateľom. Ako bolo uvedené, z namietateľom predložených dôkazov sa obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia týkajú len dôkazy č. 1, 2, 3, 21b a 27 a z nich sa na činnosť namietateľa vzťahuje dôkaz č. 3, ktorý poukazuje na propagáciu festivalu „TOPFEST“ prostredníctvom sociálnej siete a dôkaz č. 21b, ktorý svedčí v prospech toho, že pán Marian K. spravoval stránky „TOPFEST“ a „TOPFEST Music Academy“ na sociálnej sieti v priebehu roka 2022.

Hoci namietateľ predložil rad dôkazných prostriedkov, okrem už uvedených väčšina nie je pre posúdenie naplnenia podmienok uplatneného ustanovenia relevantná, keďže sa netýkajú používania nezapísaného označenia namietateľom (dôkazy týkajúce sa spoločnosti Arubin, s. r. o., či činnosti prihlasovateľa), resp. sú datované po relevantnom období alebo nie sú datované (dôkazy týkajúce sa organizácie festivalov TOPFEST v roku 2023 namietateľom aj prihlasovateľom). Zo žiadnych predložených dôkazov pritom nevyplýva, do akej miery sa na príprave a usporiadaní festivalu „TOPFEST“ v roku 2022 podieľal namietateľ, aké služby v akom rozsahu poskytoval pri spoluorganizovaní podujatia „TOPFEST“, aby toto označenie mohlo byť verejnosťou vnímané ako späté s namietateľom. Na základe predložených dôkazov nemožno považovať za preukázané

používanie označenia „TOPFEST“, či  v spojitosti s tovarmi či službami namietateľa.


Súčasne je potrebné zdôrazniť, že samotný fakt, že si namietateľ podal prihlášku ochrannej známky v čase pred podaním prihlášky zverejneného označenia nezohráva v prípade uplatneného dôvodu rozhodujúcu okolnosť. Pri uplatnenom dôvode musí namietateľ preukázať, že právo k označeniu nadobudol používaním v obchodnom styku. Podanie prihlášky ochrannej známky je akt, ktorým si prihlasovateľ nárokuje ochranu formálnym zápisom označenia ako ochrannej známky, avšak táto skutočnosť nedokazuje, že prihlasovateľ uvedené označenie skutočne používal vo vzťahu k prihláseným tovarom a službám. Namietateľom

predložené materiály nie sú dôkazom o jeho používaní označenia „TOPFEST“, či  v obchodnom styku pred podaním prihlášky zverejneného označenia. Nebolo preukázané, že spotrebiteľská verejnosť označenie

 namietateľa pozná a ani s akými tovarmi alebo službami si ho spája.

Naopak, v konaní bolo preukázané, že na každoročnej organizácii podujatia „TOPFEST“, minimálne už od roku 2009, sa ako usporiadateľ podieľal prihlasovateľ, čo bolo verejnosti známe, preto je nepravdepodobné, že na základe spolupráce pri organizácii jedného podujatia v roku 2022 mohla verejnosť nadobudnúť dojem, že užívateľom označenia „TOPFEST“ je namietateľ, navyše s prihliadnutím na to, že vznikol len v roku 2022, hoci festival „TOPFEST“ na Slovensku mal tradíciu už mnoho rokov predtým.

Po zhodnotení namietateľom predložených dôkazných materiálov jednotlivo a vo vzájomných súvislostiach

možno konštatovať, že tieto nepreukazujú kontinuálne a intenzívne používanie označenia , či „TOPFEST“ v akejkoľvek jeho podobe namietateľom na území Slovenskej republiky v období pred podaním prihlášky zverejneného označenia v takom rozsahu, aby bolo možné usudzovať, že sa nezapísané označenie dostalo do povedomia relevantnej verejnosti ako označenie tovarov alebo služieb poskytovaných namietateľom.

Celkové zhodnotenie

Ochrana nezapísanému označeniu sa poskytuje, ak jeho používaním v obchodnom styku vzniklo namietateľovi právo k označeniu výlučne pre neho a pre tovary a služby zhodné a podobné s tovarmi a službami prihlasovateľa v čase pred podaním napadnutej prihlášky zverejneného označenia na území Slovenskej republiky, a ak súčasne zverejnené označenie a nezapísané označenie sú zhodné alebo podobné, čo môže viesť k vzniku pravdepodobnosti zámery na strane verejnosti alebo asociácie zverejneného označenia s nezapísaným označením alebo s iným označením používaným v obchodnom styku a toto označenie nemá len miestny dosah.

V danej súvislosti je potrebné uviesť, že pokiaľ je zákonom poskytovaná ochrana tzv. nezapísanému označeniu, prihliada sa naň ako na registrovanú ochrannú známku, je mu teda priznaná rovnaká ochrana ako registrovanej ochrannej známke, aj keď nie je formálne nijako chránené, ale namietateľ musí preukázať naplnenie podmienok daných uplatneným ustanovením. Namietateľ však v predmetnom konaní neunesol dôkazné bremeno a nepreukázal, že v relevantnom období používal nezapísané označenie či iné označenie používané v obchodnom styku vo vzťahu k spotrebiteľskej verejnosti tak, aby bolo možné priznať mu status jeho známosti vo vedomí relevantnej verejnosti, ktorý by oprávňoval namietateľa zabrániť zápisu zverejneného označenia do registra ochranných známk.

Vzhľadom na uvedené, keďže nebola splnená jedna zo zákonných podmienok daného ustanovenia – preukázanie, že používaním nezapísaného označenia v obchodnom styku vzniklo namietateľovi právo k tomuto označeniu pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia a toto označenie nemá len miestny dosah - nie je dôvodné skúmať naplnenie ďalších podmienok predmetného námietkového ustanovenia. Námietky uplatnené na základe ustanovenia § 7 písm. f) zákona o ochranných známkach sú tak nedôvodné.

Vzhľadom na tieto skutočnosti bolo rozhodnuté tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie o opravnom prostriedku:

Podľa § 40 ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov možno proti tomuto rozhodnutiu podať na úrade rozklad v lehote 30 dní od jeho doručenia. Včas podaný rozklad má odkladný účinok. Podľa § 40 ods. 5 uvedeného zákona podanie rozkladu len proti odôvodneniu rozhodnutia nie je prípustné. Toto rozhodnutie možno, po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov, preskúmať správnym súdom na základe správnej žaloby podanej podľa § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok.

Ing. Janka Boháľová
poverená riadením oddelenia sporových
konaní

Doručiť:

Advokátska kancelária VASIL' & partners, s.r.o., Kupeckého 320/33, 040 01 Košice
BELEŠČÁK & PARTNERS, s.r.o., Kukučínova 1668/13, 921 01 Piešťany