

Okrúhle výročia roku 2016

Uplynulý rok 2016 sa niesol v duchu viacerých okrúhlych výročí týkajúcich sa oblasti duševného vlastníctva. V našom elektronickom periodiku sme si spomenuli na narodenia aj úmrtia známych vynálezcov, oslávili sme výročie RTVS či zaspomínali na Škodu 105. V stručnom výbere sme pre vás vybrali tie najvýznamnejšie okrúhle výročia spájajúce sa s rokom 2016:

V roku 2016 sme si pripomenuli

VÝROČIE	Udalosť
40.	predstavenia Škody 105/120
60.	prvého prenosu Slovenskej televízie
70.	výroby prvých traktorov Zetor v zbrojovke Brno
90.	prvého vysielania Slovenského rozhlasu
100.	úmrtia slovenského vynálezcu Jána Bahýľa
110.	vytvorenia prvého mechanického pera: Slovák Eduard Penkala
130.	patentovania trojkolesového motorového vozidla s benzínovým motorom: Nemeč Karl Friedrich Benz
160.	narodenia slovenského vynálezcu Jána Bahýľa
190.	vytvorenia prvej stálej fotografie: Francúz Joseph Nicéphore Niépce
280.	narodenia anglického vynálezcu Jamesa Watta

Veríme, že vám E-zine okrem týchto spomienkových správ priniesol v priebehu roka aj aktuálne zaujímavosti z oblasti duševného vlastníctva a že mu ostanete verní aj v novom roku 2017.



**Úrad priemyselného vlastníctva
má od 29. novembra 2016
nového vedúceho služobného úradu**

Vláda Slovenskej republiky odvolala s účinnosťou k **23. novembru 2016** vedúceho služobného úradu ÚPV SR **Ing. Andreja Legiňa**.

**Novým vedúcim služobného úradu ÚPV SR sa stal
Ing. Peter Čerba.**

Zvyšovanie povedomia o duševnom vlastníctve v Liptovskom Mikuláši

V pondelok **28. novembra 2016** sa na **Základnej škole Apoštola Pavla v Liptovskom Mikuláši** uskutočnili prednášky o duševnom vlastníctve, ktoré realizovali zamestnanci **Úradu priemyselného vlastníctva SR**. Študenti piateho, šiesteho, siedmeho, ôsmeho a deviatego ročníka si vypočuli prednášku o vynálezoch a vynálezcoch. Následne im boli premietnuté informačné videá o patentoch a ochranných známkach. V diskusii žiaci prejavili výrazný záujem o problematiku duševného vlastníctva. Po teoretickej časti si mohli vyskúšať aj putovnú výstavu **Vedecká hračka**.



Foto: archív ÚPV SR

Ukončenie modulu A vzdelávacieho programu Duševné vlastníctvo

V piatok **25. novembra 2016** sa na **Úrade priemyselného vlastníctva SR** uskutočnili záverečné skúšky v **module A** vzdelávacieho programu **Duševné vlastníctvo**. Modul A tematicky zameraný na základy práva duševného vlastníctva a autorské právo úspešne ukončilo 26 účastníkov. Osvedčenie o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu absolventom slávnostne odovzdal predseda ÚPV SR **JUDr. Richard Messinger** a lektorka vzdelávacieho programu **JUDr. Renata Bačárová, PhD., LL.M.**

Vzdelávací program Duševné vlastníctvo pokračuje od **8. decembra 2016 modulom B**, ktorý je zameraný na tvorivosť, jej manažovanie, marketing a ekonomiku.

Viac info na:

<https://www.indprop.gov.sk/?kurz-dusevne-vlastnictvo>



Foto: archív ÚPV SR

Podakovanie za odvedenú prácu

Predseda ÚPV SR Richard Messinger pozval bývalých zamestnancov úradu na každoročné priateľské stretnutie. Uskutočnilo sa vo štvrtok **24. novembra 2016**. Pozvanie prijali Martin Hudoba, Ján Bachratý, Ľubomír Dibdiak,

Soňa Farkašová, Ružena Fodorová, Juraj Močko, Beata Puobišová, Peter Klein, Viera Jančiarová, Marián Slobodník. Najskôr sa stretli s vedením úradu a následne aj s bývalými kolegami.



Foto: archív ÚPV SR



SPRÁVY ZO SVETA

V dôsledku pirátstva a falšovania prichádza EÚ každý rok o 83 miliárd eur a 790 tisíc pracovných miest

Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) vydal **5. decembra 2016** tlačovú správu týkajúcu sa úbytku pracovných miest v EÚ v dôsledku porušovania práv duševného vlastníctva.

Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo vykonal sériu štúdií a odhaduje, že viac ako **48 miliárd eur** – alebo **7,4 % predaja** – sa každoročne stratí v deviatich odvetviach pre prítomnosť falšného tovaru na trhu (kozmetika a výrobky osobnej starostlivosti, odevy, obuv a doplnky, športové potreby, hračky a hry, šperky a hodinky, kabelky, nahrávaná hudba, destiláty a víno a liečivá). Každý rok sa v hospodárstve EÚ stráca dodatočných **35 miliárd eur** ako nepriamy následok falšovania a pirátstva v týchto odvetviach.

Tieto straty sa premietajú do takmer **500 tisíc stratených alebo nevytvorených pracovných miest** v týchto odvetviach v EÚ. Séria štúdií tiež sleduje vplyv falzifikátov na verej-

né financie. Celkovo sa ročná strata verejných príjmov vyplývajúca z falšovania a pirátstva v týchto deviatich odvetviach odhaduje na **14,3 miliardy eur** na stratách dane z príjmu, DPH a spotrebných daniach.

Výkonný riaditeľ úradu EUIPO **António Campinos** vyhlásil: „Veríme, že výsledky našej série štúdií pomôžu spotrebiteľom robiť informovanejšie rozhodnutia. Je to omnoho dôležitejšie v tomto období roka, keď spotrebiteľia a občania robia vianočné nákupy a vyberajú darčeky pre svojich blízkych. Prostredníctvom našich správ a analýz vidíme ekonomické vplyvy, ktoré má falšovanie a pirátstvo na predaj a pracovné miesta.“

Slovensko: Každoročne sa odhadujú straty vo výške **271 miliónov eur** priamo spojených s falšovaním vo vymedzených oblastiach, a to vo výške **9,4 % ich predaja**. To sa premieťa do **2 900 pracovných miest** priamo stratených v týchto odvetviach.

Viac info na: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/sk/news/-/action/view/3360773>

Vyhlasenie víťazov DesignEuropa Awards

30. novembra 2016 sa v Miláne uskutočnilo vyhlásenie víťazov súťaže **DesignEuropa Awards**.

Víťaz v kategórii **Priemysel: joggingový kočík – Thule Urban Glide**, ktorý vyrába **Thule IP AB** a je navrhnutý firmou Thule s podporou **Veryday dizajn**. Porota poukázala na originalitu dizajnu, jeho dobrú technickú konštrukciu a definíciu.



Víťaz v kategórii **Malé a rozvíjajúce sa spoločnosti: zvukovo-izolačný panel**, ktorý vyrába **Caimi Brevetti** a navrhli ho **Alberto** a **Francesco Meda**. Panel spája vizuálne a hmatové prvky a okrem toho hladko premostuje interiérový priestor s priemyselným dizajnom.



Kolumbijský dozorný úrad pre priemysel a obchod súčasťou Designview

Od **21. novembra 2016** sú v databáze Designview spravovanej Úradom Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) prístupné priemyselné dizajny **Kolumbijského dozorného úradu pre priemysel a obchod (SIC)**. Integrácia SIC je výsledkom medzinárodnej spolupráce EUIPO s jeho medzinárodnými partnermi.

Ocenenie za celoživotné dielo získal legendárny dizajnér **Giorgetto Giugiaro**. S jeho návrhmi sa stretneme napríklad pri Volkswagen Golf, Lotus Esprit, Fiat Panda a Maserati 3200 GT. V priebehu svojho pracovného života spolupracoval s takmer každou významnou automobilkou na svete a inšpiroval generácie mladých návrhárov. Bol priamo zodpovedný za vytvorenie viac ako 300 štandardných modelov a viac ako 200 výskumných prototypov pre rad rôznych výrobcov. Výsledkom jeho tvorivosti je približne 60 miliónov vozidiel, ktoré sú vyrobené poprednými výrobcami automobilov.



Víťazi oboch kategórií a víťaz ocenenia za celoživotné dielo boli vybraní porotou DesignEuropa Awards. Členovia prestížnej skupiny sú vyberaní z oblasti obchodu, dizajnu a duševného vlastníctva. Vo svojom hodnotení porota zdôraznila rovnováhu funkčnosti riešenia a jeho estetickú hodnotu. Porota tiež poukázala na originalitu dizajnu, jeho dobrú technickú konštrukciu, praktickosť, sociálnu citlivosť a spôsob, akým sa prispôsobí rôznym životným štýlom.

Viac info na:

https://euipo.europa.eu/ohimportal/sk/news?p_p_id=cs-news_WAR_csnewsportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&journalId=3355044&journalRelatedId=manual/

https://euipo.europa.eu/ohimportal/sk/news?p_p_id=cs-news_WAR_csnewsportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=2&journalId=3354862&journalRelatedId=manual/

https://euipo.europa.eu/ohimportal/sk/news?p_p_id=cs-news_WAR_csnewsportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&journalId=3355094&journalRelatedId=manual/

Foto: archív EUIPO

Designview aktuálne obsahuje údaje o dizajnoch 53 participujúcich úradov. Rozšírenie databázy o takmer 9 000 dizajnov zo SIC znamená, že v súčasnosti Designview poskytuje informácie a prístup k takmer 10,2 miliónom dizajnom. Od spustenia Designview 19. novembra 2012 bolo v systéme vykonaných viac ako 2,1 milióna vyhľadávaní používateľmi zo 146 rôznych krajín sveta, pričom najčastejšie je využívaný v Nemecku, Španielsku a vo Veľkej Británii.

Viac info na: <http://www.tmdn.org/>

Predseda EUIPO António Campinos sa stretol s ministrom hospodárstva Petrom Žigom

Predseda Úradu Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) **António Campinos** sa pri príležitosti účasti na konferencii **Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva** stretol **8. novembra 2016** s ministrom hospodárstva **Petrom Žigom**. Stretnutia sa zúčastnili aj predseda Úradu priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR) **Richard Messinger** a riaditeľ legislatívno-právneho a medzinárodného odboru ÚPV SR **Tomáš Klinka**.

P. Žiga počas stretnutia informoval A. Campinosa, že Slovensko sa pripravuje na národný projekt Zvýšenie využívania ochrany práv duševného vlastníctva, ktorý by sa mal spustiť budúci rok.

P. Žiga vyjadril projektu plnú podporu a zároveň presvedčenie, že projekt bude mať úspech a jeho výsledky sa prejavia na množstve prihlášok všetkých predmetov priemyselných práv.

Informoval tiež A. Campinosa o Národnej stratégii v oblasti duševného vlastníctva, k príprave ktorej sa zaviazala vláda Slovenskej republiky vo svojom

programovom vyhlásení. Oboznámil ho s aktuálnym stavom príprav, keď sa vykonali prvé konkrétne kroky k jej vypracovaniu.

A. Campinos ocenil najmä spoluprácu EUIPO a ÚPV SR a zároveň načrtol ďalšie možnosti rozvíjania spolupráce, ako aj spoluprácu na nových projektoch.

Všetci zúčastnení sa zhodli na význame duševného vlastníctva ako nástroja na podporu podnikateľov a národnej ekonomiky.



Foto: archív MH SR

Oznámenie komisie o niektorých článkoch smernice Európskeho parlamentu a Rady 98/44/ES o právnej ochrane biotechnologických vynálezov

3. novembra 2016 Európska komisia, v nadväznosti na uznesenie Európskeho parlamentu zo **17. decembra 2015** o patentoch a právach šľachtiteľov rastlín [2015/2981 (RSP)]¹, schválila oznámenie objasňujúce niektoré články smernice Európskeho parlamentu a Rady 98/44/ES o **právnej ochrane biotechnologických vynálezov**.²

V súvislosti s otázkou vylúčenia produktov získaných v podstate biologickými spôsobmi z patentovateľnosti komi-

sia zastáva názor, že zámerom zákonodarcu EÚ pri prijímaní smernice 98/44/ES bolo vylúčiť produkty (rastliny/zvieratá a časti rastlín/zvierat), ktoré sa získavajú v podstate biologickými spôsobmi, z patentovateľnosti. Ďalej komisia v oznámení vyzýva na ďalšiu analýzu podmienok poskytovania nútených vzájomných licencií v zmysle článku 12 smernice 98/44/ES a vyjadruje presvedčenie, že smernica 98/44/ES zabezpečuje dostatočný prístup k patentovanému biologickému materiálu.

Oznámenie komisie je právne nezáväzná a jeho účelom je poskytnúť interpretačné vodidlo pri uplatňovaní smernice 98/44/ES.



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v **novembri a decembri 2016**

StartupAwards.SK 2016 vyhrali za nápad, ako obísť chemoterapiu

Šiesty ročník prestížnej súťaže pre mladé inovatívne firmy, ktorú organizuje konzultačná spoločnosť Neulogy, v piatok spoznal svojich víťazov. Odborná porota vybrala z dvanástky finálových projektov v štyroch kategóriách.

Etrend.sk 2. 12. 2016

<http://www.etrend.sk/technologie/startupawards-sk-2016-startupoveho-oscaru-ziskali-vedci-z-multiplexdx.html>

Toto sú značky, ktorým Slováci najviac dôverujú

Pozrite si výsledky prvého prieskumu na tému spotrebiteľská dôvera v značky. Ako dopadli naše lokálne? O víťazoch roz-

hodli výsledky reprezentatívneho prieskumu agentúry STEM/MARK na vzorke 2 000 respondentov. Reprezentatívna vzorka slovenských spotrebiteľov hodnotila v 40 kategóriách takmer 400 značiek, ktoré boli zaradené do prieskumu prevažne na základe ich predajov.

Hnonline.sk 2. 12. 2016

<https://strategie.hnonline.sk/marketing/869840-toto-su-znacky-ktorym-slovaci-najviac-doveruju>

Jubilant rozhlas 2

Doteraz popisované princípy prenosu informácií pomocou elektromagnetických vln boli vlastne bezdrôtovým telegrafom (okrem pravdepodobných Murgašových pokusov).

1 V uznesení vyslovil Európsky parlament znepokojenie nad rozhodnutím Rozšíreného odvolacieho senátu EPÚ vo veciach č. G 2/12 a č. G 2/13 zo dňa 25. marca 2015 a vyzval Európsku komisiu, aby čo najskôr objasnila rozsah pôsobnosti a výklad smernice 98/44/ES [najmä jej článku 4, 12 ods. 3 písm. b) a článku 13 ods. 3 písm. b)] v súvislosti s patentovateľnosťou produktov získaných v podstate biologickými spôsobmi, udeľovaním vzájomných licencií medzi patentmi a právami k odrodám rastlín a v súvislosti s prístupom k uloženému biologickému materiálu. Uznesenie Európskeho parlamentu je dostupné na <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+TA+P8-TA-2015-0473+0+DOC+XML+V0//EN>.

2 Oznámenie komisie bolo zverejnené dňa 8. novembra 2016 v Úradnom vestníku EÚ (C 411/03) a je dostupné na http://eur-lex.europa.eu/legal-content/SK/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_2016.411.01.0003.01.SLK&toc=OJ:C:2016:411:TOC.

Na prenos hovorenej reči bolo potrebné vytvoriť netlmené kmity vysokej frekvencie a dokázať ich modulovať akustickými kmitočtami (hovorenou rečou). O to sa takmer v tom istom období snažilo viacero vynálezcov. Spomeňme si aspoň troch najvýznamnejších: Reginald A. Fessenden, Nikola Tesla a Valdemar Poulsen.

Quark.sk 30. 11. 2016

<http://www.quark.sk/jubilant-rozhlas-2/>

Bitka o Island sa začína, krajina útočí na britskú značku právnou cestou

Islandská vláda podniká právne kroky proti britskému reťazcu supermarketov Iceland Foods. Reykjavík požiadal Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO), aby zrušil exkluzívnu platnosť tejto obchodnej značky, pretože to, ako si firma privlastnila anglický názov krajiny, podľa Islandčanov poškodzuje islandské podniky.

Etrend.sk 25. 11. 2016

<http://www.etrend.sk/firmy/bitka-o-island-sa-zacina-krajina-utoci-na-britsku-znacku-pravnou-cestou.html>

Čína vlani výrazne predbehla celý svet v žiadostiach o patenty

Čína zostáva v čele podávania patentových prihlášok a počas minulého roka ich ako jediná krajina sveta prvýkrát zaregistrovala viac ako milión. Uviedla to Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO). Ázijské krajiny sa na celkovom množstve žiadostí o patenty podieľali 62 percentami.

Pravda.sk 24. 11. 2016

<http://spravy.pravda.sk/ekonomika/clanok/411812-cina-vlani-predbehla-cely-svet-v-ziadostiach-o-patenty/>

Výrobca Indulony žaluje českú firmu kvôli kopírovaniu obalov

Inovovaný obal krémov Isolda vraj pripomína grafiku Indulony. Spoločnosť Saneca Trade, ktorá vyrába produkty Indulona, je v spore s výrobcom kozmetiky Cormen z Bystřice nad Pernštejnem. Firma Saneca Trade so sídlom v Hlohovci má podozrenie, že bystřický konkurent napodobňuje na inovovaných tubách svojich výrobkov grafiku Indulony. Preto na výrobcu podala žalobu.

Hnonline.sk 23. 11. 2016

<http://strategie.hnonline.sk/marketing/864692-vyrobca-indulony-zaluje-cesku-firmu-kvoli-napodobneniu-obalov>

111. výročie prvého bezdrôtového prenosu signálu v histórii ľudstva

23. novembra 1905 sa medzi mestami Wilkes-Barre a Scranton v Pensylvánii uskutočnila oficiálna skúška vynálezu Slováka Jozefa Murgaša. Pri Murgašovom laboratóriu medzi základňami vysokých veží vo Wilkes-Barre bolo prítomných vyše 100 oficiálnych hostí. V tento deň zachytila prijímacia stanica v Scrantone Murgašove slová. Bolo to prvé bezdrôtové vysielanie ľudskej reči na svete.

Priekopnik.sk 23. 11. 2016

<http://www.priekopnik.sk/111-vyrocie-prveho-bezdrotoveho-prenosu-signalu-v-historii-ludstva/>

Koniec plesnivým rohom v byte! Slováč vymyslel praktické a štýlové riešenie

Prichádza zima a s ňou aj problém mnohých Slovákov. Ak bývaš v horšie izolovanom či staršom byte alebo dome, možno aj ty bojuješ s vlhkými rohmi stien, ktoré sú dokonalým prostredím pre vznik škodlivej plesne. S vynálezom Drydeco im predideš nadobro.

Startup.sk 23. 11. 2016

<http://www.startup.sk/koniec-plesnivym-rohom-byte-slovak-vymyslel-prakticke-stylove-riesenie/>

Kvôli Pražskej tržnici majú problém aj tie naše

Majitelia ochranných známk dostali od Súdneho dvora Európskej únie lepšiu ochranu.

Podľa verdiktu súdneho dvora možno už aj prevádzkovateľom trhovísk prikázať, aby bránili zneužívaniu duševného vlastníctva. Príčinil sa o to český najvyšší súd, ktorý rozhodol o porušovaní práv troch svetoznámych značiek v Pražskej tržnici.

Napodobňovanie značkového tovaru nie je ničím výnimočným. České súdy však riešili prípad, v ktorom renomované svetové značky žalovali prevádzkovateľa Pražskej tržnice, a nie predajcu falzifikátu tak, ako sa to bežne robí. Súdy túto žalobu zamietli a Najvyšší súd ČR sa na názor opýtal sudcov Európskej únie.

Hnonline.sk 15. 11. 2016

<https://hnonline.sk/slovensko/860077-kvoli-prazskej-trznici-maju-problem-aj-tie-nase>

A je po kšefte: Nitrianski colníci prekazili 20-tisícový podvod!

Nitrianski colníci zaistili v uplynulom období viac ako 200 kusov priemyselného tovaru, ktorý vykazoval znaky falzifikátov. Držitelia práva duševného vlastníctva vyčíslili svoju škodu na vyše 20.000 eur.

Pluska.sk 11. 11. 2016

<http://www.pluska.sk/krimi/krimi/a-je-po-ksefte-nitrianski-colnici-prekazili-20-tisicovy-podvod.html>

Rubikova kostka ztratila v EU ochrannou známku pro tvar

Vícebarevný mechanický hlavolam Rubikova kostka prohrál v Evropské unii boj o ochranu známku pro svůj tvar. Nejvyšší evropský soud rozhodl, že samotný tvar není dostatečný k tomu, aby potřeboval ochranu před kopírováním. Schopnost kostky se otáčet by podle Soudního dvora EU měla být chráněna patentem a nikoli ochrannou známkou.

Curia.europa.eu 10. 11. 2016

https://www.google.sk/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&sqi=2&ved=0ahUKEwiEiKrzpqDQAhULLcAKHVPUA48QF-ggrMAE&url=http%3A%2F%2Fcuria.europa.eu%2Fjcms%2Fjcms%2F-p1_241116%2Ffr%2F&usq=AFQjCNF5rflnl-fNEJKEpHmE4gZ8uA7Aqw&cad=rja

Tyzen.cz 11.11.2016

http://www.tyden.cz/rubnky/relax/zabava/rubikova-kostka-ztratila-v-eu-ochranou-znamku-pro-tvar_405218.html

Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 4/2016

Časopis Duševné vlastníctvo vyšiel 14. decembra 2016 v elektronickej verzii. Objednávky môžu záujemcovia poslať cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](#).

- **Editoriál**
(Messinger, R.)
- **Vývoj časopisu Duševné vlastníctvo od roku 1997 – Zemepisné označenia a označenia pôvodu výrobkov**
(Bobeková, E., Maruniaková, I.)
- **Kvalita výrobku spojená s miestom jeho pôvodu**
(Hajnalová, Z.)
- **Vážme si naše tradície**
(Rešutíková, J., Oravcová, J.)
- **Zoznam tovarov a služieb v prihláške ochrannej známky a zásady jeho zostavovania**
(Kozáková, S.)
- **Výročné zasadanie Valného zhromaždenia členských štátov WIPO**
(3. - 11. októbra 2016 Ženeva)
(Klinka, T., Slovák, J.)
- **Generálny riaditeľ Svetovej organizácie duševného vlastníctva Francis Gurry navštívil Slovensko**
(Zajíčková, I.)
- **Medzinárodná odborná konferencia Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva**
(7. - 9. novembra 2016 Bratislava)
(Slovák, J., Mikuličová, J.)



KTO VIE, ODPOVIE

3. novembra 1956 sa uskutočnilo prvé televízne vysielanie na Slovensku – prvé vysielanie Televízneho štúdia Bratislava. Viete, v ktorom roku sa začala výstavba starej televíznej veže na bratislavskom Kamzíku? – pýtali sme sa vás v minulom vydaní nášho elektronického periodika. Správna odpoveď je: **v roku 1955**.

Za správnu odpoveď posielame malý darček pánovi Ing. Miroslavovi Mihálikovi z Bardejova.

Súťažná otázka č. 12

Tento rok si pripomíname 111. výročie prvého bezdrôtového prenosu signálu v histórii ľudstva. 23. novembra 1905 sa medzi mestami Wilkes-Barre a Scranton v Pensylvánii uskutočnila oficiálna skúška vynálezu Slováka Jozefa Murgaša. Bolo to prvé bezdrôtové vysielanie ľudskej reči na svete.

Jozef Murgaš bol veľmi všestranný, okrem svojho technického smerovania a bádania v rádiotechnike bol i maliarom. **Viete, aké bolo jeho pôvodné povolanie?**



Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk. V predmete správy uveďte „e-zine_otázka_12“.

Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.

