

## Symbolom Slovenska v sídle Rady EÚ – AeroMobil!

**AeroMobil** bol nielen predmetom záujmu návštevníkov medzinárodného strojárskoho veľtrhu v Nitre, ale bude prezentovať Slovensko aj v rámci **predsedníctva Slovenskej republiky v rade EÚ**, ktoré začína **1. júla 2016**. Na propagáciu bude slúžiť nielen nové logo, či reklamné spoty, ale aj vynálezy Slovákov, ktoré budú vystavené priamo v Bruseli.

**AeroMobil** bude vystavený v sídle Rady EÚ, v budove Justus Lipsius, počas trvania nášho **predsedníctva v Rade EÚ** spolu s ďalšími slovenskými vynálezmi, ktoré budú symbolizovať štyri živly:

**Voda** - kanoe a kajaky **Vajda**;

**Oheň** - plazmová vrtáčka, ktorú vyvinula firma **GA Drilling**;

**Zem** - ekologická kapsula od štúdia **Nice Architects**;

**Vzduch** - lietajúce auto **AeroMobil** dizajnéra a konštruktéra **Štefana Kleina**.

Minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR **Miroslav Lajčák** už predstavil slovenské lietajúce auto podpredsedníčke Európskej komisie a vysokej komisárke EÚ pre zahraničnú a bezpečnostnú politiku **Federice Mogherini**.

<http://domov.sme.sk/c/20179705/aeromobil-bude-symbolom-slovenska.html>



## SPRÁVY Z ÚPV SR

### Stretnutie s ministrom školstva

Dňa **7. júna 2016** prijal **Luboša Knotha**, predsedu Úradu priemyselného vlastníctva SR, ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR **Peter Plavčan**.

Hlavnou témou stretnutia, ktorého iniciátorom bol **ÚPV SR**, bola spolupráca na príprave **Národnej stratégie v oblasti duševného vlastníctva**, ktorá je jednou z úloh vyplývajúcich z programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020. V tejto súvislosti pokladá **ÚPV SR** za významný pilier rozšírenie vyučovania duševného vlastníctva na všetkých stupňoch škôl.

Stretnutie sa uskutočnilo v konštruktívnom duchu, keď minister Peter Plavčan privítal aktivitu ÚPV SR a požiadal predsedu Luboša Knotha o zaslanie podrobnejších návrhov súvisiacich s rozvojom vzdelávania v oblasti duševného vlastníctva.

**Správa o stretnutí** je umiestnená na webe Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.



Foto: [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk)

### Národná cena za komunikačný dizajn 2016

Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR a za spoluúčasti Ministerstva hospodárstva SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vyhlásilo 13. ročník súťaže pod názvom **Národná cena za komunikačný dizajn 2016**. Ročník bol venovaný rôznym oblastiam komunikačného dizajnu, určený grafickým dizajnérom, grafickým štúdiám, reklamným agentúram, klientom a študentom grafického dizajnu.

**27. mája 2016** sa v **Slovenskom múzeu dizajnu** v Bratislave uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdanie cien víťazom súťaže **Národná cena za komunikačný dizajn 2016**. Medzinárodná odborná porota vybrala do finále 134 prác v troch hlavných kategóriách: profesionálny komunikačný dizajn, študentský komunikačný dizajn a experimentálny komunikačný dizajn. V čase odovzdávania cien bola prístupná aj výstava finalistov v obidvoch výstavných priestoroch – galérii Satelit a podkroví Slovenského múzea dizajnu.

Podujatie moderovali riaditeľka Slovenského centra dizajnu **Mgr. Mária Rišková** a vedúci kurátor Slovenského múzea dizajnu **Mgr. art. Maroš Schmidt**.



Moderátorky večera boli **Mgr. Mária Rišková** a **Mgr. art. Maroš Schmidt**.

Okrem diplomov boli víťazom odovzdané aj zaujímavé ceny. Cenu za študentský komunikačný dizajn odovzdal minister školstva, vedy, výskumu a športu SR **prof. Ing. Peter Plavčan CSc.** Za Úrad priemyselného vlastníctva SR sa oceňovania zúčastnila riaditeľka odboru známkov a dizajnov **Ing. Zdena Hajnalová**. **ÚPV SR** venoval výhercom **poradenstvo v priemyselnoprávnej oblasti „šité na mieru“ – prediagnostiku priemyselných práv.**



Príhovor **Ing. Zdeny Hajnalovej** (druhá zľava) pri odovzďavaní ceny verejnosti **Mikine Dimunovej** (tretia zľava).

### **Národná cena za komunikačný dizajn 2016**

#### **Edícia Rudolf Sloboda**

dizajn: Boris Meluš, klient: vydavateľstvo Slovart

### **Národná cena za experimentálny komunikačný dizajn 2016**

Balustráda na Farských schodoch, Žilina

dizajn: Marcel Benčík, Peter Lényi, Ondrej Marko, Marián Lucký, klient: OOCR Malá Fatra, Žilina



Dizajnéri ocenení za projekt balustrády na Farských schodoch v Žiline preberajú cenu od **Zuzany Beniačovej** z Goetheho inštitútu.

### **Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR za študentský komunikačný dizajn**

Súčasná tvorba písma na Slovensku. Dizajn textovej rodiny písma

dizajn: Samuel Čarnoký, škola: Technická univerzita, Košice, pedagóg: Marian Oslislo



Zľava: **Samuel Čarnoký**, **Michal Hladký** (riaditeľ Creative Industry Košice), **prof. Ing. Peter Plavčan CSc.**

### **Cena za komunikačný dizajn 2016**

#### **1. Publikácia Cvernovka**

dizajn: Martin Mistrík

#### **2. Nový kreatívny koncept televízneho identu programových služieb RTVS – Jednotky a Dvojky**

dizajn: Oficina, s. r. o., Praha, klient: RTVS, Bratislava

### **Cena poroty**

Ové Pictures: Veronika Obertová a Michaela Čopíková  
Nina, Ové Pictures – Veronika Obertová a Michaela Čopíková.  
Ové Pictures pre Febiofest. Ové Pictures pre Radio\_Head Awards 2013.

### **Cena ministra kultúry SR za prínos pre rozvojkomunikačného dizajnu na Slovensku a v zahraničí**

Peter Biľak (typograf a grafický dizajnér)

### **Nominácie odbornej poroty na Cenu ministra hospodárstva SR**

1. Slovenská národná galéria
2. Artforum

### **Cena novinárov**

LookBook

Dizajn: Ján Šicko, Klient: Slovak Fashion Council

### **Cena verejnosti**

Skvost, verbálna a vizuálna identita značky Brooch Couture with Grace

Dizajn: Mikina Dimunová, Klient: Skvost, s. r. o., Bratislava



Foto: archív ÚPV SR

### 23. Medzinárodný strojársky veľtrh a 1. letecká výstava AERO-EXPO 2016

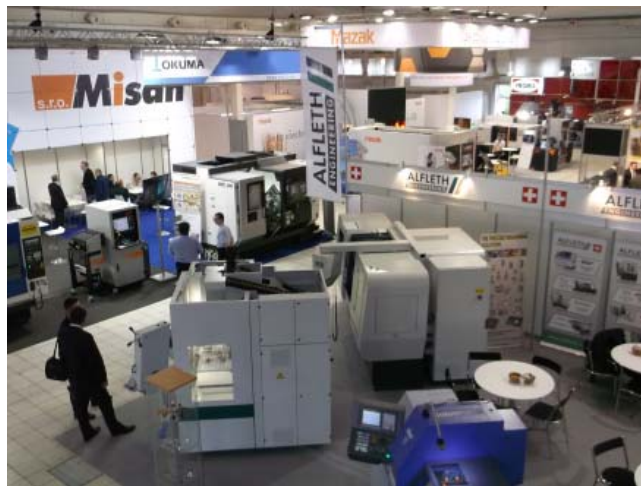
Na výstavisku Agrokomplex Nitra sa v dňoch **24. – 27. mája 2016** uskutočnil **23. Medzinárodný strojársky veľtrh a 1. letecká výstava AERO-EXPO 2016**. Organizátorom bol Agrokomplex – Výstavníctvo Nitra, š. p. a spoluorganizátormi boli Zväz strojárenského priemyslu SR a Slovenský zväzračský spolok. Partnerom bola Slovenská agentúra pre rozvoj investícií a obchodu.



Organizátori pripravili pre návštevníkov množstvo expozícií s najnovšími riešeniami a technológiami zo sveta strojárstva, ako aj bohatý sprievodný program. Súčasťou MSV boli sprievodné výstavy Eurowelding, Cast – Ex, Chemplast, Ema a Techforum, a výstava leteckej techniky Aero – Expo.



Ing. Ivan Fraňo a Ing. Milan Kodrík prezentujú činnosť ÚPV SR.



Zástupcovia **Úradu priemyselného vlastníctva SR** prezentovali činnosť a služby úradu v stánku sponzorovanom Ministerstvom hospodárstva SR. Stánok navštívil aj štátny tajomník ministerstva hospodárstva Ing. Rastislav Chovanec, PhD., a prezident Slovenskej asociácie malých podnikov Ing. Vladimír Sirotko, CSc.



Zľava: Ing. Vladimír Sirotko, CSc., Ing. Jana Rešutíková, Ing. Elemír Murček

Foto: archív ÚPV SR

### Inovatívny čin roka 2015

Počas **Medzinárodného strojárskoho veľtrhu v Nitre** boli udelené viaceré ocenenia, napr. v súťaži o cenu veľtrhu, o najlepšie strojársky výrobok roka 2015 či **Inovatívny čin roka**. Túto súťaž vyhlásilo **Ministerstvo hospodárstva SR** s cieľom povzbudiť podnikateľské subjekty i fyzické osoby k inovatívnym aktivitám. Zároveň upozorňuje širokú verejnosť na zaujímavé inovatívne aktivity slovenských podnikateľov. Hodnotiacia komisia bola zložená zo zástupcov Ministerstva hospodárstva SR, Slovenskej inovačnej a energetickej agentúry, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR,

Zväzu priemyselných výskumných a vývojových organizácií, **Úradu priemyselného vlastníctva SR**, Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory a Slovenského živnostenského zväzu. Komisia hodnotila v aktuálnom ročníku 24 súťažných prihlášok v troch kategóriách: **Výrobová inovácia, Technologická inovácia a Inovácia služby**.

Ceny ministra hospodárstva SR odovzdal štátny tajomník rezortu **Ing. Rastislav Chovanec, PhD.**, v utorok **24. mája 2016** počas slávnostného galavečera v priestoroch výstaviska Agrokomplex Nitra.



### Ocenení v súťaži Inovatívny čin roka 2015

#### Kategória Výrobová inovácia

KWD, s.r.o. – Banský koľajový žerjav DH 18 s.r.o. INNOV8 – ERGOVIA E-rgo 50

VUKI, a.s. – Nové impregnanty s tixotropnou úpravou na nomateriálmi

EKOM, spol. s r.o. – Medicínsky kompresor DK 50 DI

#### Kategória Technologická inovácia

1. miesto: Projekt spoločnosti MATADOR Industries, a.s. – Aplikácia kolaboratívneho robota

2. miesto: Projekt spoločnosti Patent Pending, s.r.o. – Zariadenie na dávkovanie a predaj nebalených pekárenských výrobkov

#### Kategória Inovácia služby

1. miesto: Projekt spoločnosti CEIT, a.s. – VIRTUÁLNY TRENAŽÉR

2. miesto: Riešenie spoločnosti Slovenská legálna metrologia, n.o. – Metrologická kontrola váziacich zariadení využitím aplikácie

3. miesto: Projekt spoločnosti PRVÁ ZVÁRAČSKÁ, a.s. – Výučbový portál e-learning

Výhercom súťaže Inovatívny čin roka venoval Úrad priemyselného vlastníctva SR zvláštnu cenu. Ide o **poradenstvo v priemyselnoprávnej oblasti „šité na mieru“ – prediagnostiku priemyselných práv** týkajúcu sa ochrany technických riešení, dizajnov, označení, kolízie doménových mien s ochrannými známkami, vyhľadávania v bezplatných patentových databázach a základov licenčnej politiky. Navrhnuté odporúčania nie sú záväzné a majú odrážať potreby podnikateľského subjektu vzhľadom na jeho obchodné a výrobné záujmy v jednotlivých krajinách.



Foto: archív ÚPV SR

### Vykonávanie rešerše vo voľne dostupných databázach

Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky v snahe naďalej rozvíjať spoluprácu so svojimi partnerskými inštitúciami zorganizoval **12. mája 2016** jednodňové školenie na tému **Vykonávanie rešerše vo voľne dostupných databázach – základy**.

Školenie bolo rozdelené na teoretickú prípravu a praktickú časť.

- **Databáza ochranných známk**, **TMview** (Ing. Helena Gentileová),
- **Databáza dizajnov**, **Designview** (Ing. Karol Klavec),
- **Espacenet** (Ing. Lucia Bocková),
- **Vzorové príklady z praxe** (Ing. Tatiana Medvedová, Ing. Alena Pitáková).

Účastníci boli z Univerzitého vedeckého parku Žilinskej univerzity, z Prešovskej regionálnej komory SOPK, zo Strediska patentových informácií (Slovenská národná knižnica Martin), z RPIC Komárno, z RPIC Poprad, z ŠVK Banská Bystrica a z CVTI SR Bratislava.

**Mgr. Elena Júnová, PhD.**, z Univerzitého vedeckého parku Žilinskej univerzity ocenila, že ÚPV SR organizuje takéto školenia ako službu verejnosti. Zároveň tým vzdeláva a zvyšuje povedomie o danej problematike. Takisto má veľký záujem na tom, aby sa na univerzite vyučoval ucelený predmet o duševnom vlastníctve, ktorý podľa nej vo vyučovaní procese veľmi chýba. V budúcnosti by mala záujem o podobné školenia v ÚPV SR, ktoré by boli zamerané podrobnejšie na jednotlivé tematicky rozdelené oblasti.

**Ing. Helena Virčíková** z Prešovskej regionálnej komory SOPK bola na podobnom seminári prvýkrát a zamerala

sa preto najmä na terminológiu. Oblasť rešerší označila ako beh na dlhšie trate, jeden seminár podľa jej slov rozhodne nestačí. Dôležité je mať teoretický základ, ale hlavne následne s danou problematikou aj prakticky pracovať. V našich firmách je čo patentovať, len existuje určitá averzia voči administratívnym úkonom. Je potrebné, aby podnikatelia vedeli, na koho sa majú obrátiť a ako postupovať. V každom prípade je dobré, že experti zaoberajúci sa duševným vlastníctvom sú sústredení na jednom mieste a že je to v Banskej Bystrici, a Prešovská regionálna komora SOPK sa teší na budúcu spoluprácu s ÚPV SR.

**Anna Halienová** zo Strediska patentových informácií – Slovenskej národnej knižnice v Martine vyzdvihla najmä praktickú časť seminára. Teoretických informácií je dostatok, potrebné je prehĺbiť najmä praktické znalosti. Využívame najmä slovenské webregistre a Espacenet.



Foto: archív ÚPV SR



## SPRÁVY ZO SVETA

### Medzinárodná výstava technických noviniek, patentov a vynálezov INVENT ARENA 2016

V dňoch **16. – 17. júna 2016** sa vo **WERK ARENE (Třinec)** uskutoční **prvý ročník medzinárodnej výstavy technických noviniek, patentov a vynálezov INVENT ARENA**.

Hlavným cieľom je osloviť predstaviteľov obchodu, výskumných pracovísk, inovatívnych firiem, vysokých a stredných škôl, mladých tvorcov, investorov, ako aj výrobcov hľadajúcich zaujímavé inovatívne riešenia vhodné na zavedenie do praxe.

Na výstave INVENT ARENA budú prezentované technické novinky, vynálezy, patenty a nové technológie v uvedených kategóriách:



1. Ekológia a ochrana životného prostredia.
2. Hutníctvo, energetika, strojárstvo, doprava, stavebníctvo.
3. Chémia, poľnohospodárstvo, zdravotníctvo, biotechnológie.
4. Výpočtová technika, telekomunikácie, automatizácia, informatika.
5. Mladí inovátori.
6. Iné.

Najlepšie exponáty v jednotlivých kategóriách budú ocenené zlatou, striebornou a bronzovou medailou. Pre absolútneho víťaza je pripravená Grand Prix (hlavná cena).

Foto: [www.inventarena.cz](http://www.inventarena.cz)

### Konferencia o jednotnom patente a Jednotnom patentovom súde

**7. júla 2016** sa v **Európskom patentovom úrade** v nemeckom Mníchove uskutoční 4. ročník konferencie **Premier cercle**. Témou budú informácie prerokované na Užšom výbore EPO a prípravnom výbore o jednotnom patente a Jednotnom patentovom súde. Ďalším bodom budú aktuálne správy z Francúzska, Nemecka a Spojeného kráľovstva týkajúce sa ratifikácie a implementácie. Budú sa hľadať najvhodnejšie stratégie v oblasti priemyselného vlastníctva pre podniky a rozoberať jednotný patent a Jednotný patentový súd v medzinárodnej perspektíve.



Foto: [www.epo.org](http://www.epo.org)

### Európsky vynálezca 2016

EPO každoročne oceňuje vynálezcov z Európy a celého sveta, ktorí mimoriadne prispeli k sociálnemu rozvoju, technologickému pokroku a hospodárskemu rastu. Výnimčným vynálezcom bola aj tento rok v Lisabone udelená cena **Európsky vynálezca 2016**.

Podujatia v lisabonskej MEO aréne sa zúčastnilo takmer 600 hostí z oblasti politiky, obchodu, duševného vlastníctva a vedy, medzi nimi aj prezident EPO Benoît Battistelli, portugalský premiér António Costa a európsky komisár pre vedu, výskum a inovácie Carlos Moedas, ktorý ceremóniu otvoril.

### Držitelia ceny Európsky vynálezca 2016 v jednotlivých kategóriách:

**Priemysel:** Bernhard Gleich, Jürgen Weizenecker s tímom (Nemecko)

**Malé a stredné podniky:** Tue Johannessen, Ulrich Quaade, Claus Hviid Christensen a Jens Kehlet Nørskov (Dánsko)

**Výskum:** Alim-Louis Benabid (Francúzsko)

**Krajiny mimo EÚ:** Robert Langer (USA)

**Celoživotné dielo:** Anton van Zanten (Nemecko/Holandsko)

**Cena za popularizáciu:** Helen Lee (Anglicko/Francúzsko)



## Zmeny v podávaní medzinárodných prihlášok podľa Zmluvy o patentovej spolupráci v elektronickej forme

Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky (úrad) ako prijímací úrad medzinárodných prihlášok podaných podľa Zmluvy o patentovej spolupráci oznamuje, že od **1. júla 2016** bude prijímať **medzinárodné prihlášky podané v elektronickej forme** prostredníctvom systému ePCT.

Podávanie medzinárodných prihlášok prostredníctvom **systému ePCT** detailne popisujú príručky publikované na webovom sídle Svetovej organizácie duševného vlastníctva, najmä ePCT-Filing Guidelines a Applicant User Guide (<https://pct.wipo.int/LoginForms/epct.jsp>).

Úrad ďalej oznamuje, že od **1. októbra 2016** nebude prijímať **medzinárodné prihlášky v elektronickej forme podané prostredníctvom systémov PCT SAFE a EPO online filing**.

## Konferencia o duševnom vlastníctve a rozvoji

V dňoch **7. - 8. apríla 2016** sa v Ženeve uskutočnila medzinárodná konferencia WIPO o duševnom vlastníctve a rozvoji. Konferenciu otvoril generálny riaditeľ WIPO Francis Gurry.



Na medzinárodnej konferencii sa zúčastnili zástupcovia vlád, občianskej spoločnosti, majiteľia práv duševného vlastníctva, priemyselné zväzy, medzivládne a mimovládne organizácie, aby diskutovali o úlohe duševného vlastníctva (DV) v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom rozvoji. Počas konferencie si



Foto: www.flickr.com

špičkoví odborníci z celého sveta vymenili skúsenosti a osvedčené postupy, ako môže DV prispieť k ďalšiemu rozvoju spoločnosti. ([http://www.wipo.int/meetings/en/2016/ip\\_development\\_conference.html](http://www.wipo.int/meetings/en/2016/ip_development_conference.html))



## MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v máji a júni 2016

### Slovensko ukázalo prvé reklamy počas predsedníctva EÚ. Zaujať má fujara

Internetom sa šíri reklama na slovenské predsedníctvo v Rade EÚ. V spote figuruje fujara, ale aj vynález padáka.

Aktuality.sk 6. 6. 2016

<http://www.aktuality.sk/clanok/344780/slovensko-ukazalo-prve-reklamy-pocas-predsednictva-eu-zaujat-ma-fujara/>

### Toto je najlepší komunikačný dizajn na Slovensku

Do Národnej ceny za komunikačný dizajn 2016 bol prihlásený rekordný počet prác, až 343, čo je dôkazom, že komunikačný dizajn na Slovensku je živý, má uplatnenie v mnohých odvetviach a jeho kvalita narastá. Odborná porota nakoniec vyberala zo 134 prác, ktoré postúpili do finále. Pre porovnanie: do prvého ročníka súťaže v roku 2007 bolo prihlásených 55 prác. Do aktuálneho ročníka sa zapojili autori z takmer šesťdesiatich slovenských miest a obcí, ale aj niektorí Slováci žijúci v zahraničí. Najviac prác (až 68 %) bolo prihlásených do kategórie profesionálny komunikačný dizajn, 20 % diel poslali študenti a 12 % tvoria práce v kategórii experimentálny komunikačný dizajn.

Dennikn.sk 27. 5. 2016

<https://dennikn.sk/472414/pozrite-vitazov-narodnej-ceny-za-komunikacny-dizajn/?ref=in>

Hospodárske noviny 27. 5. 2016

[http://strategie.hnonline.sk/spravy/marketing/toto-je-najlepsi-komunikacny-dizajn-na-slovensku?utm\\_source=Strat%C3%A9gie+newsletter&utm\\_campaign=81271b5d0a-RSS\\_EMAIL\\_CAMPAIGN&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_1369d6068f-81271b5d0a-66277845](http://strategie.hnonline.sk/spravy/marketing/toto-je-najlepsi-komunikacny-dizajn-na-slovensku?utm_source=Strat%C3%A9gie+newsletter&utm_campaign=81271b5d0a-RSS_EMAIL_CAMPAIGN&utm_medium=email&utm_term=0_1369d6068f-81271b5d0a-66277845)

Trend.sk 27. 5. 2016

<http://www.etrend.sk/ekonomika/ocenili-najlepsi-komunikacny-dizajn.html>

### Slovensko prekvapilo svetový nožiarsky priemysel, za úspechom je nožiar z Hrochote

Umelecký nožiar **Ladislav Lasky Šánta** z Hrochote si na chvíľu „odskočil“ od výroby historických nožov, mečov a nožov z damaškovej ocele a vyvinul úžitkový nôž, ktorý nazval **Pteryx L2**.

Bystricoviny.sk 26. 5. 2016

<http://www.bystricoviny.sk/titulka/foto-slovensko-prekvapilo-laskyho-noz-pteryx-l2-stvrty-svete/>

Sme.sk 25. 5. 2016

<http://nasabystrica.sme.sk/c/20173559/slovensko-prekvapilo-svetovy-noziarsky-priemysel-za-uspechom-je-noziar-z-hrochote-foto.html#ixzz49kFic168>

### Študenti vytvorili nábytok inšpirovaný slovenskou ľudovou kultúrou

Mladí dizajnéri sa postarali o to, aby slovenské ľudové umenie a remeslá dostali hmotnú podobu. Stáročia využívané predmety získali vďaka citlivému a inteligentnému zásahu

novú formu a pritom nestratili význam a ďalej rozprávajú svoj príbeh.

Sturtitup.sk 23. 5. 2016

<http://www.startitup.sk/studenti-vytvorili-nabytok-inspirovany-slovenskou-ludovou-kulturou/>

### **Manuál označovania potravín: Takto spoznáte pravé domáce!**

Oravská, gazdovská, slovenská, pravá... Názvy ako tieto doslova kričia na zákazníkov z obalov potravín. Často však ide len o marketing, a ak výrobca uvedie správne krajinu pôvodu, tak je všetko v rámci pravidiel. No čo ak ste dostali chuť naozaj na pravú slovenskú zo Slovenska? Vtedy sa budete musieť pozrieť na obal bližšie. Pozor! Ani všetky nálepky nehovorí o domácom pôvode potravín. Tu je návod, ako sa vyznať v označovaní.

Pluska.sk, 20. 5. 2016

<http://www.pluska.sk/spravy/z-domova/manual-oznacovania-potravin-takto-spoznate-prave-domace.html>

### **Ján Bahýľ - významný konštruktér zo Slovenska**

Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky pri Centre vedecko-technických informácií SR Vás pozýva na panelovú výstavu venovanú významnému slovenskému vynálezcovi Jánovi Bahýľovi. Výstava s názvom „Ján Bahýľ – slovenský konštruktér a vynálezca vrtuľníka“ bude prvýkrát sprístupnená od 25. mája 2016 v priestoroch Centra vedecko-technických informácií SR na Lamačskej ceste 8/A v Bratislave.

Minedu.sk 20. 5. 2016

<https://www.minedu.sk/jan-bahyl-vyznamny-konstrukter-zo-slovenska/>

### **Mladá slovenská dizajnérka vytvorila MEMONIK – hru plnú pocitov**

Na začiatku bol nápad vytvoriť spoločenskú hru pre nevidiacich. Avšak časom sa ukázalo, že MEMONIK baví všetkých. Projekt postavený na koncepte jednej z najslávnejších hier detských čias, dostal vďaka študentke z Nitry úplne iný rozmer. Ide totižto s dobou a je 3D.

Startitup.sk 17. 5. 2016

<http://www.startitup.sk/mlada-slovenska-dizajnerka-vytvorila-memonik-hru-plnu-pocitov/>

### **Tieto vás neprezijú. Slovenka navrhla okuliare, čo sa rozložia v komposte**

Rozhodli sme sa spopularizovať biomateriál tým, že ho urobíme viac sexy a viac trendy, hovorí pre EurActiv.sk dizajnérka Vlasta Kubušová.

EurAktic.sk 16. 5. 2016

<http://euractiv.sk/clanky/zivotne-prostredie/tieto-vas-nepreziju-slovenka-navrhla-okuliare-co-sa-rozlozia-v-komposte/>

### **Stredoškolačka z Prešova uspela na najväčšej súťaži mladých vedcov**

Jana Čornáková získala na najväčšej súťaži mladých vedcov Intel ISEF štvrtú cenu v kategórii rastlinné vedy za svoj výskum ochrany rastlín pred parazitmi. Celkovým prvým miestom porota odmenila 18-ročného Kanadčana za alternatívny systém výroby energie z geneticky upravenej baktérie E. coli.

Pravda.sk 15. 5. 2016

<http://vat.pravda.sk/komunikacia/clanok/393186-stredoskolacka-z-presova-uspela-na-najvacsej-sutazi-mladych-vedcov/>

### **Slovenskí vedci prepisujú dejiny. V rukách majú jedinečný patent**

Vďaka technológii, ktorú vyvinuli naši vedci, sa ako jedni z prvých na svete pokúsia prečítať a identifikovať najmenšie časti ľudského tela.

TVnoviny.sk, 12. 5. 2016

[http://www.tvnoviny.sk/zaujímavosti/1827822\\_slovenski-vedci-prepisuju-dejiny-v-rukach-maju-jedinecny-patent](http://www.tvnoviny.sk/zaujímavosti/1827822_slovenski-vedci-prepisuju-dejiny-v-rukach-maju-jedinecny-patent)

### **10 vecí z každodenného života, ktoré vynali ženy**

Ľudská vynaliezavosť nemá hraníc. Ak totiž človek niečo potrebuje alebo si chce uľahčiť prácu, jednoducho nájde spôsob, ako to dosiahnuť. Inak by neexistovali také veci ako telefón, lietadlo, auto či žiarovka. Vynálezcov si väčšinou predstavujeme ako polobláznov so strapatými vlasmi v bielych plášťoch alebo ako záhadných postarších pánov v drahých oblekoch. Tieto predmety každodenného života vynali ženy.

Soda.sk 12. 5. 2016

<https://soda.o2.sk/tema/dizajnovy-vylepsenia/10-veci-z-kazdodenneho-zivota-ktore-vynasli-zeny/>

### **NASA uvoľnila desiatky patentov do verejného vlastníctva**

Americký Národný úrad pre letectvo a vesmír (NASA) sprístupnil 56 patentovaných technológií na neobmedzené komerčné používanie. Stanú sa súčasťou takzvaného verejného vlastníctva (public domain). To znamená, že iné spoločnosti môžu tieto inovácie využiť bez akýchkoľvek povolení či poplatkov. Informáciu priniesol oficiálny web agentúry. Patenty sa týkajú sa pokročilých výrobných procesov, senzorov, pohonných metód, raketových trysiek, dizajnov krídel lietadiel a konceptov zvýšenia bezpečnosti a výkonu raket.

Zive.sk 12. 5. 2016

[http://www.zive.sk/clanok/114624/nasa-uvolnila-desiatky-patentov-do-verejneho-vlastnictva?utm\\_source=aktuality.sk&utm\\_medium=zona-hp&utm\\_content=box-tech-hp&utm\\_campaign=cross#](http://www.zive.sk/clanok/114624/nasa-uvolnila-desiatky-patentov-do-verejneho-vlastnictva?utm_source=aktuality.sk&utm_medium=zona-hp&utm_content=box-tech-hp&utm_campaign=cross#)

### **Slovák v Austrálii zostrojil najľahší potápačský prístroj na svete**

Ján Kadlec pochádza z Bratislavy a miluje potápanie. A keďže ho nebavilo vláčiť so sebou ťažký potápačský prístroj, vymyslel a zostrojil nový revolučný vynález na potápanie. AirBuddy je najľahší potápačský prístroj na svete – váži iba 7 kilogramov a môžete sa vďaka nemu potápať 45 minút s maximálnou hĺbkou 12 metrov. Ján žije v Sydney 4,5 roka a momentálne testujú piaty finálny prototyp. V pondelok 9. mája 2016 uviedli tento produkt aj na stránke Kickstarter. Nie je to ani charita, ani súťaž, je to podpora super nových vecí, ktoré sa vďaka financiám od iných ľudí môžu dostať čím skôr do výroby a na trh.

Expres.sk 11. 5. 2016

<https://www.expres.sk/60400/slovak-v-australii-zostrojil-najlahsi-potapacky-pristroj-na-svete/>

### **Vedcom roka je bionanotechnológ, vedkyňou akustička. Oboch uznáva zahraničie**

Presná diagnóza rakoviny prostaty v úplne počiatočných štádiách bez bolestivej biopsie iba vyšetrením z krvi bude možno do niekoľkých rokov realitou aj vďaka špičkovému slovenskému vedcovi Jánovi Tkáčovi. Vedec úspešne skúma cukry na povrchu buniek, ktoré pri ochoreniach menia svoju štruktúru. Budovy, ktoré využívajú nevidiaci, by sa mohli stavať tak, aby im akustika pomáhala pri orientácii v interiéri. Aplikáciou znalostí stavebnej a priestorovej akustiky v praxi sa zaoberá mladá úspešná slovenská vedkyňa zo Stavebnej fakulty STU Monika Rychtáriková. O výsledky výskumu oboch týchto slovenských vedcov je v odborných kruhoch veľký medzinárodný záujem. V utorok získali prestížne ocenenie vedec a vedkyňa roka 2015.

Trend.sk 10. 5. 2016

<http://www.etrend.sk/ekonomika/vedcom-roka-je-bionanotechnolog-vedky-nou-roka-akusticka-oboch-uznava-zahranicie.html>

## Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 1 – 2/2016

Časopis Duševné vlastníctvo vyjde v júni 2016 ako dvojčíslo v tlačenej verzii pri príležitosti začiatku 20. ročníka vydávania časopisu. Objednávky môžu záujemcovia poslať cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](#).

- **Časopis Duševné vlastníctvo začína svoj 20. ročník** (Knoth, L.)

- **Príhovory členov redakčnej rady na prahu 20. ročníka vydávania časopisu Duševné vlastníctvo** (Holakovský, Š., Vozár, J., Bačárová, R., Neuschl, V.)

- **Vývoj časopisu Duševné vlastníctvo od roku 1997** (Bobeková, E.)

- **Svetový deň duševného vlastníctva** (26. apríl) (Bobeková, E.)

- **Revízia systému ochrannej známky EÚ** (Mikuličová, J.)

Príspevok približuje hlavné zmeny vyplývajúce z revízie systému ochrannej známky v EÚ. Na lepšie pochopenie potreby a podstaty zmien príspevok sa stručne zaoberá aj históriou a dôvodmi, ktoré k revízii viedli. V decembri 2015 boli v Úradnom vestníku EÚ publikované právne predpisy tvoriace tzv. známkový balíček. Ide o

- Smernicu Európskeho parlamentu a rady (EÚ) 2015/2436 zo 16. decembra 2015 o aproximácii právnych predpisov členských štátov v oblasti ochranných známok

- Nariadenie Európskeho parlamentu a rady (EÚ) 2015/2424 zo 16. decembra 2015, ktorým sa mení Nariadenie rady (ES) č. 207/2009 o ochrannej známke Spoločenstva a Nariadenie komisie (ES) č. 2868/95, ktorým sa vykonáva nariadenie Rady (ES) č. 40/94 o ochrannej známke Spoločenstva a zrušuje Nariadenie komisie (ES) č. 2869/95 o poplatkoch splatných Úradu pre harmonizáciu vnútorného trhu (ochranné známky a dizajny)

Publikácia uvedených právnych predpisov v Úradnom vestníku EÚ predstavuje zavŕšenie ťažiskových újných legislatívnych prác na revízii systému ochrannej známky v EÚ. Bolo by však predčasné konštatovať, že revízia systému ochrannej známky v Európskej únii, ktorá na rôznych úrovniach prebiehala niekoľko rokov, je na konci. Európsky zákonodarcia síce nastavil základné pravidlá a limity, ale tie je potrebné uviesť do praxe.

V príspevku sú predstavené zásadné zmeny vyplývajúce z revízie známkového práva v EÚ. Známkové úrady v EÚ a EUIPO sú v súčasnosti konfrontované s neľahkou úlohou uviesť tieto zmeny do praxe. V období nasledujúcich dvoch rokov bude pre ÚPV SR v legislatívnej oblasti prioritou transpozícia harmonizačnej Smernice (EÚ) 2015/2436.

- **Některé poznatky z praxe oceňování nehmotného majetku** (Čada, K.)



Od roku 1997 již platí v České republice zákon o oceňování, který se týká veškerého majetku, včetně majetkových práv vyplývajících z průmyslových práv a práv na označení, výrobně technických poznatků, některých majetkových práv souvisejících s právem autorským a práv pořizovatele databáze. Ustanovení jediného paragrafu, které se této problematiky týká, bylo pouze jednou významněji novelizováno, a tak by se mohlo zdát, že tato právní úprava vyhovuje jak teoretickým, tak i praktickým požadavkům. Tak tomu ale zcela není, a to přesto, že často zaznívá, že nehmotná část majetku některých obchodních společností a dalších subjektů se stává stále významnější částí jejich celkového majetkového portfolia. Nejde však jen o otázky právní úpravy vlastního oceňování těchto zvláštních předmětů. Některé z uvedených otázek jsou předmětem tohoto článku.

- **Z galérie tvorcov: Využitie „horskej“ energie v praxi - Rekuperačné lanové zariadenie a palivovými článkami**  
- doc. Ing. Vladimír Štollmann, CSc. PhD., Ing. Peter Šmál, Ing. Štefan Ilčík, doc. Ing. Jozef Suchomel, CSc. (Bobeková, E.)

## KTO VIE, ODPOVIE

Áké bolo tohtoročné motto Svetového dňa duševného vlastníctva, ktorý sme si pripomenuli 26. apríla 2016? - pýtali sme sa vás v minulom vydaní nášho elektronického periodika. Správa odpoveď je: **Digital Creativity: Culture Reimagined - Digitálna kreativita: nové možnosti vytvárania kultúry.**

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Bibiane Mozoľovej z Bratislavy.

### Súťažná otázka č. 6

V máji 2016 sa odovzdávali Národné ceny za komunikačný dizajn 2016. Viete za ktoré svoje dielo dostal cenu dizajnér Martin Mistrík?

Odpoveď pošlite na adresu [e-zine@indprop.gov.sk](mailto:e-zine@indprop.gov.sk). V predmete správy uveďte „e-zine\_otázka\_6“. Vylosovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.