



Foto: archív ÚPV SR

Interný seminár ePCT v ÚPV SR

V súvislosti s vymenovaním Vyšehradského patentového inštitútu (VPI) za orgán pre medzinárodnú rešerš a orgán pre medzinárodný predbežný prieskum sa v ÚPV SR uskutočnil interný seminár „ePCT Portal a ePCT-Filing“. Pozvanie na seminár prijali aj hostia z Maďarského úradu duševného vlastníctva a Patentového úradu Poľskej republiky.

VPI začne poskytovať svoje služby verejnosti od júla 2016.

Výročie Úradu duševného vlastníctva Srbskej republiky

Úrad duševného vlastníctva Srbskej republiky (IPORS) v novembri oslávil 95. výročie svojho založenia. Na slávnostnej akademii, ktorá sa konala v Srbskej akademii vied a umení v Belehrade, sa zúčastnili predstavitelia vlády Srbskej republiky, zástupcovia z WIPO, EPO, OHIM-u i národných patentových a známkových úradov z celej Európy. ÚPV SR bol zastúpený predsedom Ľubošom Knothom a riaditeľom odboru legislatívno-právneho a medzinárodných vzťahov Tomášom Klinkom.

Predstavitelia ÚPV SR ocenili úsilie IPORS priblížiť sa európskym štandardom v oblasti duševného vlastníctva, jeho popularizačné aktivity smerujúce k zdôrazňovaniu významu inovácií a kreatívneho priemyslu a zaželaní úradu úspešnú budúcnosť minimálne na ďalších 95 rokov. ÚPV SR a IPORS zároveň podpísali Memorandum o spolupráci na nasledujúcich 5 rokov.



Foto: IPORS

Súčasťou osláv bolo otvorenie národnej výstavy Priemyselné vlastníctvo v Srbskej republike v priestoroch Múzea vedy a techniky.

Výstava vo vestibule ÚPV SR

Symbolicky 17. novembra 2015 bola vo vestibule ÚPV SR sprístupnená výstava s názvom Ako sme žili pred rokom 1989. Výstavu pripravilo Poštové múzeum Slovenskej pošty, a. s., v spolupráci so súkromným zberateľom Mgr. Michalom Várošíkom.

Okrem spomienok na časy minulé výstava poskytuje aj retrospektívu na niektoré obchodné značky tej doby.



Foto: archív ÚPV SR

EPOPIC 2015

Druhý novembrový týždeň sa v Kodani stretli zástupcovia poskytovateľov a používateľov patentových informácií na konferencii **EPOPIC 2015**.

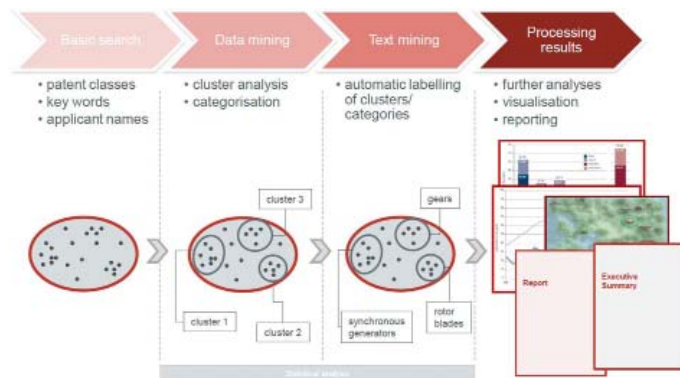
Konferenciu otvorili prezident EPÚ B. Battistelli, predseda Dánskeho patentového a známkového úradu J. Kongstad a dánsky minister obchodu a rozvoja T. L. Poulsen. Na konferencii sa zúčastnilo vrátane vystavovateľov cca 400 účastníkov zo 45 krajín.

ÚPV SR mal zastúpenie v stánku EPN (European Patent Network), spoločnom pre štáty Vyšehradskej štvorky. Konferencia bola organizovaná formou paralelných plenárnych prezentácií, diskusných fór a seminárov pod vedením vystavovateľov, zväčša zostavovateľov patentových databáz a tvorcov softvérov.

K tradičným témam patrili informácie o získavaní a spracovaní údajov, nástroje a databázy poskytované bezplatne Európskym patentovým úradom, pričom sa niektoré z nich, napríklad Federatívny európsky patentový register, nevyhli kritike zo strany používateľov.

Z bohatého programu prinášame čitateľom e-zinu obsah zaujímavého seminára **Patentová analýza/patentová inteligencia**.

Christian Soltmann (EPÚ) považuje patentovú inteligenciu za nadstavbu, vyšší stupeň tradičnej patentovej rešerše. Patentovú inteligenciu možno chápať ako spôsob analýzy veľkého množstva dokumentov získaných na základe rešerše a ich štatistického spracovania do formy zrozumiteľnej pre zadávateľa (sumarizovanie, štrukturalizácia, vizualizácia, dokumenty roztriedené do klastrov (skupín), pomenované skupiny).



V ére globalizácie, keď sa na trhoch pohybuje čoraz viac nadnárodných spoločností, globálnych hráčov, stáva sa dostupnosť technických a ekonomických informácií nevyhnutnou podmienkou rastu.

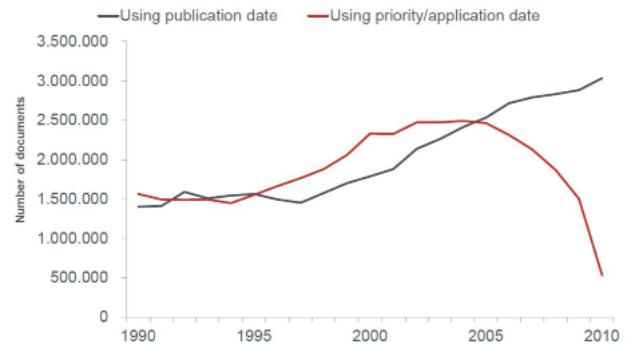
Na základe informácií o prihlásených a chránených riešeniach je možné predísť plytvaniu financií na duplicitný výskum, zabrániť podaniu prihlášky na riešenie, ktoré nie je z hľadiska novosti schopné ochrany, predísť porušovaniu skorších práv, získať prehľad o trendoch v určitých oblastiach techniky a zároveň vyhľadávať potenciálnych partnerov.

V takomto prípade je potrebné sledovať aktivity konkrétnych spoločností, pričom úroveň analýzy závisí od kvality dostupných údajov – mena prihlasovateľa/majiteľa patentu, mena pôvodu. Častým zdrojom chýb pri zadaní tohto typu rešeršnej otázky môžu byť početné variácie obchodných mien. Počas desaťročí existencie veľkých spoločností dochádza k zmenám názvu alebo právnej formy a prihlášky nie sú vždy podávané prostredníctvom centrálného patentového oddelenia. Pri zadaní rešerše treba preto vziať do úvahy všetky zmeny prihlasovateľov (všetky mená, názvy pobočiek).

V spolupráci s OECD a KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven) sa EPÚ snaží harmonizovať a štandardizovať mená významných prihlasovateľov v databáze DOCDB.

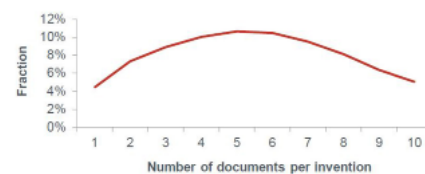
Na výsledok rešerše a následne na patentovú analýzu má vplyv i časový údaj – dátum priority, dátum podania, dátum zverejnenia alebo dátum udelenia.

Differences in priority/application date or publication date



Počet patentových dokumentov ovplyvňuje aj skutočnosť, že jeden vynález môže byť od prvého podania (priority) až po udelenie patentu zverejnený niekoľkokrát – zverejnenie, opravy, udelenie, národná cesta, regionálny patent a medzinárodné podanie.

- Example: Inventions with at least 1 EP patent family member:



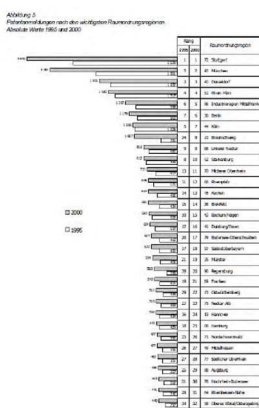
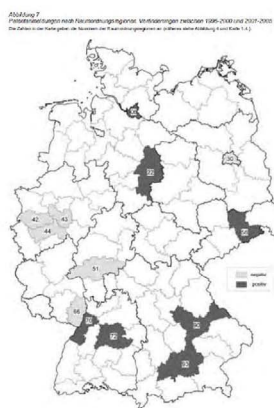
Obdobná situácia nastáva aj pri zatriedovaní vynálezu. Pri súčasnom, interdisciplinárnom charaktere vedy a výskumu je potrebné zatriediť predmet vynálezu do všetkých relevantných tried MPT. Výsledok je potom potrebné upraviť (deliť počtom tried) tak, aby nedochádzalo k nadhodnocovaniu, nereálnemu navýšeniu počtu dokumentov.

Inšpirujúcou bola aj prezentácia **Regionálna patentová analýza** od **Franka Tietzeho** z Institute for Manufacturing (IfM), University of Cambridge.

Prítomných oboznámil s projektom spoločnosti WTSH (Wirtschaftsförderung und Technologietransfer Schleswig-Holstein GmbH) v spolupráci s niektorými vysokoškolskými inštitúciami a Nemeckou obchodnou a priemyselnou komorou. Cieľom projektu bolo zmapovať firmy pôsobiace v spolkovej krajine Schleswig-Holstein na základe ich postoja k patentovej ochrane – aktivity, prípadne pasivity v tejto oblasti. Lepšie porozumenie klientom malo WTSH pomôcť zoptimalizovať ponuku svojich služieb.

Spoločnosť WTSH vychádzala z analýzy DPMA (Nemeckého patentového a známkového úradu), ktorej výsledným produktom bol „Patentový atlas Nemecka“. V atlase je uvedený počet patentov/prihlášok podaných v jednotlivých spolkových krajinách BRD do roku 2006, ako aj poradie najaktívnejších firiem pôsobiacich v týchto krajinách s uvedenými počtami podaných prihlášok/platných patentov.

- Patentatlas: DPMA published results from regional patent data analysis until 2006



Zdroj: EPO

F. Tietze podrobnejšie opísal problémy so získavaním relevantných údajov, voľbou databáz, spracovaním a čistením surových údajov, súvisiacich napríklad s harmonizáciou obchodných mien a súčasnou platnou legislatívou v BRD (na identifikáciu spoločnosti postačuje adresa výrobného, obchodného podniku, pričom domácu adresu nie je potrebné uvádzať).

Pre účastníkov konferencie organizátori pripravili spoločenský večer v priestoroch kodanskej glyptotéky NY CARLSBERG GLYPTOTEK.

Po štyroch dňoch maratónu prezentácií, seminárov a stretnutí bolo oznámené miesto konania budúcej výročnej konferencie patentových informácií **EPOIC 2016 - Madrid**.



Obsah časopisu

Duševné vlastníctvo č. 4/2015

Ponúkame vám [obsah štvrtého tohtoročného čísla časopisu Duševné vlastníctvo](#), ktoré už bolo abonentom distribuované v PDF formáte.



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva uverejnených v slovenských médiách v mesiacoch **november a december 2015**

EÚ zavádza ošemetné označenie: „Vyrobené v izraelských osadách“

Z ovocia, zeleniny a kozmetiky z okupovaných palestínskych území musí zmiznúť označenie „Made in Israel“. Izraelská vláda protestuje a rozhodnutie prirovnáva k politickej šikane.

<http://gazduj.etrend.sk/clanky-gazduj/eu-zavadza-osemetne-oznacenie-vyrobeno-v-izraelskych-osadach.html>

Ford si nechal patentovať projekčné LED svetlá

Projekčné svetlá sú vlastne malé diódy vo vonkajších spätných zrkadlách, ktoré dokážu premietiť vybrané dáta na zem najmä pri hybridoch a elektromobiloch, no nie je vylúčené ani ich nasadenie v autách s čisto spaľovacími motormi.

<http://automix.atlas.sk/tlac/?!dText=858589>

Trik ázijských predajcov: Eshop s „fejkami“ na európskej doméne

Viac ako 40 percent tovaru, ktorý sa predal minulý rok v Číne cez internet, boli napodobeniny alebo tovar horšej kvality. Podľa správy agentúry Nová Čína, ktorú citovala ČTK, bolo kvalitných alebo pravých iba necelých 59 percent položiek. Niektorí ázijskí predajcovia sú natoľko vynaliezaví, že na predaj napodobení používajú dôveryhodne pôsobiace internetové stránky s európskou koncovkou.

<http://gazduj.etrend.sk/clanky-gazduj/trik-azijskych-predajcov-eshop-s-fejkami-na-europskej-domene.html>

Zaistili falzifikáty za takmer 40-tisíc eur
Bratislavskí, malackí a trnavskí colníci skontrolovali 68 predajní a skladov na Starej Vajnorskej ulici v hlavnom meste. Zaistili tovar porušujúci práva duševného vlastníctva vo výške 40-tisíc eur.

https://www.financnasprava.sk/sk/pre-media/novinky/archiv-novinek/detail-novinky/_falzifikaty-st-vaj-norska-na

Slováci vymýšľajú stoličku pre rôzne polohy. Aj s appkou

Slováci vyvíjajú inteligentnú stoličku **Neseda**, ktorá by mala vyriešiť jeden z hlavných problémov súčasného storočia a vyspelého sveta – celodenné sedenie. Rovnako potrebou sa už niekoľko rokov zaoberajú aj vedci v Spojených štátoch. Mnohí ľudia sedia dlhé hodiny v zamestnaní, aute, hromadnej doprave a napokon aj doma pri televízii alebo počítači. Výsledkom môžu byť vážne zdravotné problémy v podobe vysokého krvného tlaku, chorôb srdca, cukrovky či rakoviny hrubého čreva, [uvádza](#) web Slovakfitness.sk.

Dizajnovanie slovenskej stoličky tak stojí na myšlienke, že neexistuje ideálna po-

loha na sedenie. Aj preto ponesie spomínané meno Neseda a umožní striedať niekoľko polôh, napríklad klasické sedenie, turecký sed, kľačanie alebo sedenie v hlbokom drepe. Zároveň bude vybavená senzormi na zbieranie a analýzu údajov o štýle sedenia.

<http://www.zive.sk/clanok/110076/slovaci-vymysla-ju-stolicu-pre-rozne-polohy-aj-s-appkou>

Na keramické hrnčeky má vydaný patent

Dva patenty, dva dobré nápady, no praktické využitie mu zatiaľ nesľubuje žiadne rozprávkové bohatstvo.

Ján Parlác je Zvolenčan, ktorého pred rokmi zaujala práca s keramikou. Skúšal všeličo, až sa rozhodol z keramiky vyrobiť termohrnček. Termohrnčeky nie sú na trhu žiadnou novinkou, vyrábajú ich kovové aj plastové.

Čítajte viac: <http://zvolen.sme.sk/c/8080135/na-keramicke-hrncky-ma-vydany-patent.html#ixzz3sSrStQ9z>

Dnes je to presne 110 rokov, čo slovenský vynálezca ohúril Ameriku

23. novembra 1905 sa medzi mestami Wilkes Barre a Scranton v Pensylvánii uskutočnila oficiálna skúška vynálezu Slováka Jozefa Murgaša. Išlo o prvý bezdrôtový prenos signálu v histórii ľudstva.

<http://bystrica.sme.sk/c/8081512/dnes-je-to-presne-110-rokov-co-slovensky-vynalezca-ohuril-ameriku.html>

Slovák s patentom na padák v USA

Š. Banič sa stal slávnym až po smrti
Štefan Banič je slovenský konštruktér a vynálezca, majiteľ amerického patentu

na padák z roku 1914. Slávu ani peniaze mu však neprinesol. Po návrate na Slovensko jeho meno zarezovalo ešte raz, keď sa stal spoluobjaviteľom jaskyne Driny pri Smoleniciach. V pondelok 23. novembra uplynie 145 rokov od jeho narodenia.

<http://www.24hod.sk/slovak-s-patentom-na-padak-v-usa-s-banic-sa-stal-slavnym-az-po-smrti-cl400802.html>

Slovenská Toy Story z dreva

Život kolekcie pohyblivých hračiek Carlo sa sľubne začal, ale potom prišli ťažkosti. Slovensko dokáže svetu ponúknuť veľa. Napríklad vynikajúci med, liečivé minerálne pramene, kvalitné sklenené výrobky alebo originálne drevené hračky... keby sme ich sériovo vyrábali. Namiesto toho vyvážame drevo, ktoré nie je zhodnotené prácou, aby sme si neskôr kúpili drevené výrobky od zahraničných firiem. Prečo?

<https://dennikn.sk/299672/slovenska-toy-story-z-dreva/>

Nápojová súprava, z ktorej by bolo potešenie piť

Sklársky dizajn patrí k silným stránkam slovenského dizajnu, najmä vďaka ojedinelej 120-ročnej histórii sklárne Rona v Lednických Rovniach, ktorú založila viedenská spoločnosť Schreiber und Neffen v roku 1892. Vysoká kvalita výroby nápojového skla a moderné technológie výroby dávajú skvelé šance dizajnérom na uplatnenie schopností a priťahovali ich pozornosť – bolo to tak v minulom storočí a je to tak i dnes. Jedným z tých, ktorých dizajn je spojený s Ronou, bol aj

univerzálny sklár Askold Žáčko.

<https://dennikn.sk/305624/napojova-suprava-ktorej-by-potesenie-pit/>

Stopy sú späť. Legendárny dizajn hlási návrat

Vydavateľstvo Mladé letá obnovilo známu edíciu Stopy. Nová edícia knihy Roberta Louisa Stevensona Ostrov Pokladov vychádza v dizajne známom už niekoľko desaťročí.

<http://medialne.etrend.sk/tlac/stopy-su-spat-legendarny-dizajn-hlasi-navrat.html>

Teekanne zavádzal spotrebiteľov obrázkami na ovocnom čaji

V štyri roky trvajúcom spore Teekanne a nemeckého Spolkového združenia na ochranu spotrebiteľov padol definitívny verdikt. Obal detského ovocného čaju označil súd za zavádzajúci. Spolkové združenie na ochranu spotrebiteľov žalovalo Teekanne v roku 2011 kvôli obalu detského čaju Felix malinovo-vanilkové dobrodružstvo, na ktorom výrobca zobrazoval maliny a kvety vanilky aj napriek tomu, že sa v čaji nenachádzali dokonca ani vo forme aromatickej prírody. Okrem toho na obale tvrdil, že čaj obsahuje prírodné zložky. V skutočnosti však nešlo o prírodné zložky z vanilky alebo maliny, ale len o prírodné arómy s malinovou a vanilkovou príchuťou, ktoré sa získavajú napríklad z triesok dreva. To sa však spotrebiteľ mohol dočítať iba v zozname zložiek.

<http://gazduj.etrend.sk/clanky-gazduj/teekanne-zavdzal-spotrebitelev-obrazkami-na-ovocnom-caji.html>

KTO VIE, ODPOVIE

Vážení čitatelia, tvorcovia e-zinu pre vás v minulých číslach pripravili sériu otázok z oblasti patentových a známkových informácií. Dozvedeli ste sa, že slovenské patentové dokumenty v PDF formáte sú k dispozícii v Espacenet aj vo webregistroch ÚPV SR, siahli ste po triedeniach používaných pre ochranné známky či dizajny a na webovom sídle úradu ste našli tiež databázu so slovenskými chránenými označeniami pôvodu výrobkov.

Ostalo nám zodpovedanie otázky z minulého čísla:

Aké výrobky sú zatriedené pod symbolom 11-05.01 Locarnského triedenia pre dizajny?

Správna odpoveď je: 11 - 05.01 Vianočné ozdoby

Za správnu odpoveď posielame malý darček pánovi M. Oravcovi do Banskej Bystrice.

Všetkým čitateľom e-zinu želáme veselé Vianoce.

