

duševné vlastníctvo

REVUE PRE TEÓRIU A PRAX
V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA

INTELLECTUAL PROPERTY | GEISTIGES EIGENTUM | LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



ISSN 1339-5564

Editoriál	
(Bobeková, E.).....	3
Novela zákona o ochranných známkach (1. časť)	
(Mikuličová, J.)	6
<i>Príspevok, v dvoch častiach, prináša prehľad hlavných zmien vyplývajúcich z novelizácie zákona o ochranných známkach. Prijatím navrhovaných legislatívnych zmien, ktoré nadobudnú účinnosť v januári 2019, bude splnená transpozičná povinnosť vyplývajúca Slovenskej republike zo smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2015/2436 zo 16. decembra 2015 o aproximácii právnych predpisov členských štátov v oblasti ochranných známk (prepracované znenie).</i>	
<i>Hlavnou ambíciou autora tohto príspevku je priblížiť očakávané zmeny v známkovom práve, ktoré zasiahnu všetkých používateľov systému národných ochranných známk vrátane registračného úradu – prvá časť príspevku je venovaná odstráneniu podmienky grafického znázornenia ochrannej známky, druhom ochranných známk, ich definíciám a možným spôsobom vyjadrenia ochranných známk, zmenám v oblasti absolútnych dôvodov, relatívnych dôvodov a v oblasti ex-offo prieskumu vykonávaného registračným úradom.</i>	
Nové pravidlá štátnej finančnej podpory v audiovizíi (2. časť)	
– Dotácie na podporu audiovizuálnej kultúry	
(Hmírová, L.)	14
<i>V článku je uvedený prehľad predpisov, ktoré sa týkajú poskytovania dotácií na podporu audiovizuálnej kultúry. Dotácia na podporu audiovizuálnej kultúry sa poskytuje na podporu audiovizuálnej tvorby, a to: a) tvorby, vývoja, prípravy realizácie a výroby slovenských audiovizuálnych diel, b) tvorby, vývoja, prípravy realizácie a výroby hraných, dokumentárnych alebo animovaných slovenských kinematografických diel, c) distribúcie audiovizuálnych diel, d) realizácie a distribúcie koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský producent koprodukčný podiel, e) festivalov, prehliadok a iných kultúrnych aktivít a činností subjektov pôsobiacich v oblasti audiovizie a kinematografie v SR a prezentácie a propagácie slovenských audiovizuálnych diel, f) vydania a rozširovania periodických publikácií a neperiodických publikácií z oblasti audiovizie a kinematografie, g) rozvoja technológií v oblasti výroby, rozširovania, uvádzania na verejnosti a uchovávanía audiovizuálnych diel v SR a h) rozvoja vzdelávania a odborného výskumu v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia. Zámerom autora je prispieť k transparentnej a efektívnej odbornej diskusii v tejto tematike, ako aj ku kvalite prijímanej legislatívy v oblasti práva duševného vlastníctva.</i>	

Svetový deň duševného vlastníctva 2018 – „Čas zmeny: Ženy – inovácia a tvorivosť“ (Bobeková, E.).....	19
<i>Každoročne sa 26. apríla v Úrade priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR) oslavuje Svetový deň duševného vlastníctva. Pripomína sa význam práv duševného vlastníctva pri podpore inovácií a tvorivosti. Tohtoročná kampaň Svetového dňa duševného vlastníctva bola zameraná na mimoriadne vlastnosti, vynaliezavosť, zvedavosť a odvahu žien, ktoré sú hnacou silou zmien vo svete, a ktoré formujú našu spoločnú budúcnosť. V ÚPV SR si tohtoročný Svetový deň duševného vlastníctva pripomenuli po prvýkrát až trojdňovým programom.</i>	
<i>V utorok 24. apríla 2018 si v spolupráci s Finančným riaditeľstvom SR a občianskym združením Vedecká hračka pripravili zamestnanci úradu pre žiakov a študentov prednáškový cyklus spojený s tvorivými dielňami.</i>	
<i>V stredu 25. apríla 2018 program v úrade otvoril slávnostným príhovorom jeho predseda JUDr. Richard Messinger. Nasledovala tradičná konferencia Duševné vlastníctvo na Slovensku XVIII, ktorá bola tento rok zameraná na ochranné známky.</i>	
<i>Vo štvrtok 26. apríla 2018 aktivity úradu vyvrcholili seminárom, ktorý úrad pripravil v spolupráci s Úradom Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) – Odvolacími senátmi EUIPO na tému Konanie a rozhodovacia prax odvolacích senátov EUIPO.</i>	
 Aktuálne z autorského práva	
(Bednárík, R.)	24
 Z galérie tvorcov: Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD.	
– „Zaoberám sa interakciou človeka a dreva“	
(Bobeková, E.).....	26
<i>Doc. Ing. Veronika Kotradyová, PhD. sa špecializuje nie len na dizajn nábytku a interiéru, ale aj na ekologické, psychologické a sociologické aspekty tvorby interiéru. Rozprávať sme sa ňou v priestoroch výskumného, vzdelávacieho a vývojového pracoviska Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave - BCD Lab (Body Conscious Design Laboratory). Okrem aktívnej pedagogickej činnosti sa venuje aj výskumu so zameraním na „interakciu človeka a dreva“. V registri ÚPV SR už má zapísaných šesť dizajnov. Momentálne pracuje s témou regionálnej/lokálnej identity, a predpokladá, že v rámci tejto problematiky budú vznikať nové úžitkové vzory a dizajny.</i>	
 Spektrum dobrých nápadov a riešení	32
<i>Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.</i>	
 Zaujalo nás	36
Retro Bijou - slovenský dizajnový drevený šperk	
 Finančná správa SR	39
 Z rozhodnutí ÚPV SR	40
 Z rozhodnutí súdneho dvora EÚ	43
 Správy z ÚPV SR	
8. ročník Ceny Jána Bahýľa	44
Termín konania odborných skúšok.....	44
Národná cena za dizajn 2018	44
Úrad priemyselného vlastníctva SR má novú generálnu tajomníčku služobného úradu.....	44
Inovatívny čin roka 2017	44
Ukončenie modulu D vzdelávacieho programu duševné vlastníctvo.....	45
Poznáme laureátov ocenenia Vedec roka SR 2017	46
Výročná správa 2017	46
Aprílové Potulky mestom v Úrade priemyselného vlastníctva SR	46
Veľtrhy CONECO - RACIOENERGIA - PASÍVNE DOMY - DREVOSTAVBY - VODA 2018	47
Rešerš vo voľne dostupných databázach.....	47
Cena za transfer technológií na Slovensku	48

Správy z WIPO	
Čierna Hora súčasťou Designview	48
Ochranné známky Izraela a Chile v TMview	48
Ruská federácia novým členom Haagskej únie.....	48
Správy z EPO	
Európsky vynálezca roka 2018	49
Správy z EUIPO	
Falšovanie spôsobuje straty vo výške 60 miliárd EUR ročne	49
Obchodovanie s falšovaným tovarom a zóny voľného obchodu	49
Populárne plastové topánky Crocs nezískajú dizajnovú ochranu v EÚ.....	50
Adidas vyhral spor. O používanie pásikov	50
Ekonomický dosah porušovania práv duševného vlastníctva v odvetviach pneumatík a batérií. 50	
Správy z EÚ	
Obnovený európsky program pre výskum a inovácie: Európa má šancu zmeniť budúcnosť.....	51
Správy zo sveta	
Právna bitka gigantov. Samsung musí zaplatiť Applu stá milióny za nezákonné kopírovanie patentov	51
Nové publikácie	52
Z obsahov vybraných časopisov	53

Online objednávka časopisu Duševné vlastníctvo:
<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>