

# duševné vlastníctvo

INTELLECTUAL PROPERTY | GEISTIGES EIGENTUM | LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

REVUE PRE TEÓRIU A PRAX  
V OBLASTI DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA



ÚRAD PRIEMYSELNÉHO VLASTNÍCTVA  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

ISSN 1339-5564

<b>Editoriál – Zabráňme „perverznej“ tvorivosti (Vozár, J.)</b>	3
<b>Bilancia a nové výzvy pre ÚPV SR</b>	6
<b>Vzdělávání v průmyslověprávní oblasti v České republice (Churáčková, H.)</b>	8
<i>Kroky Úřadu průmyslového vlastnictví České republiky ke zlepšení situace ve vnímání významu průmyslověprávní ochrany a jejího aktivního využívání. Příklady spolupráce s univerzitami, podnikateli, inovátory, médií a v neposlední řadě i se základními a středními školami. Působení Instituta průmyslověprávní výchovy jakožto součásti úřadu. Zvýšený zájem českých subjektů o přihlašování do zahraničí jako jeden z výsledků osvětových a vzdělávacích aktivit úřadu. Spolupráce úřadu s Metropolitní univerzitou Praha, především s Katedrou průmyslového vlastnictví. Aktivity a význam univerzitního Ústavu právní ochrany duševního vlastnictví a jeho spolupráce se zahraničními univerzitami a institucemi jako jsou například Světová organizace duševního vlastnictví, Evropský patentový úřad nebo Úřad pro harmonizaci ve vnitřním trhu.</i>	
<b>Aktuálne z autorského práva (Bednárik, R.)</b>	12
<b>Kultúrne dedičstvo v prostredí internetu (1. časť) (Bednárik, R.)</b>	14
<i>Problematika sprístupňovania kultúrneho dedičstva online je aktuálnou téμou vo viacerých štátach EÚ. Ide o náročné posudzovanie právnej ochrany a vyhľadávanie informácií s cieľom získať súhlas so sprístupnením kultúrnych objektov verejnosti. V tomto procese je do istej miery možné využiť inštitút zákonných obmedzení, ktorý je však značne limitovaný smernicou 2001/29/ES.</i>	
<i>Náročnosť vyhľadávania informácií spolu s niektorými problematickými oblastami čiastočne rieši smernica o osirelých dielach. Možné je tiež využiť inštitút rozšírených hromadných licencii, ktoré sú nástrojom vytvorenia rôznych modelov zabezpečenia prístupu k chránenému kultúrnemu dedičstvu. Súčasne je ich možné efektívne využiť na riešenie problematiky sprístupnenia obchodne nedostupných diel na základe ostatnej novely autorského zákona.</i>	
<i>Sprístupnenie kultúrneho dedičstva je potrebné vnímať v kontexte združenia Europeana, ktoré je v pozícii centrálneho európskeho portálu, a aktuálnych národných projektov. Súvisiacim projektom na Slovensku sa budeme venovať v druhej časti článku. Danú problematiku doplníme o analýzu možností využitia verejných licencií v kontexte digitalizácie, kde v praxi dochádza k istým aplikáčnym problémom.</i>	

## **Z galérie tvorcov**

Skladacia ohrevacia kanvica aj do vrecka. Bc. Stanislav Sabo  
(Cena Jána Bahýľa 2014) (Šípoš, J.) ..... 20  
Cena Jána Bahýľa 2014 za mimoriadne hodnotné priemyselnoprávne chránené slovenské riešenie. V kategórii individuálni prihlásovatelia, malé podniky a mikropodniky do 49 zamestnancov získal jednu z dvoch udelených cien Bc. Stanislav Sabo (23) z Martina, študent piateho ročníka odboru dizajn výrobkov na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave. Bol ocenený za dizajn č. 27869 – Skladacia ohrevacia kanvica (predmetný dizajn je chránený aj zapísaným dizajnom Spoločenstva) a úžitkový vzor č. 6657 – Nádoba na ohrev tekutín (v konaní je patentová prihláška). Je pôvodcom oboch riešení, ktoré navzájom súvisia, i majiteľom zapísaného dizajnu a úžitkového vzoru. V roku 2013 v rámci prieskumu na internetovom portáli [www.yankodesign.com](http://www.yankodesign.com) sa skladacia ohrevacia kanvica S. Saba zaradila do desiatky najlepších kuchynských spotrebičov na svete. Na základe projektu v poslednom ročníku štvorročného bakalárskeho štúdia „Škoda Fit 2 Future“, v ktorom sa S. Sabo zaoberal mobilitou budúcnosti v svetových metropolách, si ho Škoda Design centrum firmy Škoda Auto, a. s., Mladá Boleslav vybraла na šesťmesačnú stáž od októbra 2014.

## **Úspešné príbehy**

Bezbolestná injekčná ihla ..... 25

## **Spektrum dobrých nápadov a riešení** ..... 27

Rubrika venovaná zaujímavým priemyselnoprávne chráneným alebo na ochranu prihláseným riešeniam.

## **Zaujalo nás** ..... 30

Komplexné kreatívne spracovanie „značky Slovensko“.

Inšpirácia od grafického dizajnéra Juraja Blaška

Vedecká hračka – prostriedok výchovy k tvorivosti

## **Z rozhodnutí ÚPV SR** ..... 36

## **Z rozhodnutí Súdneho dvora EÚ** ..... 38

## **Správy z ÚPV SR** ..... 41

Organizačné zmeny v úrade

Nový rektor UMB prijal pozvanie na návštenu ÚPV SR

Proti falšovaniu a autorskému pirátstvu

Klenovecký syrec – ďalšie chránené zemepisné označenie platné na území EÚ

Spoločne s podnikateľmi, združeniami a zväzmi

Nech sa páči, vstúpte do obchodu...

## **Správy z WIPO** ..... 45

Zmeny súvisiace s konaním o medzinárodnej ochrannej známke

## **Správy z EPO** ..... 45

Desať rokov ceny Európsky vynálezca

142. zasadanie

Užší výbor SR EPO

## **Správy z OHIM-u** ..... 47

Štatistické údaje

Spoločná komunikačná sieť medzi národnými patentovými

a známkovými úradmi a OHIM-om

Zasadnutie pracovnej skupiny OHIM Academy Network

<b>Správy z EÚ</b>	.....	48
Digitálny svet nepozná hranice		
<b>Správy zo sveta</b>	.....	49
Podpísanie Dohody o Vyšehradskom patentovom inštitúte – dôležitý mŕtlik v spolupráci krajín V4		
Seminár o PR aktivitách		
Maroko uznáva európske patenty		
Najviac patentov získala opäť IBM, Google už v prvej desiatke		
<b>Nové publikácie</b>	.....	51
<b>Z obsahov vybraných časopisov</b>	.....	52

Online objednávka časopisu Duševné vlastníctvo:  
<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>