

Banská Bystrica 23. 11. 2022
POZ 1614-2022/Z-330-2022

ROZHODNUTIE

Prihláška ochrannej známky POZ 1614-2022 z 8.8.2022 prihlasovateľky Mgr. Andrey Kozákovej, Mokrohájska cesta 3665/10, Bratislava-Karlova Ves,

sa zamietá

podľa § 28 ods. 4 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov v nadväznosti na § 5 ods. 1 písm. b) a c) citovaného zákona.

Odôvodnenie:

Na základe prieskumu zápisnej spôsobilosti prihlášky ochrannej známky uvedenej značky spisu bolo prihlasovateľovi s príslušným odôvodnením z 8.9.2022 oznámené, že prihlásené označenie nie je spôsobilé na zápis do registra ochranných známkov podľa § 28 ods. 4 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov, pretože podľa § 5 ods. 1 citovaného zákona, za ochrannú známku nemožno uznať označenie, ktoré:

- b) nemá rozlišovaciu spôsobilosť,
- c) je tvorené výlučne označeniami alebo údajmi, ktoré v obchodnom styku môžu slúžiť na určenie druhu, kvality, množstva, účelu, hodnoty, zemepisného pôvodu, prípadne času výroby tovarov či poskytnutia služieb, alebo iných vlastností tovarov alebo služieb,

Predmetom prihlášky ochrannej známky POZ 1614-2022 je slovné označenie v bežnom písme "**Symfónia umenia**" prihlásené pre "*služby orchestrov; organizovanie kultúrnych alebo vzdelávacích výstav; organizovanie živých vystúpení; organizovanie predstavení (manažérske služby); organizovanie a vedenie koncertov; organizovanie zábavných podujatí; tvorba rozhlasových a televíznych programov*" v triede 41 medzinárodného triedenia ako aj pre služby "*rozhlasová reklama; online reklama na počítačovej komunikačnej sieti; vonkajšia reklama; televízna reklama*" v triede 35 medzinárodného triedenia tiež pre služby "*televízne vysielanie; vysielanie káblovej televízie; bezdrôtové vysielanie; rozhlasové vysielanie*" v triede 38 medzinárodného triedenia tovarov a služieb (ďalej „prihlasované označenie“ alebo „predmetné označenie“).

Prieskumom zápisnej spôsobilosti predmetného označenia Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky (ďalej „úrad“) zistil, že vo vzťahu k prihláseným službám (napr. *služby orchestrov; organizovanie kultúrnych alebo vzdelávacích výstav; organizovanie živých vystúpení; organizovanie predstavení (manažérske služby); organizovanie a vedenie koncertov; organizovanie zábavných podujatí; tvorba rozhlasových a televíznych programov*) nemá takéto výlučne slovné označenie rozlišovaciu spôsobilosť podľa § 5 ods. 1 písm. b) zákona o ochranných známkach, pretože podľa § 5 ods. 1 písm. c) uvedeného zákona opisuje zameranie a charakter (iné vlastnosti) poskytovaných služieb.

Vzhľadom k tomu, že úrad považuje služby prihlásené v triedach 35 a 38 medzinárodného triedenia za doplnkové alebo súvisiace služby s hlavnou činnosťou, nemá predmetné označenie rozlišovaciu spôsobilosť ani vo vzťahu k týmto službám.

Uvedené vyplynulo z významu prihlasovaného označenia "Symfónia umenia" ako celku, ktorý je tvorený dvomi slovnými prvkami. Slovný prvok "symfónia" charakterizuje Akademický slovník cudzích slov, r. 2005 okrem iného v knižnom význame aj ako *"to čo pripomína symfóniu bohatou zložitou, pestrosťou."* a slovný prvok "umenie" charakterizuje Krátky slovník slovenského jazyka 4, r. 2003 ako *"1. schopnosť tvoriť lit., hud., výtvar., tanečné a iné diela ako esteticky pôsobiaci obraz skutočnosti; 2. súhrn umel. výtvorov; 3. zručnosť (význ. 1), obratnosť, majstrovstvo"*.

Úrad ďalej uviedol, že prihlasované označenie poskytuje relevantnej spotrebiteľskej verejnosti informáciu, že pod takýmto označením budú organizované rôzne kultúrne podujatia (koncerty, výstavy), ktoré ponúkajú širokú škálu alebo pestrosť rôznych umeleckých tanečných, hudobných, výtvarných a iných diel na jednom mieste alebo v rovnakom čase, čím vytvárajú zosúladenú synergiu umeleckých žánrov, ktorú je možné v prenesenom význame pomenovať aj ako symfóniu.

Priemerným spotrebiteľom je v tomto prípade bežný občan Slovenskej republiky, riadne informovaný a primerane pozorný a obozretný a relevantnou skupinou spotrebiteľov je široká verejnosť, ktorá sa zaujíma o rôzne umelecké žánre ako sú divadelníctvo, výtvarníctvo, sochárstvo alebo hudobná tvorba v oblasti modernej či klasickej hudby, relevantnou skupinou sú tiež samotní výtvarníci, herci, speváci, hudobníci a tiež pracovníci zabezpečujúci napr. ozvučenie, nasvietenie prípadne kulisy a kostýmy k rôznym kultúrnym predstaveniam. Všetkým uvedeným skupinám bude význam prihláseného označenia zrejmy na prvý pohľad alebo prvé počutie.

Predmetné označenie je výlučne slovné, ktoré bez akýchkoľvek ďalších dištinkívnych prvkov nie je spôsobilé rozlíšiť tovary a služby prihlasovateľa od tovarov alebo služieb iných subjektov. Zapísaním prihláseného označenia do registra ochranných známk by bolo upreté právo iným subjektom s rovnakým alebo podobným zameraním používať toto všeobecné opisné slovné označenie. Úrad preto konštatuje, že sa jedná o označenie opisné, s nedostatočnou mierou rozlišovacej spôsobilosti.

Rozlišovacia spôsobilosť označenia je jednou zo základných hmotnoprávných podmienok vyplývajúcich z funkcie ochrannej známky. Danosť rozlišovacej spôsobilosti je podmienená predovšetkým originalitou označenia v miere umožňujúcej individualizáciu tovarov alebo služieb pochádzajúcich od rôznych osôb. Skúmané označenie nie je schopné túto funkciu plniť, a preto ho nie je možné zapísať do registra ochranných známk.

V závere listu úrad poučil prihlasovateľa o možnosti prekonať zápisné prekážky vznesené podľa § 5 ods. 1 písm. b) a c) zákona o ochranných známkach, a to za splnenia podmienok definovaných v § 5 ods. 2 zákona o ochranných známkach.

Výsledok prieskumu bol prihlasovateľovi doručený na oboznámenie. Pretože prihlasovateľ v stanovenej lehote do 8.11.2022 nezaslal vyjadrenie ku vzneseným námietkam, bolo rozhodnuté tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie o opravnom prostriedku:

Podľa § 40 ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov možno proti tomuto rozhodnutiu podať na úrade rozklad v lehote 30 dní od jeho doručenia. Podľa § 40 ods. 5 cit. zákona podanie rozkladu len proti odôvodneniu rozhodnutia nie je prípustné. Včas podaný rozklad má odkladný účinok. Rozklad sa podáva v dvoch vyhotoveniach. Toto rozhodnutie možno, po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov, preskúmať správnym súdom na základe správnej žaloby podanej podľa § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok.

Ing. Zdena Hajnalová

riaditeľka odboru

Doručiť:

Kozáková Andrea, Mgr., Mokrohájska cesta 3665/10, Bratislava-Karlova Ves, Slovenská republika