



Banská Bystrica 20. 6. 2019
POZ 1094-2018/P-6-2019

ROZHODNUTIE

Prihláška ochrannej známky POZ 1094-2018 s názvom „DESmod“ podaná 21. 5. 2018 prihlasovateľom Františkom Rákoczim, Listová 30, 821 05 Bratislava 2,

sa zamieťa

podľa § 28 ods. 4 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov.

Odôvodnenie:

Dňa 29. 11. 2018 boli Úradu priemyselného vlastníctva SR (ďalej „úrad“) doručené pripomienky k prihláške slovnej ochrannej známky „DESmod“ číslo spisu POZ 1094-2018 (ďalej aj „zverejnené označenie“), podľa § 29 ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov z dôvodu naplnenia podmienky ustanovenej § 5 ods. 1 písm. l) citovaného zákona. Pripomienky boli podané pánom Máriom K., 951 42 Zbehy, pánom Jánom Š., 949 01 Nitra a pánom Richardom S., 951 42 Zbehy, zastúpenými patentovou zástupkyňou JUDr. Ingrid Maruniakovou, Tatranská 93, 974 11 Banská Bystrica (ďalej aj „podávateľa pripomienok“).

Podávateľia pripomienok odôvodnili ich podanie tým, že prihlasovateľ podal prihlášku slovnej ochrannej známky „DESmod“ v nie dobrej viere v dôsledku nasledovných skutočností a predložených dôkazov. Podávateľia pripomienok označenie „DESmod“ dlhé roky používali ako pomenovanie hudobnej skupiny, ktorá je v Slovenskej republike úspešná a na hudobnom trhu funguje pod týmto názvom už od roku 1996. Jej popularita sa rokmi zvyšovala, pričom je preukázateľné, že skupina DESmod mala v čase podania prihlášky zverejneného označenia množstvo fanúšikov. V dôsledku dlhodobého používania sa označenie DESmod v spojení s hudobnou skupinou stalo známe širokému okruhu verejnosti.

Ďalej uviedli, že prihlasovateľ požiadal o zápis zverejneného označenia v rovnakej podobe, v akej ho používa hudobná skupina, čiže prvé tri písmená sú písmenami veľkej tlačenej abecedy a ostatné tri písmená slovného prvku sú malé písmená tlačenej abecedy. Uvedená skutočnosť podľa podávateľov pripomienok svedčí o tom, že prihlasovateľ si nezvolil označenie DESmod náhodne, ale naopak svedčí o úmysle prihlasovateľa, ktorý využil známosť dotknutého označenia, o ktorú sa zaslúžili podávateľia pripomienok niekoľkoročným aktívnym pôsobením na hudobnej scéne.

Podľa podávateľov pripomienok, prihlasovateľ vedel, resp. musel vedieť o používaní zhodného označenia ako názvu hudobnej skupiny na slovenskom hudobnom trhu. O tejto skutočnosti svedčia aj dôkazy o používaní a frekventovanosti výskytu názvu skupiny DESmod.

História používania názvu skupiny DESmod sa datuje už od jej vzniku v roku 1996 a aj napriek rôznym fázam vývoja jej názov je od uvedeného roku rovnaký. Z uvedeného vyplýva, že sa fanúšikovia tejto skupiny, resp. aj široká verejnosť, ktorá sa nevenuje sledovaniu hudobnej scény na Slovensku, stretávajú s názvom tejto skupiny. V tejto súvislosti podávateľia pripomienok poukázali na články z periodík (ŽIVOT, Slovenka, Nový Čas, Pravda, SME a iné.), rozhovory v rádiách (Fun rádio r. 2011 Ranná šou Adely a Sajfu,

Rádio Expres r. 2015, 2016, 2018) a v televíziách (Markíza r. 2017 Teleráno, JOJ r. 2017 šou Super Karaoke). Popularitu skupiny podávateľa pripomienok odôvodnili predovšetkým obľúbenosťou u fanúšikov a udelením cien (OTO, Slávik, Aurel), ďalej počtom návštev ich videí na YouTube, návštevnosťou koncertov, vyjadrení v médiách (tlač, televízia, rádio), počtom vydaných albumov (10 ks od roku 2000, vydané BEST OF v r. 2008 a VÝBEROVKA v r. 2012).

Podávateľia pripomienok predložili v prílohe č. 1 dôkazy, ktoré preukazujú rozsah používania názvu skupiny, ktorej obsahom sú informácie o popularite v rokoch 2005-2018, s dôrazom na rok 2008, kedy turné skupín DESmod a Chinaski bolo jedným z najväčších a najúspešnejších turné s účasťou takmer 27-tisíc ľudí, rovnako v roku 2009 koncerty vo Zvolene a v Starej Ľubovni boli preplnené fanúšikmi, v roku 2010 si členovia skupiny DESmod prevzali platinové platne za predaj albumu „Vitajte na konci sveta“, v roku 2013 sa skupina zúčastnila festivalu Topfest, v roku 2014 sa uskutočnilo spoločné turné skupín DESmod a IMT smile v deviatich slovenských a piatich českých mestách, rovnako sa v tomto roku na Ekofeste zúčastnil rekordný počet ľudí a skupinu DESmod videlo množstvo návštevníkov, v roku 2015 okrem iného skupina DESmod účinkovala aj na benefičnom koncerte v Leviciach, v roku 2016 mala skupina DESmod koncert ako súčasť privítania Mateja Tótha na námestí v Banskej Bystrici, v roku 2017 vydala skupina DESmod nový album „Molekuly zvuku“ a začala turné vo viacerých slovenských mestách, vo februári 2018 si DESmod už prevzal platinové platne.

Na základe uvedených skutočností podávateľia pripomienok skonštatovali, že hudobná skupina označovaná zhodným označením ako je zverejnené označenie získala známosť veľkého rozsahu, s dôrazom na jej globálne pôsobenie a obrovskú návštevnosť organizovaných podujatí.

Ďalej podávateľia pripomienok predložili v prílohe č. 2 dôkazy o popularite skupiny DESmod na základe koncertov, vydaných albumov, článkov z periodík a tlače, médií, televízie, rádia a internetových verzíí novin a časopisov – ŽIVOT, Slovenka, SME, Pravda, televízia Markíza, JOJ, rádiá Fun rádio, rádio Expres, rádio Slovensko, s dôrazom na to, že všetky uvedené médiá majú vysokú sledovanosť.

V prílohe č. 3 podávateľia pripomienok poukázali na získané ocenenia skupiny DESmod, predovšetkým OTO, Slávik, Aurel, pričom medzi nomináciami na OTO (osobnosť televíznej obrazovky) medzi hudobnými skupinami bola skupina DESmod nominovaná v rokoch 2016, 2017 a 2018.

Podávateľia pripomienok ďalej poukázali na existenciu webovej stránky www.desmod.sk, ktorá je medzi fanúšikmi známa a využívaná na získanie informácií o novinkách kapely, o koncertoch, ohlasoch od fanúšikov. Uvedená internetová doména bola zriadená v roku 2003, odkedy je priebežne aktualizovaná a má vysokú navštevovanosť.

Ďalej podávateľia pripomienok zdôraznili, že prihlasovateľ sa bezpochyby v dôsledku vysokej popularity musel stretnúť s názvom skupiny DESmod, v nadväznosti na množstvo preukázaných aktivít tejto skupiny. Rovnako zdôraznili, že prihlasované tovary v triede 9 sú využívané priamo pri nahrávaní skladieb alebo hudobných videoklipov a tovary v triedach 32 a 33 možno považovať za prepojenie s názvom skupiny, ktorá bola angažovaná do reklamy piva Urpiner alebo vodky St. Nicolaus. V súvislosti s prihlasovanými službami v triedach 35, 38 a 41 podávateľia pripomienok skonštatovali, že úzko súvisia s produkciou hudobnej skupiny, reklamou a činnosťou naviazanou na fungovanie hudobnej skupiny, organizovanie koncertov a podujatí s vystúpením hudobnej skupiny.

Na základe uvedených skutočností podávateľia pripomienok skonštatovali, že konanie prihlasovateľa sa podaním prihlášky ochrannej známky POZ 1094-2018 nejaví ako náhodné, ale naopak ako účelové s cieľom získať pre seba neoprávnenú výhodu, resp. možnosť brániť tretej osobe pokračovať v používaní takéhoto označenia. Ďalej zdôraznili, že prihlasovateľ musel poznať skutočnú situáciu, a preto možno jeho konanie, t. j. podanie prihlášky ochrannej známky „DESmod“ v jeho mene, považovať za nečestné a špekulatívne konanie so zlým úmyslom parazitovať na dobrej povesti populárnej hudobnej skupiny DESmod.

V dôsledku dlhodobého používania označenia „DESmod“ hudobnou skupinou a skutočnosti, že prihlasovateľ požiadal o zápis zverejneného označenia v rovnakej forme v akej ho hudobná skupina používa, pre tovary a služby, ktoré sa zhodujú s oblasťou pôsobenia hudobnej skupiny, s dôrazom na neexistenciu takých okolností, z ktorých by prihlasovateľovi prináležali práva na privlastnenie si takéhoto označenia, podávateľia pripomienok skonštatovali, že prihláška zverejneného označenia bola podaná ako špekulatívna, za účelom zneužitia už získanej rozlišovacej spôsobilosti označenia DESmod. V konkrétnom prípade

podávateľa pripomienok jednoznačne skonštatovali, že konanie prihlasovateľa podaním prihlášky zverejneného označenia sa vyčleňovalo z uznávaných zásad etického správania alebo čestných obchodných praktík, čím boli naplnené znaky konania prihlasovateľa v nie dobrej viere.

Podávateľa pripomienok na základe uvedených skutočností pre preukázanie naplnenia podmienky podľa § 5 ods. 1 písm. l) zákona o ochranných známkach požiadali úrad aby prihlášku ochrannej známky „DESmod“ č.pisu POZ 1094-2018 zamietol v celom rozsahu.

V súlade s ustanovením § 29 ods. 2 zákona o ochranných známkach bola listom z 18. 12. 2018 kópia pripomienok zaslaná prihlasovateľovi na vyjadrenie, ktorý svoje stanovisko v lehote stanovenej úradom neoznámil.

Listom zo dňa 5. 4. 2019 úrad zaslal prihlasovateľovi správu o výsledku posúdenia pripomienok, o ktorom súčasne informoval aj podávateľov pripomienok. Prihlasovateľ sa k uvedenej správe vyjadril listom doručeným úradu 12. 4. 2019.

Prihlasovateľ vo svojom vyjadrení uviedol, že prihlášku zverejneného označenia zaregistroval v dobrej viere, keďže označenie nebolo registrované, a že nepovažuje za dôvodné nič dokladovať, keďže bol prvý, kto požiadal o zápis zverejneného označenia do registra ochranných známk. Zároveň uviedol, že má pohostinstvo v dedine rodičov, ktoré mal záujem označiť zverejneným označením, a to bolo dôvodom, prečo požiadal o zápis zverejneného označenia do registra, avšak očakával negatívnu reakciu.

Rozhodnutie úradu sa opiera o nasledovné skutočnosti a dôvody:

Podľa § 54b ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov konania začaté a právoplatne neskončené do 13. januára 2019 sa dokončia podľa tohto zákona v znení účinnom od 14. januára 2019.

Keďže podľa § 54b ods. 3 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov vznik, zmena a zánik práv a právnych vzťahov, ako aj nároky z nich vzniknuté do 13. januára 2019 sa posudzujú podľa predpisov účinných v čase ich vzniku, úrad pripomienky podané 21. 3. 2018 a založené na ustanovení § 5 ods. 1 písm. f) a l) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení účinnom do 13. januára 2019 posúdi podľa zákona o ochranných známkach účinného v čase ich podania (ďalej „zákon o ochranných známkach“).

Podľa § 29 ods. 1 zákona o ochranných známkach môže každý až do zápisu označenia do registra podať písomné pripomienky proti zápisu označenia do registra z dôvodov podľa § 5.

Podľa § 29 ods. 2 zákona o ochranných známkach úrad s pripomienkami oboznámi prihlasovateľa, ktorý sa k nim môže v určenej lehote vyjadriť. Prihlasovateľa a osobu, ktorá podala pripomienky, úrad s výsledkom posúdenia pripomienok oboznámi.

Podľa § 28 ods. 4 zákona o ochranných známkach, ak označenie nie je spôsobilé na zápis podľa § 5, úrad prihlášku zamietne. Pred rozhodnutím o zamietnutí prihlášky úrad musí umožniť prihlasovateľovi vyjadriť sa k dôvodom, na ktorých základe sa má prihláška zamietnuť.

Uplatnený pripomienkový dôvod podľa § 5 ods. 1 písm. l) zákona o ochranných známkach:

Podľa § 5 ods. 1 písm. l) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov za ochrannú známku nemožno uznať označenie, ktoré je predmetom prihlášky, ktorá nebola podaná v dobrej viere.

Podanie prihlášky ochrannej známky v nie dobrej viere patrí medzi tzv. absolútne dôvody zápisnej nespôsobilosti označenia, ktoré úrad skúma z úradnej moci (ex offio) a tiež na základe podnetov tretích osôb. Právna teória definuje dobrú vieru ako vnútorné presvedčenie konajúceho, že nekoná protiprávne alebo v rozpore s uznávanými etickými a morálnymi princípmi a poctivými obchodnými zvyklosťami. Vnútorné presvedčenie konajúceho je subjektívnou kategóriou, ktorá nemôže byť predmetom dokazovania. Vyvodiť záver, či osoba konala alebo nekonala v dobrej viere, možno len na základe posúdenia širokého okruhu objektívnych skutočností, ktorý nie je možné vopred vymedziť. Medzi takéto skutočnosti patrí napr. povaha

prihlasovanej ochrannej známky alebo vzťah prihlasovateľa ochrannej známky a užívateľa skoršieho zhodného označenia. Preukázanie zlej viery musí byť v čase podania prihlášky, zlá viera musí byť spojená s osobou prihlasovateľa, pričom môže byť odôvodnená len vtedy, ak v čase podania prihlášky poznatky tejto osoby zahŕňali skutočnosti, na základe ktorých možno považovať prihlášku za podanú v zlej viere a tento subjekt musí konať zámerné. K zámernosti je tiež nutný zlý úmysel, teda nepoctivé zámery a ciele, pričom nie je podstatné, či osoba, ktorá takto koná považovala svoj úmysel alebo konanie za zlý úmysel. Prihláška ochrannej známky podaná v zlej viere môže byť napadnutá bez časového obmedzenia. Má sa za to, že prihláška podaná v zlej viere patrí k absolútnym dôvodom odmietnutia ochrany, ktoré sú všeobecne nezávislé od zoznamu tovarov a služieb.

Pre účely posudzovania zlej viery je nutné zvažovať akúkoľvek relevantnú okolnosť, hlavne je potrebné vziať do úvahy skutočnosť, či prihlasovateľ vedel o práve inej osoby na zhodné alebo podobné označenie alebo v dobe podania prihlášky ochrannej známky mohol o tomto práve vedieť a tiež, či by použitie takéhoto označenia bolo v rozpore s dobrými mravmi alebo by neoprávnené poškodilo zvláštny charakter či povesť označenia, ktoré je predmetom iného práva. Za konanie v nie dobrej viere možno považovať napríklad aj situáciu, keď je prihlasovateľ obchodne alebo hospodársky prepojený so subjektom používajúcim prihlásené označenie a podaním prihlášky ochrannej známky by prihlasovateľ získal určitú neoprávnenú výhodu, napríklad by zneužil rozlišovaciu spôsobilosť alebo dobré meno označenia alebo by bránil vstúpiť oprávnenej osobe na trh v určitej krajine, vytláčal by ju z tohto trhu (podanie tzv. blokačnej prihlášky ochrannej známky) a podobne, a na druhej strane by subjekt používajúci prihlásené označenie utrpel nejakú ujmu, ktorá sa môže prejaviť naplno až v budúcnosti.

V konaní o pripomienkach bolo zistené, že prihláška slovného označenia „DESmod“, číslo spisu POZ 1094-2018, bola podaná pánom Františkom Rákoczim, Listová 30, 821 05 Bratislava 2, dňa 21. 5. 2018 na zápis pre tovary a služby v triedach 9, 32, 33, 35, 38 a 41 medzinárodného triedenia tovarov a služieb.

Podávateľmi pripomienok sú páni Mário K., 951 42 Zbehy, Richard S., 951 42 Zbehy a Ján Š., 949 01 Nitra, ktorí používali označenie „DESmod“ v rovnakej slovnej úprave, ako je zverejnené označenie.

Podávatelia pripomienok predložili nasledovné dôkazné prostriedky:

Príloha č. 1:

- Článok internetového portálu živé Azet.sk „Všetky informácie o koncerte Eltona Johna“ z 30. 5. 2005, ktorého obsahom je informácia o vystúpení skupiny Desmod, ako predkapely podujatia, dostupný na <https://zive.azet.sk/clanok/76836/vsetky-informacie-o-koncerte-eltona-johna/>.
- Článok internetového portálu iDNES.cz v sekcii Kultura „Elton John zpíval Bratislavě. Zdarma“ z 1. 6. 2005, ktorého obsahom sú informácie o najväčšom koncerte v histórii Slovenska, organizovanom spoločnosťou T-Mobile, a na ktorom vystúpila skupina Desmod, dostupný na https://kultura.zpravy.idnes.cz/elton-john-zpival-bratislave-zdarma-d7j-/hudba.aspx?c=A050601_223120_hudba_lf.
- Článok internetového portálu Kultúra.Pravda z 11. 4. 2008 „Desmod pridali ďalší koncert v Bratislave“, ktorého obsahom sú informácie o spoločnom turné skupín Desmod a Chinaski, Lomax Kyvadlo Tour 2008, ktoré bolo považované za jedno z najväčších a najúspešnejších turné v slovenskej histórii s účasťou takmer 27-tisíc ľudí, dostupný na <https://kultura.pravda.sk/hudba/clanok/36231-desmod-pridali-dalsi-koncert-v-bratislave/>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 11. 4. 2008 „Turné Desmodu s Chinaski kompletne vypredané, pribudol nový koncert“, ktorého obsahom sú informácie o vysokom počte návštevnosti turné Lomax Kyvadlo Tour 2008 v mestách Poprad a Púchov, Bratislave, Banskej Bystrici, ďalej o vypredaných koncertoch vo všetkých 12 športových halách, kde skupina Desmod spolu s Chinaski a Metropolisom koncertovali, dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/2008-04-11-turne-desmodu-s-chinaski-kompletne-vypredane-pribudol-novy-koncert/>.
- Článok internetového portálu NOVÝ ČAS z 9. 1. 2009 „Po prechode na euro: Desmod drahší o 150 percent!“, ktorého obsahom sú informácie, že skupina Desmod ako zlatý Slávik je v kurze, o výške honoráru za vystúpenie, dostupný na <https://www.cas.sk/clanok/101931/po-prechode-na-euro-desmod-drahsi-o-150-percent/>.
- Článok na internetovom portáli ZV.podujatia „Desmod“ z 5. 6. 2009, ktorého obsahom je informácia o koncerte skupiny Desmod vo Zvolene, o množstve účastníkov koncertu z dôvodu veľkej popularity skupiny DESMOD, dostupný na <https://zv-podujatia.com/2009/06/05/desmod/>.

- Článok internetového portálu SME Korzár Spiš z 16. 6. 2009 „Na koncert Desmodu prišlo plno ľudí“, ktorého obsahom sú informácie o úspešnom koncerte skupiny Desmod v Starej Lubovni, ktorý bol preplnený fanúškami skupiny, dostupný na <https://spis.korzar.sme.sk/c/4890375/na-koncert-desmodu-prislo-plno-ludi.html>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 21. 5. 2010 „Najväčší letný festival bude mať štyri pokračovania“, ktorého obsahom sú informácie o letných festivaloch na Domaši, Ružinej, Duchonke a Orave a o najlepších skupinách slovenskej a českej populárnej hudby na čele so skupinami Desmod, No Name a iné., dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/2010-05-21-najvacsi-letny-festival-bude-mat-styri-pokracovania/>.
- Informácia z ticketportalu o konaných akciách „Orange JOJ Music Summer“, ktorej súčasťou je aj program, kde okrem iných figuruje ako jedna z účinkujúcich aj skupina Desmod, dostupná na <https://www.ticketportal.sk/Article/5493>.
- Článok internetového portálu Kultúra.Pravda z 25. 6. 2010 „Desmod: Slovenského fanúšika by sme za úspech v Česku nemeničili“, obsahom ktorého je rozhovor s členmi skupiny Desmod, Máriom Kollárom a Richardom Synčákom o albume Vitajte na konci sveta a aktivitách skupiny Desmod, dostupný na <https://kultura.pravda.sk/hudba/clanok/37971-desmod-slovenskeho-fanusika-by-sme-za-uspech-v-cesku-nemenili/>.
- Článok internetového portálu webnoviny.sk z 16. 12. 2010 „Desmod a Kristina získali ocenenia za predaj“, ktorého obsahom je informácia o ocenení skupiny Desmod vydavateľstvom Universal Music za predaj ich albumov, za ktorý získali členovia skupiny Desmod platinové platne, dostupný na <https://www.webnoviny.sk/desmod-a-kristina-ziskali-ocenenia-za-predaj/>.
- Článok internetového portálu Kam Na PIVO.sk z 12. 7. 2011 „Ako som degustoval Urpiner 11 a počúval DESmod“, ktorého obsahom sú informácie o prepojení Banskobystrického pivovaru a jeho novinky, polotmavý výčapný ležiak Urpiner 11 DESMOD ROCK EDITION s populárnou skupinou DESmod, rovnako aj vyobrazenie produktu s etiketou, kde je prítomné označenie Urpiner v spojení s DESmod ROCK EDITION 11 a fotografiou členov skupiny, dostupný na <http://www.kamnapivo.sk/webtron/ako-som-degustoval-urpiner-11-a-pocuvval-desmod.html>.
- Článok internetového portálu SME Kultúra z 29. 3. 2012 „Ako vzniká hit: Desmod a Zober ma domov“, ktorého obsahom sú informácie o fakte, že v danom období bola skupina Desmod najúspešnejšou slovenskou rockovou kapelou, dostupný na <https://kultura.sme.sk/c/6314807/ako-vznika-hit-desmod-a-zober-ma-domov.html>.
- Článok internetového portálu topky.sk z 14. 9. 2012 „Na Kulyho z Desmodu čakajú horúce chvíle“, ktorého obsahom sú informácie o aktivitách člena skupiny Desmod pod názvom Kulehy na Kulyho, ktoré boli súčasťou reklamnej kampane Nicolaus Extra Jemná Vodka, dostupný na <https://www.topky.sk/cl/13/1323277/Na-Kulyho-z-Desmodu-cakaju-horuce-chvile>.
- Článok internetového portálu webnoviny z 24. 5. 2013 „Na Topfeste budú môcť ľudia parkovať na betóne i pri stane“, ktorého obsahom je informácia o 10. ročníku hudobného festivalu Topfest, ktorý sa konal na piešťanskom letisku, na ktorom vystupovala aj skupina Desmod, dostupný na <https://www.webnoviny.sk/na-topfeste-budu-moct-ludia-parkovat-na-betone-i-pri-stane/>.
- Článok internetového portálu info.sk z 10. 2. 2014 „Desmod a IMT Smile vyrazia na spoločné turné“, ktorého obsahom sú informácie o plánovanom turné skupiny Desmod a IMT Smile v Nitre, Trenčíne, Bratislave, Humennom, Poprade, Martine, Ružomberku, Púchove a Brezne, dostupný na <http://www.info.sk/sprava/29414/desmod-a-imt-smile-vyrazia-na-spolocne-turne/>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 10. 2. 2014 „Desmod a IMT Smile chystajú spoločné turné“, obsahom ktorého sú informácie o turné skupín Desmod a IMT Smile v deviatich slovenských a piatich českých mestách a o ich spoločnej tvorbe, dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/10-02-2014-desmod-a-imt-smile-vyrazia-na-spolocne-turne/>.
- Článok internetového portálu aktuality.sk z 7. 1. 2015 „Objatie tónov roztancuje Desmod, Lúčnica a Kitten & The Hip“, ktorého obsahom sú informácie o benefičnom koncerte pre osoby s mentálnym a zdravotným postihnutím s názvom „Objatie tónov“, ktorý sa konal 25. 1. 2015 v Športovej hale v Leviciach, kde okrem iných účinkovala aj skupina Desmod, dostupný na <https://www.aktuality.sk/clanok/268286/objatie-tonov-roztancuje-desmod-lucnica-a-kitten-the-hip/>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 15. 7. 2015 „Amfiteáter na Zemplínskej Širave zažije po 15 rokoch hudobný festival“, ktorého obsahom sú informácie o hudobnom festivale Amfik Širava fest, kde medzi účinkujúcimi kapelami bola aj skupina Desmod, dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/15-07-2015-amfiteater-na-zemplinskej-sirave-zazije-po-15-rokoch-hudobny-festival/>.
- Článok internetového portálu BYSTRICA 24 z 24. 8. 2016 „Privítanie zlatého Tótha v Bystrici. Veľkolepé oslavy s koncertmi aj ohňostrojom“, ktorého obsahom sú informácie o podujatí pri príležitosti privítania olympijského víťaza chodca Mateja Tótha, súčasťou ktorého je aj vystúpenie skupiny

Desmod, dostupný na <https://bystrica.dnes24.sk/privitanie-zlateho-totha-v-bystrici-velkolepe-oslavy-s-koncertmi-aj-ohnostrojom-248086>.

- Článok internetového portálu NITRA 24 z 2. 12. 2016 „Horúca novinka nitrianskej kapely Desmod: v skladbe je počuť krásne vyznanie“, ktorého obsahom sú informácie o pripravovanom albume Molekuly zvuku, o nadšení fanúšikov zo skladby Anjel, dostupný na <https://nitra.dnes24.sk/horuca-novinka-nitrianskej-kapely-desmod-v-skladbe-je-pocut-krasne-vyznanie-257281>.
- Článok internetového portálu podtatranské noviny zo 17. 5. 2017 „Podtatransci venovali tisíce eur na dobrú vec“, ktorého obsahom sú informácie o charitatívnom koncerte Desmodu, dostupný na <http://www.podtatranske-noviny.sk/2017/05/podtatransci-venovali-tisice-eur-na-dobru-vec/>.
- Informácia o koncerte skupiny Desmod 4. 8. 2017 v Mestskom amfiteátri v Seredi, dostupná na <http://www.domkultury.sered.sk/event/168579/desmod>.
- Článok internetového portálu Netky.sk z 10. 9. 2017 „Festival Slovenské hrady na Červenom kameni ponúkol veľký hudobný zážitok“, ktorého obsahom sú informácie o festivale, ktorý sa konal na hrade Červený kameň, kde jedným z účinkujúcich bola aj hudobná skupina Desmod, dostupný na <http://www.netky.sk/clanok/festival-slovenske-hrady-na-cervenom-kameni-ponukol-velky-hudobny-zazitok>.
- Článok internetového portálu SME Korzár Košice z 26. 10. 2017 „Desmod štartuje turné na východe, Kto vyhral vstupenky?“, ktorého obsahom je informácie o predstavení nového albumu skupiny Desmod na pripravovanom turné na Slovensku aj v Čechách, Molekuly zvuku Tour 2017, dostupný na <https://kosice.korzar.sme.sk/c/20676052/desmod-startuje-turne-na-vychode-sutazte-o-listky.html>.
- Článok internetového portálu BYSTRICA 24 z 31. 10. 2017 „Novembrové lákadlá v Bystrici: 10 akcií, ktoré si počas mesiaca netreba nechať ujsť“, ktorého obsahom sú okrem iného aj informácie o koncerte skupiny Desmod v Športovej hale na Štiavnickách v rámci turné Desmod Molekuly zvuku Tour 2017, dostupný na <https://bystrica.dnes24.sk/novembrove-lakadla-v-bystrici-10-akcii-ktore-si-pocas-mesiaca-netreba-nechat-ujst-282807>.
- Informácia z ticketportál o koncertoch skupiny Desmod v súvislosti s Molekuly zvuku Tour 2017, dostupná na https://www.ticketportal.sk/Event/DESMOD_MOLEKULY_ZVUKU_TOUR_2017.
- Článok internetového portálu SME MY NITRA z 30. 10. 2017 „Molekuly zvuku budú mať aj svoju LP verziu“, obsahom ktorého je informácia o najhranejších slovenských pesničkách, medzi ktorými sú v prvej 50 aj skladby skupiny Desmod, ďalej o pripravovaných koncertoch na Slovensku a v Čechách, dostupný na <https://mynitra.sme.sk/c/20682631/molekuly-zvuku-budu-mat-aj-svoju-lp-verziu.html>.
- Článok internetového portálu Plus jeden deň zo 7. 2. 2018 „Milan Lasica pokrstil Desmodu platínové Molekuly zvuku“, ktorého obsahom sú informácie o krste albumu Molekuly zvuku, o úspešnom turné a pridávaných koncertoch, dostupný na <https://www1.pluska.sk/zaujímavosti/milan-lasica-pokrstil-desmodu-platinove-molekuly-zvuku>.
- Článok internetového portálu dobré noviny zo 7. 2. 2018 „Desmod predstavil album Molekuly zvuku, do života ho uviedol M. Lasica“, ktorého obsahom je informácia o novom albume skupiny Desmod, o jeho krste, dostupný na <https://www.dobrenoviny.sk/c/124005/desmod-predstavil-album-molekuly-zvuku-do-zivota-ho-uviedol-m-lasica>.

Príloha č. 2:

- Článok internetového portálu ŽIVOT zo 16. 12. 2008 „Mário Kuly Kollár: Moja žena pozná pravdu“, ktorého obsahom je rozhovor s lídrom kapely Desmod o jeho profesionálnom aj osobnom živote, dostupný na <https://zivot.pluska.sk/clanok/1367/mario-kuly-kollar-moja-zena-pozna-pravdu>.
- Text z internetového portálu funradia z 8. 9. 2011 „Nový Desmod!“, ktorého obsahom je informácia o novinke skupiny Desmod predstavenej v Rannej šou s Adelou a Sajfom s názvom Zvukoprázdnno, ktorá pochádza z albumu Iný rozmer, dostupný na <http://www.funradio.sk/clanok/13621-novy-desmod/>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 11. 12. 2011, ktorého obsahom je informácia o nitrianskej kapele Desmod, ktorá nakrútila videoklip k singlu Zvukoprázdnno, v ktorom líder skupiny text piesne tlmočí do posunkovej reči, dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/11-12-2011-kuly-sa-v-novom-klipe-desmodu-prihovara-k-nepocujucim/>.
- Článok internetového portálu HUDBA.SK z 3. 2. 2013 „Slávik 2012: Absolútnym víťazom je Desmod, prišiel aj starý ujo“, ktorého obsahom je informácie, že skupina Desmod sa stala Absolútnym slávikom, dostupný na <https://hudba.zoznam.sk/spravy/03-02-2013-slavik-2012/>.
- Článok internetového portálu Kultura.Pravda z 30. 8. 2013 „Mário „Kuly“ Kollár: Možno raz budem psychológom“, ktorého obsahom sú informácie o skupine Desmod a súčasťou textu je aj rozhovor s lídrom skupiny Máriom „Kuly“ Kollárom o jeho ceste na vrchol, dostupný na <https://kultura.pravda.sk/hudba/clanok/291343-mario-kuly-kollar-mozno-raz-budem-psychologom/>.

- Článok internetového portálu NOVÝ ČAS z 8. 4. 2015 „Kulyho prekvapil tvorca hitu V dolinách nečakanou požiadavkou: Tou vetou speváka dokonale zaskočil!“, ktorého obsahom sú informácie k skladbe V dolinách, ktorú v origináli naspieval Karol Duchoň a o postúpených autorských právach, dostupný na <https://www.cas.sk/clanok/313205/kulyho-prekvapil-tvorca-hitu-v-dolinach-necakanou-poziadavkou-tou-vetou-spevaka-dokonale-zaskocil/>.
- Záznam Rádia Expres z 28. 6. 2015 „Všetko, čo som vždy chcela vedieť: Kuly“, kde hosťom v Evitinej talkshow bol spevák skupiny Desmod, obsahom ktorého sú informácie z hudobného aj osobného života lídra skupiny, dostupný na <https://www.expres.sk/44336/vsetko-co-som-vzdy-chcela-vediet-2/>.
- Záznam Rádia Expres z 1. 12. 2016 „Desmod predstavili na Exprese novinku Chýbanie“, ktorého obsahom je rozhovor so spevákom skupiny Desmod Kulym a s Maťom, predovšetkým o ich novej pesničke Chýbanie v rozhlasovej relácii Hemendex, súčasťou záznamu videá zo živého vysielania rádia Expres, dostupný na <https://www.expres.sk/83426/desmod-predstavili-na-exprese-novinku-chybanie/>.
- Článok internetového portálu NOVÝ ČAS z 11. 4. 2017 „Spevák Kuly v obrovskom šoku: vážna diagnóza, jeho život už nikdy nebude ako predtým!“, ktorého obsahom sú informácie o zdravotných problémoch lídra skupiny Desmod, dostupný na <https://www.cas.sk/clanok/534454/spevak-kuly-v-obrovskom-soku-vazna-diagnoza-jeho-zivot-uz-nikdy-nebude-ako-predtym/>.
- Článok internetového portálu JOJ.sk z 16. 10. 2017 „Kuly sa stal spevákom Desmodu úplnou náhodou: Za všetko môžu digitálky!“, ktorého obsahom sú informácie o skupine Desmod, jej úspechoch, o účinkovaní v šou Super Karaoke a iné, dostupný na <https://www.joj.sk/super-karaoke/hitparada/266811-kuly-sa-stal-spevakom-desmodu-uplnou-nahodou-za-vsetko-mozu-digitalky>.
- Záznam Rádia Slovensko z 18. 10. 2017, ktorého obsahom je rozhovor lídra skupiny Desmod o novom albume, o novom turné a o novej skladbe Plný dom, ďalej o spolupráci so skupinou Jelen, dostupný na <https://www.facebook.com/RadioSlovensko/videos/1506662782748075/>.
- Článok internetového portálu Teleráno.markiza.sk z 22.10.2017 „Desmod vyráza na koncertnú šnúru!“, ktorého obsahom sú informácie o živom vstupe speváka skupiny Desmod Mária „Kuly“ Kollára v relácii Teleráno, dostupný na http://telerano.markiza.sk/aktualne/1891292_desmod-vyraz-na-koncertnu-snuru.
- Záznam Rádia Expres zo 7. 2. 2018 „Desmod vie zahrat hit aj so smartfónmi, obsahom ktorého sú skladby, kde nahradili nástroje za smartfóny, zároveň informácia o rozhovore v rádiu Expres o novom albume Molekuly zvuku, dostupný na <https://www.expres.sk/132195/desmod-vie-zahrat-hit-aj-so-smartfonmi/>.
- Článok internetového portálu SLOVENKA Ženskýweb.sk zo 6. 3. 2018 „Mário Kuly Kollár: Cukrovka mi zmenila život k lepšiemu“, ktorého obsahom je rozhovor s lídrom skupiny Desmod Máriom Kollárom o zmene životného štýlu v dôsledku zdravotného stavu, dostupný na <http://slovenka.zenskyweb.sk/clanok/39768-mario-kuly-kollar-cukrovka-mi-zmenila-zivot-k-lepsiemu>.
- Informácia o sledovanosti jednotlivých Televízií, dostupná na <https://medialne.etrend.sk/televizia-grafy-a-tabulky.html>.

Príloha č. 3:

Súčasťou prílohy boli odkazy na internetovú doménu:

- <https://oto.pluska.sk/hudobna-skupina>
- <https://oto.pluska.sk/archiv/vysledky-oto-2017>
- <https://oto.pluska.sk/archiv/vysledky-oto-2016>
- <https://oto.pluska.sk/archiv/vysledky-oto-2013>,

ktorá v čase posudzovania pripomienok nebola dostupná.

- Informácia o držiteľoch ocenenia Zlatý slávik od roku 1998 do 2013, kde skupina Desmod bola držiteľom ocenenia v rokoch 2013, 2012, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004 a 2003, dostupná na <http://www.ocenenia.sk/ocenenie/slavik>.
- Článok internetového portálu TERAZ.SK zo 4. 2. 2013 „DESmod si odnáša ocenenia zlatý aj absolútny Slávik 2012“, ktorej obsahom je informácia o získanom ocenení absolútneho Slávika 2012 pre skupinu DESmod a ich reakcie na získané ocenenie, dostupný na <http://www5.teraz.sk/kultura/tina-cmorik-desmod-slavik-hudba/36603-clanok.html?mostViewedArticlesInSectionTab=1>.
- Článok internetového portálu NOVÝ ČAS z 18. 4. 2007 „Aurel za minulý rok získali Desmod, Kuly a Tina“, ktorého obsahom sú okrem iného aj informácie o získanom ocenení pre speváka skupiny Desmod „Kulyho“ za mužský spevácky výkon v roku 2006, dostupný na <https://www.cas.sk/clanok/34132/aurel-za-minuly-rok-ziskali-desmod-kuly-a-tina/>.

Príloha č. 4:

- Internetová doména www.desmod.sk, ktorej obsahom sú rozsiahle informácie o skupine Desmod, o pripravovaných koncertoch, o vývoji a aktivitách už od roku 1996 až do roku 2017.

- Informácie o albumoch skupiny DESmod, predovšetkým vyobrazenie jednotlivých albumov: Molekuly zvuku, Výberovka, Javorový album, Iný rozmer, Vitajte na konci sveta, Symphomusiq tour, Best of Desmod: Dekáda 98-08, Kyvadlo, Live in Garage, Uhol pohľadu, Skupinová terapia, Derylov svet, Mám chuť, 001, dostupné na <https://www.desmod.sk/diskografia2/>.
- Informácie z internetového portálu YouTube o počte zhliadnutí jednotlivých skladieb skupiny Desmod, dostupné na www.youtube.com, (Desmod – Chýbanie 8 100 662, Desmod – Anjel 3 206 944, Desmod – Vríba 4 183 275, Desmod – Nevrav Mi Aký Som 5 640 581, Desmod – MOLEKULY ZVUKU TOUR 2018 Bratislava MMC 5 908).
- Internetová doména RUKAHORE SHOP, ktorej obsahom je ponuka albumu skupiny DESmod Molekuly zvuku, dostupná na <https://shop.rukahore.sk/desmod/cd-molekuly-zvuku>.
- Informácia o registrovanej internetovej doméne v registri WHOIS.SK-NIC.SK, ktorej obsahom sú informácie o vytvorení internetovej domény 25. 9. 2003, ktorú registrovala spoločnosť Webglobe – Yegon, s.r.o., pre adresáta Richarda S., organizácia DESMOD, dostupná na <https://whois.sk-nic.sk/>.

Pre posúdenie konania preukazujúceho zlú vieru prihlasovateľa ochrannej známky sú podstatné skutočnosti pred podaním predmetnej prihlášky. Relevantné dôkazy teda musia pochádzať z obdobia pred 21. 5. 2018, resp. sa vzťahovať k uvedenému obdobiu. V konkrétnom prípade boli všetky dôkazy predložené podávateľmi pripomienok z relevantného obdobia predchádzajúceho podaniu prihlášky ochrannej známky zverejneného označenia.

Z obsahu článkov, ktoré boli súčasťou prílohy č. 1 a 2 vyplynulo, že označenie Desmod sa dlhodobo spája s názvom hudobnej skupiny, a že hudobná skupina Desmod dosiahla obrovské úspechy, čím sa zapísala do povedomia verejnosti, a to predovšetkým prostredníctvom vystúpení na koncertoch, turné, festivaloch a v masovokomunikačných prostriedkoch (rozhlas, televízia), kde bola prezentovaná a kde vystupovala pod názvom, ktorý je zhodný so zverejneným označením.

Ďalej na základe týchto dôkazov možno konštatovať, že označenie „DESmod“ má vysokú mieru rozlišovacej spôsobilosti, ktorú získalo dlhodobým a intenzívnym používaním hudobnou skupinou, predovšetkým vo vzťahu k hudobným dielam v podobe množstva vydaných albumov (príloha č. 4), ďalej prostredníctvom organizovaných turné s obrovským počtom návštevníkov a aj prostredníctvom návštevnosti ich hudobných videoklipov na populárnom internetovom portáli YouTube (príloha č. 4). V neposlednom rade sa stali natoľko úspešnými a známymi, že získali mnohé ocenenia ako Zlatý slávik, Absolútny slávik, Aurel a iné (príloha č. 3). O ich popularite svedčí množstvo rozhovorov prostredníctvom sledovaných televíznych a rozhlasových relácií, ktorých sa zúčastnili. Výraznou osobnosťou skupiny je predovšetkým líder hudobnej skupiny Mário Kollár. Ďalej sa vďaka ich výraznej popularite stali aj súčasťou reklamnej kampane na novinku pivovaru Urpiner, polotmavý výčapný ležiak Urpiner 11 DESMOD ROCK EDITION a súčasťou reklamnej kampane Nicolaus Extra Jemná Vodka prostredníctvom akcie „Kulehy na Kulyho“ (prílohy č. 1 a 2).

Ďalej bola preukázaná aj existencia internetovej domény www.desmod.sk v registri WHOIS.SK-NIC.SK, registrovanej spoločnosťou Webglobe-Yegon, s.r.o., adresátom Richardom S. pre spoločnosť DESMOD. Z výpisu z registra internetovej domény vyplynulo, že jej registrácia sa datuje od 25. 9. 2003, a z obsahu internetovej domény sú dostupné rozsiahle informácie o skupine Desmod, predovšetkým o ich aktivitách v období od roku 1996 až do roku 2017. Rovnako aj informácie o ich hudobnej produkcii a to predovšetkým o vydaných albumoch, na ktorých je vyobrazený názov hudobnej skupiny v podobe zhodnej so zverejneným označením „DESmod“.

V dôsledku uvedených skutočností možno konštatovať, že označenie „Desmod“, príp. „DESmod“ bolo podávateľmi pripomienok používané dlhodobo, intenzívne a v celospoločenskom meradle, preto je nesporné, že prihlasovateľ požiadal o zápis ochrannej známky „DESmod“ aj napriek skutočnosti, že vedomosť o existencii a používaní zhodného označenia bezpochyby musel mať. Túto skutočnosť umocňuje aj fakt, že si požiadal o zápis zverejneného označenia pre tovary a služby, ktoré sa zhodujú s tovarmi a službami, ktoré produkovali, prípadne poskytovali aj podávateľia pripomienok, resp. s nimi súvisia predovšetkým ide o tovary (prístroje na nahrávanie zvuku alebo obrazu v triede 9) a služby (reklama v triede 35; šírenie (prenos) audio alebo audiovizuálnych diel v triede 38 a služby agentúr v oblasti kultúry v triede 41), ktoré bezpochyby súvisia s ich dlhoročnou a širokej verejnosti dobre známou činnosťou.

Ďalej je nutné uviesť, že pri posudzovaní naplnenia podmienok ustanovenia § 5 ods. 1 písm. l) zákona o ochranných známkach sa neskúma podobnosť tovarov a služieb v takej forme, v akej je to obvyklé pri

uplatnení námietkového dôvodu zmysle ustanovenia § 7 písm. a) citovaného zákona. K zásahu do práv navrhovateľa, (v konkrétnom prípade podávateľov pripomienok) a k následnej ujme môže dôjsť aj za predpokladu, že zverejnené označenie nebude zapísané v registri pre tovary a služby podobné tovarom a službám, pre ktoré je používané staršie označenie, keď je daná dôvodná domnienka, že pri podaní prihlášky existoval úmysel majiteľa určitým spôsobom profitovať z rozlišovacej spôsobilosti staršieho označenia.

Dôležitým faktorom je aj charakter samotného označenia, pričom v tomto prípade je skoršie označenie podávateľov pripomienok vo vzťahu k prihláseným tovarom a službám fantazijným (a navyše verejnosti známym v spojitosti s konkrétnou hudobnou skupinou), na základe čoho možno pokladať za vylúčené, aby v podstate zhodné zverejnené označenie bolo vytvorené prihlasovateľom samostatne a nezávisle.

Podávatelia pripomienok dostatočne preukázali takú známosť svojho označenia, že je zrejme to, že prihlasovateľ podaním prihlášky ochrannej známky sledoval istý úmysel, a to registrovať označenie, ktoré bolo a stále je dlhodobo používané iným subjektom (hudobnou skupinou), pričom registráciou zverejneného označenia by mohlo dôjsť k novej budúcej ujme na strane podávateľov pripomienok, napr. blokáciou používania označenia, ktoré dosiaľ podávatelia pripomienok používali. Predovšetkým by ale došlo k nepoctivému ťaženiu z výraznej rozlišovacej spôsobilosti označenia podávateľov pripomienok, prípadne by im mohla byť spôsobená ujma a to predovšetkým možným znehodnotením dobrého mena, ktoré si získali dlhodobým a intenzívnym používaním označenia, ktoré si verejnosť jednoznačne spája s názvom hudobnej skupiny podávateľov pripomienok a jej činnosťou.

Berúc do úvahy všetky uvedené skutočnosti možno konštatovať, že prihlasovateľ si zvolil pre svoje tovary a služby označenie zhodujúce sa s umeleckým menom známej hudobnej skupiny, v prípade ktorej možno predpokladať, že toto označenie prepožičia tovarom a službám vysoký stupeň atraktivity a že takto označené tovary a služby budú spotrebiteľmi vyhľadávané a preferované. Takéto konanie prihlasovateľa poukazuje na jeho vedomé konanie v rozpore s uznávanými princípmi etického správania alebo poctivými obchodnými a podnikateľskými zvyklosťami s cieľom získať neoprávnenú výhodu pre seba (parazitovať na povesti známeho označenia), čím paralelne môže byť podávateľovi pripomienok spôsobená ujma.

V tejto súvislosti je dôležité poukázať tiež na to, že prihlasovateľ nepreukázal také skutočnosti, ktoré by ospravedlňovali prihlásenie sporného označenia. Nemožno súhlasiť s tvrdením prihlasovateľa, že zverejnené označenie zaregistroval v dobrej viere, keď sám vo svojom vyjadrení uviedol, že zverejneným označením chcel pomenovať pohostinstvo v obci rodičov, pričom očakával negatívnu reakciu. Rovnako je nutné v tejto súvislosti uviesť, že prihlasované tovary v triede 9 „*prístroje na nahrávanie zvuku alebo obrazu*“ a služby v triede 38 „*štrénie (prenos) audio alebo audiovizuálnych diel*“ sa výsostne nezlučujú s činnosťami súvisiacimi s prevádzkou pohostinstva, avšak jednoznačne ide o tovary a služby, ktoré úzko súvisia s činnosťou podávateľov pripomienok.

Rovnako nemožno súhlasiť s tvrdením prihlasovateľa, že zverejnené označenie prihlásil ako prvý, keďže mu bola známa skutočnosť o dlhodobom používaní zverejneného označenia podávateľmi pripomienok. Právna ochrana sa vzťahuje aj na nezapísané označenia a skutočnosť, že akýkoľvek subjekt požiada o zápis označenia do registra ochranných známk úradu z dôvodu, že si o jeho zápis do registra subjekt, ktorý ho používa nepožiadaval, ho neoprávňuje si takéto označenie bez možných právnych dôsledkov uzurpovať.

Berúc do úvahy všetky uvedené skutočnosti úrad zotrváva na svojom stanovisku uvedenom vo výsledku posúdenia pripomienok a opätovne sa stotožňuje s názorom podávateľov pripomienok, že prihlasovateľ podaním prihlášky slovnej ochrannej známky „DESmod“ konal s úmyslom registrovať označenie, ktoré je verejnosti známe, a ktoré má vďaka svojej popularite vysokú rozlišovaciu spôsobilosť, na základe čoho by zápisom takéhoto označenia do registra došlo zo strany prihlasovateľa k nepoctivému ťaženiu, resp. novej budúcej ujme alebo k neoprávnenej blokácii používania takéhoto označenia podávateľmi pripomienok.

Vzhľadom na uvedené skutočnosti a po komplexnom vyhodnotení dôkazných materiálov zo spisu prihlášky zverejneného označenia úrad dospel k záveru, že pripomienky proti zápisu označenia „DESmod“ do registra ochranných známk, číslo spisu POZ 1094-2018, sú v zmysle § 5 ods. 1 písm. l) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov dôvodné a zverejnené označenie nespĺňa podmienky na zápis do registra ochranných známk, a preto bolo rozhodnuté tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie o opravnom prostriedku:

Podľa § 40 ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov možno proti tomuto rozhodnutiu podať na úrade rozklad v lehote 30 dní od jeho doručenia. Včas podaný rozklad má odkladný účinok. Podľa § 40 ods. 5 uvedeného zákona podanie rozkladu len proti odôvodneniu rozhodnutia nie je prípustné. Toto rozhodnutie možno, po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov, preskúmať správnym súdom na základe správnej žaloby podanej podľa § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok.

Ing. Ingrid Brežňanová
riadiateľka
odboru sporových konaní

Doručiť:

František Rákoczi
Listová 30
821 05 Bratislava 2