



Banská Bystrica 23. 3. 2018  
POZ 1976-2016/N-10-2018

## ROZHODNUTIE

Vo veci námietok namietateľa Tanečné štúdio DANCANDO, občianske združenie, Hollého 1180/30-14, 957 01 Bánovce nad Bebravou, zastúpeného v konaní štatutárnym zástupcom Mgr. art. Zuzanou B., Bánovce nad Bebravou (ďalej „namietateľ“) proti zápisu označenia „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“ do registra ochranných známk, prihláseného 25.10.2016 prihlasovateľom Súkromná základná umelecká škola Ars Akademy, Veľké Uherce č. 137, 958 41 Veľké Uherce (ďalej „prihlasovateľ“) pod číslom spisu POZ 1976-2016 a zverejneného vo Vestníku Úradu priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky 2.2.2017, rozhodol Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky (ďalej „úrad“) podľa § 32 ods. 3 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov takto:

**námietky sa zamietajú.**

### Odôvodnenie:

Proti zápisu označenia „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“ do registra ochranných známk, číslo spisu POZ 1976-2016, boli 26.4.2017 podané námietky týkajúce sa všetkých služieb v triede 41 medzinárodného triedenia tovarov a služieb.

Námietky boli podané podľa ustanovenia § 7 písm. f) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení zákona č. 125/2016 Z. z., t. j. s poukazom na staršie nezapísané označenie „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“, resp. „Tanečné štúdio DANCANDO“, používané namietateľom, ktoré je podľa namietateľa prekážkou zápisu zverejneného označenia do registra ochranných známk.

Namietateľ uviedol, že nezapísané označenie, a teda názov DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO, resp. Tanečné štúdio DANCANDO bolo používané občianskym združením, ktoré vzniklo, resp. bolo zaregistrované Ministerstvom vnútra SR 14.10.2016, o čom predložil dôkaz.

Namietateľ ďalej uviedol, že prihlasovateľ aj namietateľ majú ako svoju hlavnú činnosť výučbu tanca (tanečné štúdio) a v prípade zamietnutia námietok a zapísania zverejneného označenia do registra by to spôsobilo, že v okrese Bánovce nad Bebravou by pôsobili dve tanečné školy pod tým istým názvom, čo by bolo mátaúce voči verejnosti a prihlasovateľ by sa mohol domáhať aj upustenia od používania tohto názvu občianskym združením súdnou cestou.

Namietateľ tiež uviedol, že občianske združenie vzniklo skôr, ako podal prihlasovateľ prihlášku zverejneného označenia a prihlasovateľ pri svojej činnosti nepoužíval a v súčasnosti ani nepoužíva názov zverejneného označenia, čo preukazujú podľa namietateľa ďalšie priložené dôkazy. Namietateľ sa domnieval, že prihláška zverejneného označenia bola len účelová, pretože namietateľ bol zamestnancom prihlasovateľa do konca októbra 2016 a následne založil tanečné štúdio pod uvedeným názvom, čo je priama konkurencia prihlasovateľa. Namietateľ tiež uviedol, že názov Tanečné štúdio DANCANDO vzniklo jeho tvorbou.

Na základe uvedených skutočností namietateľ navrhol, aby úrad prihlášku zverejneného označenia zamietol.

Listom úradu z 10.5.2017 boli námietky odoslané prihlasovateľovi na vyjadrenie.

Prihlasovateľ vo svojom vyjadrení doručenom úradu 29.6.2017 uviedol, že tanečné štúdio DANCANDO je školské tanečné teleso, ktoré tvoria všetci žiaci tanečného odboru prihlasovateľa a jeho názov vznikol v školskom roku 2011/2012 na základe vnútro školskej súťaže prihlasovateľa. Toto tvrdenie preukazoval dôkazmi, podľa ktorých koncept činnosti telesa, návrh plánu práce a návrhy pre názov tanečného štúdia mal pripraviť namietateľ, ako aj odovzdanie informácie rodičom, že došlo k vytvoreniu školského telesa Tanečného štúdia DANCANDO. Prihlasovateľ tiež uviedol a doložil dokumenty o internej školskej súťaži o návrhu loga pre školské umelecké teleso.

Tanečné štúdio podľa prihlasovateľa viedlo niekoľko pedagógov a jedným z nich bol aj namietateľ, ktorý ešte počas pôsobenia u prihlasovateľa a bez jeho vedomia založil občianske združenie Tanečné štúdio DANCANDO s vedomím jeho existencie ako školského tanečného telesa prihlasovateľa. Prihlasovateľ nesúhlasil s argumentom namietateľa, že pri svojej činnosti nikdy nepoužíval názov DANCANDO, čo preukazoval niekoľkými dôkazmi, ako napr. diplomy alebo faktúry za dopravu a štartovné v tanečných súťažiach.

Prihlasovateľ ďalej uviedol, že namietateľ v čase jeho pôsobenia u prihlasovateľa za svoju činnosť v tanečnom štúdiu aj v súvislosti s vystúpeniami žiakov školského tanečného telesa na rôznych podujatia a súťažiach dostal zaplatenú mzdu podľa odmeňovacieho poriadku školy a vykonával ju v rámci svojej pracovnej činnosti. Jeho zaradenie podľa pracovnej zmluvy bolo ako učiteľka tanečnej výchovy a hlavnou náplňou práce bolo vyučovanie žiakov podľa schváleného rozvrhu hodín.

Prihlasovateľ uviedol, že pod názvom Dancando sa prezentoval a stále sa prezentuje navonok, o čom predložil dôkazy.

Prihlasovateľ navrhol, aby úrad podané námietky zamietol a prihlášku zverejneného označenia zapísal do registra ochranných známk.

### **Rozhodnutie úradu sa opiera o nasledovné skutočnosti a dôvody:**

Podľa § 52 ods. 3 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov úrad rozhoduje na základe odôvodnenia podania a dôkazov, ktoré boli účastníkmi konania predložené.

Podľa § 7 písm. f) citovaného zákona sa označenie nezapíše do registra na základe námietok podaných podľa § 30 užívateľom nezapísaného označenia alebo iného označenia používaného v obchodnom styku, ak je označenie zhodné alebo podobné s nezapísaným označením alebo iným označením používaným v obchodnom styku, ktoré týmto používaním na území Slovenskej republiky alebo vo vzťahu k územiu Slovenskej republiky nadobudlo rozlišovaciu spôsobilosť pre zhodné alebo podobné tovary alebo služby používateľa pred dňom podania prihlášky a takéto označenie nemá iba miestny dosah.

V konaní o námietkach bolo zistené, že prihláška ochrannej známky „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“, číslo spisu POZ 1976-2016 (ďalej aj „zverejnené označenie“), proti ktorej námietky smerujú bola podaná 25.10.2016 prihlasovateľom Súkromná základná umelecká škola Ars Akademy, Veľké Uherce č. 137, 958 41 Veľké Uherce a zverejnená vo Vestníku úradu 2.2.2017 pre služby v triede 41 medzinárodného triedenia tovarov a služieb. Konkrétne ide o tieto služby:

**v triede 41** – „*akadémie (vzdelávanie); telesná výchova; vyučovanie; vzdelávanie; gymnastický výcvik; variétne predstavenia; divadelné predstavenia; tvorba divadelných alebo iných predstavení; pózovanie modelov výtvarným umelcom; výchovnozábavné klubové služby; informácie o výchove a vzdelávaní; skúšanie, preskúšavanie (pedagogická činnosť); informácie o možnostiach zábavy; organizovanie kultúrnych alebo vzdelávacích výstav; fitness kluby (zdravotné a kondičné cvičenia); organizovanie živých vystúpení; detské škôlky (vzdelávanie); organizovanie a vedenie seminárov; organizovanie a vedenie tvorivých dielní (výučba); organizovanie plesov; organizovanie predstavení (manažérske služby); fotografovanie; organizovanie a vedenie koncertov; organizovanie módnych prehliadok na zábavné účely; kurzy telesného cvičenia; odborné preškolenie; školské služby (vzdelávanie); individuálne vyučovanie; organizovanie a vedenie vzdelávacích fór s osobnou účasťou*“.

Ďalej bolo zistené, že namietateľ Tanečné štúdio DANCANDO, Hollého 1180/30-14, 957 01 Bánovce nad Bebravou je občianskym združením zapísaným do registra evidencie občianskych združení Ministerstva

vnútra Slovenskej republiky od 14.10.2016. Ako vyplýva z výpisu registra, jeho oblasťou činnosti je oblasť umelecká a kultúrna.

Vznik práva k nezapísanému označeniu zákon o ochranných známkach v zmysle ustanovenia § 7 písm. f) vymedzuje podmienkou používania takéhoto označenia v obchodnom styku pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia a súčasne podmienkou nadobudnutia rozlišovacej spôsobilosti označenia vo vzťahu ku kolíznym tovarom a službám. Predpokladom nadobudnutia rozlišovacej spôsobilosti je spravidla dlhšie trvajúce a kontinuálne používanie označenia, ktoré spôsobí, že relevantná verejnosť si bude toto označenie spájať s tovarmi alebo službami konkrétnej osoby. Pri skúmaní naplnenia podmienok uvedeného námietkového dôvodu je preto potrebné posúdiť, či namietané označenie používaním v obchodnom styku nadobudlo rozlišovaciu spôsobilosť pre tovary alebo služby používateľa zhodné alebo podobné s prihlasovanými tovarmi a službami zverejneného označenia, a to pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia, a či toto označenie nemá len miestny dosah. Pritom je potrebné zohľadniť najmä podiel na trhu, intenzitu, geografický rozsah a dobu používania označenia. Ďalej musí byť splnená podmienka zhodnosti či podobnosti zverejneného označenia s označením namietateľa. Všetky tieto podmienky musia byť splnené kumulatívne.

Dôkazné bremeno v konaní spočíva na namietateľovi, t.j. na osobe, ktorá tvrdí, že používaním označenia v obchodnom styku pred dňom podania prihlášky ochrannej známky, sa toto označenie stalo pre namietateľa príznačným vo vzťahu k tovarom a službám zhodným alebo podobným s tovarmi a službami nárokovými pre zverejnené označenie. Vzhľadom na podmienku používania nezapísaného označenia pred podaním prihlášky zverejneného označenia, možno za relevantné považovať len dôkazné materiály, ktoré pochádzajú preukázateľne z obdobia predchádzajúceho v tomto prípade dňu 25.10.2016 (dňu podania prihlášky zverejneného označenia) alebo tie, ktoré sa preukázateľne vzťahujú na toto obdobie.

### **Preukázanie používania nezapísaného označenia a rozlišovacia spôsobilosť tohto označenia**

Pokiaľ ide o podmienku používania a nadobudnutia rozlišovacej spôsobilosti nezapísaného označenia pred podaním prihlášky zverejneného označenia, namietateľ uviedol, že je používateľom nezapísaného označenia „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“, resp. „Tanečné štúdio DANCANDO“, ktoré je zhodné, resp. podob-



né s kombinovaným zverejneným označením „**DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO**“, pričom nezapísané kombinované označenie vzniklo tvorbou namietateľa a toto označenie pred dňom podania prihlášky zverejneného označenia nadobudlo rozlišovaciu spôsobilosť pre namietateľa na časti územia Slovenskej republiky, a to okresu Bánovce nad Bebravou, pre všetky služby, ktoré sú identické alebo podobné s prihlasovanými službami zverejneného označenia v triede 41.

Namietateľ odôvodnil podanie námietok skutočnosťou, že prihlasovateľ nepoužíval zverejnené označenie pred dňom podania zverejneného označenia, teda nepoužíval názov DANCANDO pre svoj tanečný odbor, ako aj logo DANCANDO, ďalej tým, že prihlasovateľ a Tanečné štúdio BAN-DA a neskôr Tanečné štúdio DANCANDO vždy vystupovali ako samostatné subjekty. Ďalej tým, že prihlasovateľ nebol nikdy žiadnym vlastníkom tanečného štúdia DANCANDO, a ani z jedného listinného dôkazu nevyplýva, že by prihlasovateľ vystupoval ako Tanečná škola DANCANDO.

Na preukázanie naplnenia zákonom stanovených podmienok namietateľ uviedol argumenty a doložil nasledovné dôkazné prostriedky v listinnej podobe a na CD nosiči (kvôli prehľadnosti ponechávame zodpovedajúce číslovanie z odôvodnenia námietok):

1. Výpis z registra občianskych združení, ktoré preukazuje dátum vzniku občianskeho združenia dňa 14.10.2016 s názvom Tanečné štúdio DANCANDO so sídlom zhodným ako je uvedené na podaní predmetných námietok, ktorého činnosti sú z oblasti umeleckej a kultúrnej,
  - Oznámenie Ministerstva vnútra SR o pridelení identifikačného čísla (IČO) občianskemu združeniu Tanečné štúdio DANCANDO z 19.10.2016,
  - Stanovy občianskeho združenia Tanečné štúdio DANCANDO zo 14.10.2016, potvrdené Ministerstvom vnútra SR, kde podľa Cieľov združenia uvedených v článku 2 je okrem iného podpora a rozvoj kultúry v meste Bánovce nad Bebravou a v jeho okolí najmä prostredníctvom aktivít taneč-

ného a výtvarného umenia a športu organizovanými obyvateľmi Bánoviec nad Bebravou, zapájanie detí, stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže do činnosti tanečného štúdia,  
- Zápisnica zo zasadnutia Valného zhromaždenia občianskeho združenia Tanečné štúdio DANCANDO z 28.9.2016, na ktorom bol za predsedu správnej rady zvolený štatutárny zástupca namietateľa – Mgr. art. Zuzana B.

2. Výpoveď Dohody o pracovnej činnosti Mgr. art. Zuzany B. u prihlasovateľa z 24.10.2016, Dohoda o skončení pracovného pomeru medzi prihlasovateľom a Mgr. art. Zuzanou B. z 28.10.2016, Menovací dekrét prihlasovateľa pre Mgr. art. Zuzanu D. (neskôr B.) za vedúcu pobočky Súkromnej základnej umeleckej školy v Bánovciach nad Bebravou z 1.1.2011 a Menovací dekrét prihlasovateľa pre Mgr. art. Zuzanu D. (neskôr B.) za vedúcu predmetovej komisie pre tanečnú výchovu z 10.1.2011. Tieto doklady preukazujú, že medzi Mgr. art. Zuzanou B. a prihlasovateľom existoval pracovnoprávny vzťah.
3. Scan zo stránky prihlasovateľa [www.arsakademv.sk](http://www.arsakademv.sk) z 26.10.2016, na ktorom je fotka Mgr. art. Zuzany B. a kde je uvedená informácia, že p. Z. B. vytvorila tanečnú skupinu DANCANDO. Zároveň je možné konštatovať, že uvedená webová stránka má súvis s prihlasovateľom.
4. Prihláška do Súkromnej ZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce pre školský rok 2016/2017 s možnosťou výberu viacerých záujmových krúžkov, vrátane tanečného. Ďalší dôkaz je Čestné prehlásenie pre zber údajov pre Súkromnú ZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce. Uvedené dôkazy sa viažu na prihlasovateľa.
5. Čestné prehlásenia v počte 17 ks, vrátane p. B. Všetky čestné prehlásenia deklarujú, že p. Z. B., rod. D., bola zakladateľom tanečného štúdia Ban-da, neskôr tanečného štúdia DANCANDO, ktorého názov vznikol v roku 2012 tvorbou Zuzany B. a bol stále spájaný s jej menom. Tanečné štúdio DANCANDO a prihlasovateľ boli na rôznych akciách a kultúrnych podujatiach prezentovaní ako dva samostatné subjekty. V čestnom prehlásení Kornélie L. sa uvádza, že bola autorkou výtvarnej predlohy loga tanečného štúdia DANCANDO, pričom iniciátorkou vzniku loga pre tanečné štúdio DANCANDO bola Zuzana B.
6. Namietateľ ďalej predložil 7 skíc návrhov loga DANCANDO, ktoré majú preukazovať jeho postupný vývoj. Len na jednom z nich je uvedené meno (pravdepodobného) (spolu)autora – L. Súčasťou dokladov sú aj kópie loga SZUŠ Veľké Uherce, pobočka Bánovce nad Bebravou, loga Ars Akademy a tanečného štúdia Ban-da.
7. DVD – videá, a to
  - z 15.11.2012 s názvom Workshop Drieňovec Dancando, ktoré dokumentuje spoluprácu tanečného štúdia Dancando s folklórnym súborom Drieňovec a ktorého sa zúčastnili, ako v ukážke uviedla p. B., žiaci jednotlivých ročníkov tanečného štúdia Dancando, ktoré v tom čase bolo súčasťou prihlasovateľa.
  - z 12.11.2014 s názvom záverečný koncert Dancando, ktoré dokumentuje 90 minútové tanečné cvičenie RetrosHOW tanečného súboru Dancando. Okrem vedúcej súboru Mgr. Art. Zuzany B. sa s uznaním k celému podujatiu vyjadrila aj riaditeľka SZUŠ Veľké Uherce Mgr. Alena V., ktorá hovorila o „svojich deckách a svojich učiteľoch“, teda o žiakoch a učiteľoch prihlasovateľa a vystúpenie ocenil aj zriaďovateľ SZUŠ Veľké Uherce Ing. Juraj V. V tejto ukážke je na tanečných úboroch tanečníkov – modrých tričkách - zobrazené zverejnené označenie v bielej farbe na modrom podklade a hovorí sa aj o nezapísanom označení „Dancando“.
  - z 20.6.2015 s názvom DANCANDOFEST, ktoré bolo zamerané na výtvarné a tanečné umenie, pričom ako p. B. v rozhovore uviedla „...výtvarné workshopy viedli naši pedagógovia... z umeleckej školy“, z čoho sa dá usúdiť, že išlo o pedagógov pôsobiacich v škole u prihlasovateľa, a aj keď je v ukážke zobrazený názov nezapísaného označenia, resp. slovný prvok zverejneného označenia „Dancando“, tanečné štúdio v tom čase bolo súčasťou prihlasovateľa.
  - z 9.7.2015 s názvom Kultúrne leto umenie nás spája, ktoré prezentovalo vystúpenie tanečníkov z tanečného súboru DANCANDO pôsobiaceho pri SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce, ktorým

choreografie pripravila Veronika Z. a vedúca tanečného štúdia Zuzana B., ako je uvedené v ukážke.

- z 24.11.2016 – išlo o udalosť zaznamenanú 17.11.2016 s názvom Oslavuj s Dancandom, čo je však po dátume podania zverejneného označenia, a preto nepredstavuje relevantný dôkaz.

Vo všetkých uvedených relevantných dôkazoch – videách – je spomenutý alebo zobrazený názov nezapísaného označenia „Dancando“, ktorý je rovnaký ako slovný prvok zverejneného označenia a/alebo sa hovorí o žiakoch SZUŠ Veľké Uherce, resp. o žiakoch jednotlivých ročníkoch tanečného štúdia, ktorí sa podujatí zúčastnili. V ukážkach sa vyskytuje aj označenie zhodné so zverejneným označením. Na základe týchto skutočností je možné konštatovať, že tieto dôkazy majú súvis s prihlasovateľom a aj s p. B., ktorá mala dôležitú úlohu v príprave jednotlivých podujatí ako zamestnankyňa prihlasovateľa.

8. Článok z webovej stránky [www.nasenovinky.sk](http://www.nasenovinky.sk) z 30.10.2014, ktorý v nadpise „Dancando na My Dance“ obsahuje názov nezapísaného označenia zhodný so slovným prvkom zverejneného označenia, informuje o účasti tanečného štúdia Dancando 18.10.2014 pôsobiaceho pri SZUŠ Ars Academy Veľké Uherce pod vedením Zuzany B. na celoslovenskej tanečnej súťaži. Tento dôkaz má teda súvislosť s prihlasovateľom a tiež p. B. ako zamestnankyňou SZUŠ Veľké Uherce, teda prihlasovateľa.
9. Plagáty - 6 ks z obdobia 2012 až 2014, ktoré prezentujú aktivity tanečného štúdia DANCANDO. Na každom plagáte je uvedený nielen názov tanečného štúdia DANCANDO, ale aj SZUŠ Veľké Uherce a webovej stránky prihlasovateľa [www.szusvu.sk](http://www.szusvu.sk), prípadne [www.arsakademy.sk](http://www.arsakademy.sk) a na piatich aj logo tanečného štúdia, ktoré obsahuje slovné označenie zhodné so slovným prvkom zverejneného označenia a tiež kombinované označenie „DANCANDO“, ktoré je zhodné so zverejneným označením. Na ďalších troch plagátoch síce nie je uvedený rok, ale dá sa predpokladať, že pochádzajú z obdobia predchádzajúcemu dňu podania zverejneného označenia, keď tanečné štúdio Dancando pôsobilo v rámci SZUŠ Ars Academy Veľké Uherce, pretože obsahujú rovnaké údaje ako ostatné plagáty (názov školy, logo tanečného súboru, prípadne webovú stránku školy). Z týchto dokladov vyplýva súvislosť s prihlasovateľom a nie namietateľom.
10. Články z novín - 4 správy informujú o účasti a oceneniach tanečného štúdia BAN-DA v rokoch 2005 až 2008 na rôznych tanečných súťažiach, a vypovedajú o jeho zakladateľke p. Zuzane D. (neskôr B.), uvedené však nie je pre toto konanie podstatné, pretože sa netýkajú nezapísaného označenia „DANCANDO“. Iba jeden článok z roku 2013 súvisí s tanečným štúdiom DANCANDO pôsobiacim pri SZUŠ Veľké Uherce, pobočka Bánovce nad Bebravou. Z uvedeného je tiež zrejmý fakt, že v článku spomenuté ocenenia nepatria len samotnému štúdiu Dancando, ale sú ocenením pre celú Súkromnú základnú umeleckú školu, ktorá ako je uvedené v jednom z článkov má za sebou „*mimoriadne úspešné a ocenené vystúpenia aj na ďalších celoslovenských súťažiach na Myjave, v Gbeloch a v Bojniciach*“. Spojitosť dôkazu s prihlasovateľom dokladuje aj meno autora uvedené pod článkom, ktorým je zriaďovateľ SZUŠ Veľké Uherce Juraj V. Dôkaz má teda súvis s prihlasovateľom a nie namietateľom. Ďalší článok s názvom „Základná škola Komenského oslavovala s Dancandom“ pochádza z obdobia po podaní zverejneného označenia, a preto nejde o relevantný dôkaz.

Prihlasovateľ s podanými námietkami nesúhlasil, uviedol, že tanečné štúdio DANCANDO je školské tanečné teleso, ktoré tvoria všetci žiaci tanečného odboru Súkromnej základnej umeleckej školy Ars Academy pracovisko Bánovce nad Bebravou a jeho názov a logo vzniklo v šk. roku 2011/2012, a to na základe vnútroškolskej súťaže SZUŠ Veľké Uherce.

Prihlasovateľ na preukázanie svojich tvrdení predložil nasledovné doklady:

- A) Zápis z polročnej a klasifikačnej porady SZUŠ vo Veľkých Uherciach z 15.1.2011, kde z úlohy č. 12 vyplýva, že sa má doriešiť názov školského tanečného telesa a vypracovať plán jeho práce.
- B) Zápis z úvodnej porady SZUŠ vo Veľkých Uherciach z 26.08.2011, kde bola prijatá úloha č. 7: *Názov pre školské umelecké teleso*, v zmysle ktorej koncept činnosti telesa, návrh plánu práce telesa pre rok 2011/2012 ako aj návrhy pre jeho názov má pripraviť pani D. (t. j. p. Mgr. Art. Zuzana B., rod. D.)

- C) Zápis zo ZRPŠ SZUŠ vo Veľkých Uherciach, pobočka v Bánovciach nad Bebravou z 26.09.2011, z ktorého vyplýva, že p. D. (t. j. p. Mgr. Art. Zuzana B., rod. D.) predniesla rodičom okrem iného aj skutočnosť, že došlo k vytvoreniu školského telesa: *TS DANCANDO*. Medzi prítomnými bol aj zriaďovateľ školy a riaditeľka školy.
- D) Zápis z polročnej klasifikačnej porady SZUŠ vo Veľkých Uherciach zo 14.01.2012, kde bola prijatá úloha č. 22: *Školské umelecké teleso — návrh loga. Bol prijatý názov pre školské tanečné teleso — DANCANDO. Vedenie školy vyhlasuje internú školskú súťaž na návrh loga tanečného telesa. Uzávierka súťaže je do 15.02.2012. Súťaž vyhodnotí vedenie školy v spolupráci s učiteľmi. Grafické návrhy na logo posielajte na mail: info@szusvu.sk. Termín: do 15.02.2012, zodpovedné: vedenie školy.*
- E) Diplomy 12 ks z tanečných súťaží od rôznych partnerských umeleckých škôl pre tanečný súbor Dancando SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce – na 10 diplomoch išlo o ocenenie z obdobia 2014 a 2015. Dva diplomy pochádzajú z roku 2016, a hoci na nich nie je uvedený presný dátum, aj na týchto dvoch diplomoch sa nachádza názov tanečného štúdia Dancando a ocenenie bolo udelené pre SZUŠ Veľké Uherce. Vzhľadom na tieto skutočnosti je možné tieto dôkazy považovať za relevantné z hľadiska dátumu a je možné uviesť, že majú súvis s prihlasovateľom.
- F) Reklamné plagáty 4 ks – dva pochádzajú z roku 2013 a je na nich názov aj grafické zobrazenie zverejneného označenia Dancando. Išlo o Dancando show usporiadanú SZUŠ Veľké Uherce. Z uvedeného je jasný súvis zverejneného označenia s prihlasovateľom z obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia. Dva plagáty obsahujú zobrazenie zverejneného označenia v súvislosti so SZUŠ Veľké Uherce a SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce, ale nie je možné z nich určiť relevantný dátum, preto ich možno považovať len za podporné prostriedky.
- G) Faktúry za štartovné na tanečných súťažiach, prepravné služby a prenájom priestorov 5 ks – doložené z obdobia rokov 2014, apríla, mája a júna 2016, ktoré všetky dokladujú, že odberateľom služieb v nich uvedených bola SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce, pričom na jednom z nich ako odberateľ je uvedené okrem SZUŠ Ars Akademy aj tanečné štúdio Dancando (ako jeden odberateľ) a na jednom opise faktúry je uvedené, že ide o prevádzkové a dopravné náklady na súťaž pre tanečné štúdio Dancando. Predložené účtovné doklady možno považovať za doklady potvrdzujúce obsah dôkazných materiálov - diplomov z tanečných súťaží v partnerských umeleckých školách, na ktorých sa zúčastnilo tanečné štúdio Dancando a aj potvrdzujúce obdobie, na ktoré sa viažu tanečné súťaže. Predložené faktúry svedčia o spolupráci prihlasovateľa s rôznymi subjektmi zabezpečujúcimi organizačnú aktivitu ohľadom tanečných súťaží a účasť tanečného štúdia Dancando pod označením obsahujúcim slovný prvok zverejneného označenia alebo zhodným so zverejneným označením, avšak ako subjektu pôsobiaceho pod SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce, teda prihlasovateľom.
- H) Plán práce tanečného odboru SZUŠ Veľké Uherce, pobočka Bánovce nad Bebravou v školskom roku 2011/2012 – v ktorom je na strane 2 na mesiac apríl úloha *Usporiadať 1. ročník tanečného festivalu DANCANDO v Bánovciach nad Bebravou*, čo dokladuje použitie znenia zverejneného označenia.
- I) Zápis z polročnej pracovnej porady SZUŠ vo Veľkých Uherciach z 12.1.2013 - v ktorom sa na strane 4 v rámci hlavných úloh 2. polroka 2012/2013 uvádza: *Školský tanečný festival DANCANDO II. Bánovce nad Bebravou — prezentácia tanečného odboru školy prostredníctvom školského súboru TS DANCANDO a TS DANCANDO Baby a tiež všetkých umeleckých odborov školy.* Je možné konštatovať použitie znenia zverejneného označenia v súvislosti s prihlasovateľom a tiež, že tanečné štúdio DANCANDO bolo prezentované ako školské teleso prihlasovateľa.
- J) Potvrdenie o účastiach školy na tanečnej súťaži 8 ks, – išlo o súťaže v Leviciach, Senci, Malackách, Gbeloch, Topoľčanoch, Myjave, Bojniciach a Žiline, z ktorých potvrdenia z Malaciek, Myjavy, Žiliny a Bojníc boli podporené už spomenutými diplomami. Vo všetkých potvrdeniach organizačný subjekt festivalu, a to tanečný športový klub, základná umelecká škola, tanečná akadémia, mestské kultúrne stredisko alebo občianske združenie potvrdili, že v rokoch 2012 až 2016 Súkromná ZUŠ Veľké Uherce, resp. SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce vystupovala na súťažiach pod názvom Súkromná ZUŠ Veľké Uherce, resp. SZUŠ Ars Akademy, Veľké Uherce – Tanečné štúdio DANCANDO, a že organizátori súťaží považovali tanečný súbor DANCANDO za školský tanečný súbor a žiakov na



súťažiach sprevádzala aj Mgr. Art. Zuzana B. Potvrdenia o účastiach školy na tanečných súťažiach od prihlasovateľa z roku 2017 sú z obdobia po podaní prihlášky zverejneného označenia, ale svojím obsahom preukazujú, že činnosť tanečného štúdia DANCANDO v spojení s prihlasovateľom pokračuje aj po podaní prihlášky zverejneného označenia.

- K) Čestné prehlásenia zamestnancov SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce 4 ks – ktorí potvrdili, že ako zamestnanci - pedagógovia viedli školské tanečné štúdio DANCANDO, ktoré pôsobilo ako tanečný odbor pri SZUŠ Ars Akademy, pracoviská Bánovce nad Bebravou a Uhrovec, pričom im bola za prácu vyplatená mzda. Tieto tvrdenia sú podporené skôr uvedenými predloženými faktúrami, plagátmi a diplomami, ktoré potvrdzujú ich dôveryhodnosť.
- L) Výročná správa o činnosti SZUŠ Veľké Uherce pre šk. rok 2012/2013, z ktorej na strane 25 vyplýva, že *Dancando a Dancando Baby sú názvy dvoch školských tanečných skupín prihlasovateľa, ktoré sa počas fungovania školy na základe vnútro školskej súťaže vyprofilovali a pod týmito názvami sa žiaci z Bánoviec nad Bebravou a okolia zúčastňujú celoslovenských tanečných súťaží. Vedúcou elokovaného pracoviska a súčasne vedúcou tanečného odboru bola Mgr. Art. Zuzana B. Z tejto správy na strane 39 vyplývajú dlhodobé ciele, ako napr. profilovať vo verejnosti TS Dancando a TS Dancando Baby a školské akcie ako Dancandofest a aby sa vždy tieto názvy spájali s menom školy prihlasovateľa.*
- M) Výročná správa o činnosti SZUŠ Veľké Uherce pre šk. rok 2015/2016 – na strane 28 sa uvádza, že *pracovisko (Bánovce nad Bebravou) je súčasne oficiálnym sídlom Tanečnej skupiny Dancando a Dancando Baby, čo sú ochranné známky 2 našich tanečných skupín, ktoré sa počas fungovania školy vyprofilovali a pod týmito názvami sa deti z Bánoviec a okolia zúčastňujú celoslovenských tanečných súťaží. Vedúcou elokovaného pracoviska a súčasne vedúcou tanečného odboru je Mgr. art. Zuzana B. Ďalej na strane 43 je uvedené, že v školskom roku 2015/2016 pribudla skupina na facebooku za tanečnú výchovu v Bánovciach nad Bebravou - Tanečné štúdio Dancando, ktorá slúžila ako komunikačný kanál pre žiakov, rodičov a učiteľov. Jednou z dlhodobých úloh na strane 43 bolo profilovať vo verejnosti hlavné školské akcie ako je Dancandofest. Je tam uvedených niekoľko webových stránok, ktoré prihlasovateľ označil ako školský web, a to [www.arsakademv.sk](http://www.arsakademv.sk), [www.dancandofest.sk](http://www.dancandofest.sk), [www.vudu.sk](http://www.vudu.sk), [www.facebook.com/uroups/szusvu](http://www.facebook.com/uroups/szusvu), [www.facebook.com/szusvelkeuherce](http://www.facebook.com/szusvelkeuherce) a [www.youtube.com](http://www.youtube.com), cez ktoré prihlasovateľ *cielavedome zverejňoval o sebe a o výsledkoch práce svojich žiakov všetky získané informácie, materiály, fotografie a videá. V časti účasti na akciách v roku 2015/ 2016 na strane 49 bol plánovaný 16.4.2016 Koncert Dancando Baby show v Bánovciach nad Bebravou a 22.4.2016 vystúpenie tanečného súboru Dancando na Bánoveckom jarmoku.**

Úrad preskúmal vyjadrenia a dôkazné materiály predložené namietateľom a prihlasovateľom (ako vyplýva z dokladov tento do roku 2013 niesol názov Súkromná základná umelecká škola Ars Akademy, Veľké Uherce a od roku 2014 Súkromná základná umelecká škola Ars Akademy, Veľké Uherce (ďalej aj „SZUŠ Ars Akademy, Veľké Uherce“ a „SZUŠ Veľké Uherce“) a dospel k nasledujúcim záverom.

Z analýzy dokladov č. 1 predložených namietateľom je nesporné, že preukazujú vznik a dátum vzniku (14.10.2016) namietateľa ako občianskeho združenia, ako aj oprávnenie p. B. konať za namietateľa a spadajú do obdobia pred podaním prihlášky zverejneného označenia. Vyplýva z nich tiež, že názov namietateľa je zhodný so slovným prvkom zverejneného označenia.

Z dokladov č. 2 a 3, ktoré predložil namietateľ, ale aj z dôkazov A až D, ktoré predložil prihlasovateľ, vyplýva, že p. Zuzana B. (rod. D.) prostredníctvom svojho zamestnávateľa Súkromnej základnej umeleckej školy Veľké Uherce, teda prihlasovateľa, vyvíjala a organizovala od roku 2011, kedy vznikol jej pracovný pomer s prihlasovateľom, nepretržite aktivity späté s tanečným štúdiom DANCANDO, od roku 2012 (podľa dôkazu D) označovaných a propagovaných aj pod kombinovaným označením „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“, ktoré je zhodné so zverejneným označením. Z týchto dokladov, ako aj z dokladov č. 4, 8 až 10 je zrejmé, že tanečné štúdio Dancando, jeho názov aj



označenie

“, má súvis s prihlasovateľom.

Podľa predložených záznamov na DVD (dôkaz č. 7) je ďalej možné konštatovať, že aktivity tanečného súboru DANCANDO boli organizačne pripravované pod záštitou SZUŠ Veľké Uherce, resp. SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce, v prospech čoho svedčí aj to, že choreografie k tanečným vystúpeniam okrem p. B. pripravila aj p. Veronika Z., ktorá v čestnom vyhlásení, ktoré je súčasťou dôkazu K) uviedla, že tanečný súbor Dancando prezentoval a prezentuje SZUŠ Ars Akademy navonok aj pod jej vedením od roku 2014, kedy nastúpila do zamestnania u prihlasovateľa. V záznamoch na videu osoby, ktoré sa k podujatiam vyjadřili, boli zamestnancami prihlasovateľa (vedúca tanečného súboru DANCANDO Zuzana B., riaditeľka a zriaďovateľ školy). Taktiež z dokladov vyplynulo, že podobne aktivity iného (výtvarného) odboru školy viedli pedagógovia, zamestnanci prihlasovateľa, vrátane p. B.

K predloženému dôkazu č. 6 - skice s návrhmi vyobrazenia označenia - je potrebné uviesť, že ani jedno nie je identické so zverejneným označením. Podľa namietateľa ide o návrhy, ktoré tvorili podklad pre finálnu podobu zverejneného označenia, avšak okrem vyobrazenia návrhov loga sa tu nenachádza žiadny identifikačný údaj o čase jeho vytvorenia, autoroch návrhov, okrem mena osoby odlišnej od prihlasovateľa aj namietateľa. Uvedený dôkaz teda nepreukazuje tvrdenia namietateľa, že p. B. je autorom prvotného námetu loga zverejneného označenia. Okrem toho podľa dôkazu D) to bolo v roku 2012, kedy bola vyhlásená súťaž na návrh loga pre tanečné teleso. Finálne vytvorenie zverejneného označenia ako loga sa teda uskutočňovalo počas jej oficiálneho zamestnaneckého pomeru s prihlasovateľom, Súkromnou základnou umeleckou školou (Ars Akademy) Veľké Uherce, resp. elokovaného pracoviska Bánovce nad Bebravou, v ktorej bola zamestnancom. Z nijakých dokumentov však nevyplýva, že p. B. je autorom (spolu s manželom) predmetného zverejneného označenia a finálna podoba je výsledkom jej činnosti, prípadne činnosti namietateľa.

K čestným prehláseniam predloženými namietateľom (dôkaz č. 5) aj prihlasovateľom (dôkaz K) je nutné uviesť, že v zmysle ustanovenia § 39 správneho poriadku čestné vyhlásenie nepreukazuje existenciu alebo neexistenciu určitej skutočnosti dôležitej pre správne konanie, túto skutočnosť len osvedčuje. Správny orgán hodnotí čestné vyhlásenie podľa všeobecných zásad hodnotenia dôkazov v správnom konaní, pričom k nemu pristupuje s istou dávkou racionálnej opatrnosti, keďže nejde o skutočnosti dokázané, ale len osvedčené – nie sú to teda okolnosti objektívne dokázané, ale subjektívne tvrdené. Zároveň je potrebné uviesť, že osobitné priemyselno-právne predpisy vylučujú aplikáciu § 39 správneho poriadku v konaní pred úradom, úrad teda nemôže v konaní pripustiť čestné vyhlásenie účastníka konania. Aj keď v danom prípade namietateľom alebo prihlasovateľom predložené čestné vyhlásenia nie sú priamo jeho vyhláseniami, ale vyhláseniami bývalých a súčasných zamestnancov Súkromnej základnej umeleckej školy Ars Akademy Veľké Uherce, členov tanečného štúdia Ban-da a Dancando a zamestnancov Mestského a kultúrneho strediska Bánovce nad Bebravou, z obsahu vyhlásení je zrejmé, že ani v jednom prípade nejde o nezávislý subjekt, ale o subjekty organizačne aj ekonomicky prepojené s namietateľom alebo prihlasovateľom a môžu slúžiť len ako podporné, doplnujúce dôkazy. Tieto vyhlásenia však ani v spojitosti s ostatnými dôkazmi nepreukazujú tvrdenie namietateľa o vytvorení názvu a loga tanečného štúdia Dancando p. B. alebo skutočnosť, že SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce a tanečné štúdio DANCANDO pri svojich prezentáciách vystupovali ako dva samostatné subjekty, keďže ako zhodne z predložených dôkazov vyplýva, že za tanečným štúdiom boli aktivity tak p. B., a to ako zamestnankyne prihlasovateľa, tak aj samotného prihlasovateľa.

Navyše, bez ohľadu na dátum vytvorenia kombinovaného označenia „DANCANDO TANECNÉ ŠTÚDIO“, ktoré bolo nepochybne pred dátumom podania prihlášky zverejneného označenia, z predložených dokladov vyplýva dlhodobé a sústavné pôsobenie skupiny tanečníkov pod už uvedeným slovným aj kombinovaným



označením „DANCANDO TANECNÉ ŠTÚDIO/

“ od roku 2012 minimálne do roku 2016, a to v zrejmej väzbe na p. B. (resp. rod. D.) ako zamestnankyňu prihlasovateľa a prihlasovateľa samotného. Toto konštatovanie podporujú okrem iného aj ďalšie dôkazy, a to zápisy z porady prihlasovateľa z rokov 2011 a 2012, kde boli prijaté úlohy o doriešení názvu školského tanečného



telesa a vytvorení predmetného loga, ktoré je zhodné so zverejneným označením, a za ktoré zodpovedalo vedenie prihlasovateľa.

Z vyjadrení na videozáznamoch aj z listinných dôkazných materiálov predložených namietateľom aj prihlasovateľom teda zhodne vyplýva, že všetky aktivity tanečného štúdia sa viažu jednak na prihlasovateľa a tiež na vedúcu tanečného štúdia p. Zuzanu B., rod. D., ktorá však až do roku 2016 bola zamestnankyňou práve prihlasovateľa.

Predmetom hodnotenia v konaní o námietkach podaných proti zápisu zverejneného označenia z dôvodu podľa § 7 písm. f) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach je predovšetkým skutočnosť, či v čase pred podaním prihlášky zverejneného označenia namietateľ nezapísané označenie používal v dostatočnom rozsahu a intenzite vo vzťahu k jeho službám tak, že v čase podania prihlášky zverejneného označenia by si predmetné nezapísané označenie verejnosť vo vzťahu k tanečným aktivitám spájala výlučne s namietateľom.

Namietateľ svojimi dôkazmi argumentoval, že prihlasovateľ nikdy názov DANCANDO pre svoj tanečný odbor nepoužíval a nepoužíval ani logo DANCANDO, ktoré tvorí zverejnené označenie. Z predložených dôkazov však naopak vyplýva, že Mgr. art. Zuzana B. ako zamestnankyňa prihlasovateľa vo funkcii vedúcej tanečného súboru Dancando pôsobiaceho v rámci SZUŠ Veľké Uherce, resp. SZUŠ Art Academy Veľké Uherce (prihlasovateľ) od 1.1.2011 do 31.10.2016 zastrešovala aktivity tanečného štúdia pod logom zhodným so zverejneným označením. Namietateľ vznikol až 14.10.2016 pod názvom Tanečné štúdio DANCANDO. Je však potrebné konštatovať, že obdobie medzi dvoma skutočnosťami, a to založenie občianskeho združenia 14.10.2016 a podanie prihlášky na zverejnené označenie 25.10.2016, je veľmi krátke a časovo relevantné doklady namietateľa ani nepreukazujú, aby sa novozaložené občianske združenie prezentovalo aktivitami tanečného súboru Dancando. Rovnako tvrdenie namietateľa, že dva subjekty, teda prihlasovateľ a tanečné štúdio Dancando, do vzniku občianskeho združenia pod týmto názvom vystupovali ako dva samostatné subjekty z predložených dôkazov nevyplýva, pretože tanečný odbor v rámci školy prihlasovateľa sa na verejnosti síce prezentoval pod názvom Tanečné štúdio Dancando a logom zodpovedajúcim zverejnenému označeniu, ale išlo o aktivitu úzko prepojenú a zastrešenú prihlasovateľom, čo vyplýva z dôkazov predložených oboma stranami. K argumentu namietateľa, že prihlasovateľ nebol nikdy vlastníkom tanečného štúdia Dancando je potrebné uviesť, že z dôkazov vyplýva opak a napr. v zápise porady SZUŠ Veľké Uherce z roku 2011 (doklad C) je uvedené, že došlo k vytvoreniu školského tanečného telesa pod názvom Tanečné štúdio Dancando.

Ďalšie tvrdenie namietateľa, že bol zakladateľom tanečnej školy (tanečného štúdia DANCANDO), ktorá pôsobila najskôr bez právnej subjektivity popri prihlasovateľovi a od 14.10.2016 samostatne ako občianske združenie, ktoré je všeobecne známe verejnosti, je možné akceptovať len do takej miery, že p. B., terajšia zástupkyňa/predseda namietateľa, ako vedúca tanečného zoskupenia v rámci svojho zamestnaneckého pomeru u prihlasovateľa bola zodpovedná za jeho činnosť a bola priamym realizátorom všetkých aktivít súvisiacich s tanečnými aktivitami tanečného štúdia Dancando, ale uvedené bolo realizované vždy prostredníctvom svojho zamestnávateľa, t. j. prihlasovateľa, a nie namietateľa, ktorý vznikol až 14.10.2016. Z predložených dôkazov prihlasovateľa vyplýva, že SZUŠ Veľké Uherce, resp. SZUŠ Ars Akademy Veľké Uherce zodpovedala za finančnú a organizačnú stránku všetkých aktivít tanečného štúdia, ako aj koordinovanie propagácie tanečného štúdia. Túto skutočnosť podporujú aj faktúry za štartovné na tanečných súťažiach, prepravné služby a prenájom priestorov účtované prihlasovateľovi, a tiež plagáty a články z novín.

### **Celkové zhodnotenie**

Je nepochybné, že označenie „DANCANDO TANEČNÉ ŠTÚDIO“, resp. „Tanečného štúdia DANCANDO“ v podobe slovnej aj kombinovanej, pod ktorým boli prezentované tanečné podujatia štúdia Dancando, je zhodné so zverejneným označením a podľa predložených dokladov vzniklo v roku 2012 a odvtedy do roku 2016 sa používaním dostalo do povedomia širokej verejnosti v Bánovciach nad Bebravou a okolí, ako aj v iných mestách v súvislosti s tanečnými aktivitami a v súvislosti s osobou p. B. ako vedúcou tanečného štúdia a prihlasovateľom ako subjektom, v rámci ktorého tanečné štúdio Dancando pôsobilo. V konaní nebolo preukázané používanie nezapísaného označenia namietateľom v období pred podaním prihlášky zverejneného označenia a predložené doklady nepreukazujú, že by toto označenie získalo rozlišovaciu spôsobilosť výlučne pre aktivity súvisiace s namietateľom.

Z vyjadrení oboch účastníkov konania ako aj predloženého dôkazového materiálu je nepochybné, že označenie bolo používané v spojení ako s osobou p. B., tak aj prihlasovateľom. Oba tieto subjekty spolupracovali

a podieľali sa na príprave a organizovaní jednotlivých tanečných súťaží a iných tanečných podujatí. Predmetom tohto konania nie je otázka autorstva (pôvodcu) loga namietaného nezapísaného označenia, ale otázka používania nezapísaného označenia, pričom je možné konštatovať, že žiaden z predložených dokladov namietateľa neobsahuje verejnú prezentáciu tanečnej skupiny „Dancando“ ako skupiny vedenej občianskym združením namietateľa.

Na základe zhodnotenia dôkazových materiálov, ktoré boli predložené v predmetnom konaní – každý dôkaz jednotlivo a všetky dôkazy v ich vzájomnej súvislosti – je teda potrebné dospieť k záveru, že namietateľ neunesol dôkazné bremeno a nepreukázal v relevantnom období používanie namietaného nezapísaného označenia a nadobudnutie rozlišovacej spôsobilosti namietaného nezapísaného označenia pre jeho služby v oblasti kultúrnej, či umeleckej z pohľadu relevantnej verejnosti, čím nebola splnená jedna z kumulatívnych zákonných podmienok potrebná na úspešné uplatnenie námietok podľa ustanovenia § 7 písm. f) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov. S prihliadnutím na uvedené nebolo nutné posudzovať naplnenie ďalších podmienok ustanovenia § 7 písm. f) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach, keďže by to nemalo vplyv na konečné rozhodnutie. Preto bolo rozhodnuté tak, ako je uvedené vo výrokovvej časti tohto rozhodnutia.

#### Poučenie o opravnom prostriedku:

Podľa § 40 ods. 1 zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach v znení neskorších predpisov možno proti tomuto rozhodnutiu podať na úrade rozklad v lehote 30 dní od jeho doručenia. Včas podaný rozklad má odkladný účinok. Podľa § 40 ods. 5 uvedeného zákona podanie rozkladu len proti odôvodneniu rozhodnutia nie je prípustné. Toto rozhodnutie možno, po vyčerpaní riadnych opravných prostriedkov, preskúmať správnym súdom na základe správnej žaloby podanej podľa § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok.

Ing. Ingrid Brežňanová  
riaditeľka  
odboru sporových konaní

#### Doručiť:

Súkromná ZUŠ Ars Akademy  
Veľké Uherce 137  
958 41 Veľké Uherce

Tanečné štúdio DANCANDO, občianske združenie  
Hollého 1180/30-14  
957 01 Bánovce nad Bebravou 1